

Когда вы вдыхаете, застойный воздух заставляет легкие прогибаться назад, как будто они отторгаются. Черная или пурпурная насыпь возвышается над землей, и молнии и ревущий звук вулканического грома, порожденный лавой и парами, которые бесконечно извергаются на вершине горы вдалеке, создают звук, как будто он сотрясается в воздухе. Слэм. Оглядываясь по сторонам, вокруг бродят демоны 6-го ранга, такие как Малый Демон, Великий Демон и Ледяной Дьявол. Это было невообразимое зрелище, которое можно было бы назвать концом света.

□Э? Что ты имеешь в виду?"

Нина не могла не спросить об адской сцене перед ней, хотя и знала об этом.

"Что ты имеешь в виду?"

Нина снова улыбнулась, хотя знала, что это бесполезно, и снова пробормотала те же слова, бросив взгляд на бесстрастную Юу.

□А, Ахаха. Хаа.....□

Нина помнит момент, прежде чем она вздохнула после сухого смеха.

□Ваваа. Лена, посмотри туда! Аааа, они жарят большой кусок мяса□

".....Хорошо пахнет"

□Кажется, там продаются деревянные украшения□

Несмотря на суматоху среди людей Лоуренса, когда он прибыл в столицу Тенкасси, Юу и его друзья смогли благополучно войти в столицу. Нина и другие не смогли скрыть своего волнения от первого посещения королевской столицы, и их отвлекли различные придорожные прилавки. Однако, не обращая внимания на такие вещи, Юу быстро прогрессирует. Девочки, замершие на ногах, бросились в погоню за Юу.

□Вааа! Может, останемся там?□

□.....Это как замок□

□Это не так хорошо, как замок хозяина, но это также прекрасное место для отдыха□

Наконец, Юу остановилась перед прекрасной гостиницей, в которую, казалось, верили, даже если это был небольшой замок.

□Сато-сама, мы вас ждали□

□□Добро пожаловать в Конконрадо Барилх□□

Следуя словам менеджера, выровненные сотрудники невозмутимо приветствуют Юу и девушек.

□Т, это потрясающе. Но почему ты знаешь имя Юу?□

□Потому что это таверна, которую я забронировал по представлению Виктора. Кажется, это высококласная гостиница, которая является одним из пяти пальцев в королевской столице□

□Боюсь, что вы получили такую высокую оценку. Вы клиенты, представленные этим Виктором. Мы запуганы в наших сердцах, если у нас нет приблизительной картины□

Нина, незнакомая с гостеприимством высококласного постоянного двора, не может скрыть своего волнения и тревожно оглядывается. Рядом с ней Лена интересовалась украшениями и магическими инструментами, подходящими для первой-классной гостиницы, и Марифа ругала ее за попытку прикоснуться к ним.

□Лена, не делай ничего постыдного□

Несмотря на это, Марифа щурилась и поглядывала на картины, столы, стулья и другие украшения, сделанные лучшими королевскими мастерами.

□Кажется, все хорошо восприняли это, и как менеджер я чувствую облегчение. Затем я провожу вас в комнату□

Обычно менеджер сам не направляет гостей, но, похоже, Виктор имеет такое сильное влияние. Пройдя через вестибюль, вы попадете в просторный ухоженный двор.

□Ю~. Все было так здорово, что у меня закружилась голова~□

Нина, которая попятилась, двигается, держа Юу за рукав.

□...Эта птица должна жить на юге□

□Лена очень хорошо осведомлена. Это гигантский тукан, обитающий только в некоторых частях Империи Дерим. Как видите, это красивая птица, но поскольку ее можно выращивать только в теплом климате, в этом дворе есть барьер, созданный мастером барьеров, который постоянно контролирует температуру.□

□Я также использую магические инструменты□

Птицы во дворе не ограничиваются туканами. Растения и красочные птицы из разных регионов содержались на свободном выгуле при подходящей температуре и окружающей среде. Сколько будет стоять поддерживать это в одиночку? Это была ностальгическая возможность остаться в одном из пяти пальцев в королевской столице Тенкасси.

"Это твоя комната"

Размер комнаты под руководством управляющего был таков, что почти забываешь, что это гостиница. Одних только бань было три, каждая с разными видами и функциями. Нина горько улыбается от волнения, а Лена спрашивает менеджера о том, что ее волнует. Когда управляющий уходит, объяснив все правила трактира, плечи Нины теряют силу. Она нервничала и обладала дополнительной силой.

□Нухухуу□

У Нины жуткая улыбка. Вихревые волосы Лены, сидящей на кровати, тоже крутятся, словно показывая волнение. От Марифы, которая, как обычно, стоит рядом с Юу, можно заметить, что ее уши мелькают, когда она щурится.

"Что? Мне плохо□

□Потому что теперь это обзорная экскурсия по королевской столице! Я слишком взволнован, чтобы весело смеяться□

□.....Нина выглядит как ребенок□

□Лена такая же~□

□Я не маленький ребенок, поэтому, пожалуйста, будьте спокойнее□

□.....Младшая сестра не послушна□

Когда Коро и Ран, которые дистанцировались от непослушной Нины, подходят к Юу, он создает дверь с помощью магии пространства-времени.

"Тот? Юу, ты куда-то собираешься?□

□Молчи и следуй□

Интуиция Нины подсказывала нам. Когда у меня было плохое предчувствие — когда я видел Лену рядом со мной, я кивал, соглашаясь.

□Что делают Нина и Лена? я иду□

Сзади к ним пристаёт Марифа, прежде чем она вошла в ворота——

"Что ты имеешь в виду?"

Нина повторила слова в третий раз.

□Это средний слой □Тюрьмы Дьявола□. Это так же сложно, как и нижний слой «Гнилого мира Энрио». Если мы погрузимся еще на несколько слоев, он будет таким же, как нижний слой. С этого момента появляются монстры, подходящие для того, чтобы называться лабиринтом А-ранга□

□.....Лабиринт уровня, □Тюрьма Дьявола□□

Вьющиеся волосы Лены сильно реагируют на необыкновенные миазмы.

□Да, это один из немногих лабиринтов А-ранга в Королевстве Удон□

□Мастер, я понимаю. Мы--"

Марифа, которая чувствует намерения Юу, пытается сплести слова.

"Нет!!!"

Проходит немного времени, прежде чем Нина отреагирует.

□Что такое, Нина-сан? Не делай вдруг громкий голос□

Марифа, у которой слух лучше, чем у людей, ругает Нину, которая закрыла уши руками.

□Но... Потому что это королевская столица с Юу..... Мо, более того! Смотри, снаряжение Лены и Мари-чан сломано□

"Я в порядке"

В ответ на Марифу Коро и Ран храбро лают. С такой внешностью Лена, претендующая на звание гениальной волшебницы, не может молчать.

□.....Я в порядке, потому что я гениальный волшебник□

"Это не хорошо! Эмм, кашель. Тот, кто бросит вызов лабиринту без надлежащего снаряжения и недооценит его, умрет□

□.....Пупуу□

Лена невыносимо впрыскивает в образ Нины.

□Я думаю, что это не похоже на меня□

□Я, Ихайё□□

У Нины наворачиваются слезы, когда Юу щиплет ее за обе щеки.

□Это не публично, но я авантюрист ранга А□

"Ложь!?"

□Как и ожидалось от Мастера□

Нина с испуганным взглядом, Марифа с почтительным взглядом и Лена, сжав зубы от сожаления, смотрят на Юу.

□Это не ложь. Это результат победы над старым драконом, который был привратником □Тюрьмы Дьявола□, и достижений до сих пор. Это будет вопросом времени, когда я достигну ранга S. Я не думаю, что смогу захватить Лабиринт S-ранга в одиночку□

□Под лабиринтом S-ранга вы имеете в виду □Небесную Гору Смерти□, □Мрачный Замок□ и □Свод огненного мира□?□

Нина называет всем известное имя лабиринта.

□ Это дома трёх великих королей демонов. Гильдия искателей приключений и земли человеческих рас относятся к ним как к лабиринтам, но я думаю, что можно называть их лабиринтами□

□Что защищал привратник?□

Нина продолжает задавать вопросы, чтобы сменить тему.

□Что такое печать. Что ж, то, что было запечатано, было тонким, кожа да кости, капризным Королем Демонов, который странно силен... Нина, не отвлекай нас. В лабиринте ранга S чем выше уровень, если не повезет, то вас унесет в место, где нет воздуха и вы сразу умрете. Даже если это демон или даже босс слоя, он будет сравним с демонами высокого ранга и великанами. Такое место является лабиринтом ранга S. Мне трудно заснять это в одиночку□

Лена возбудилась и волосы встали дыбом, хотя все говорили о месте, в которое отказывались идти, сколько бы денег не копили.

□Но вы, ребята, проиграли гостям дома Мусса. Соперник был сильнее, но я думал, ты победишь□

Это история, над которой смеются, если ее услышат другие. Гости дома Масса - элита, выбранная из более чем 100 высокопоставленных авантюристов и наемников. Юу думал, что Нина и другие победят гораздо более сильных противников, более высокого уровня и опыта. В конце концов, он возьмет их с собой, чтобы вместе бросить вызов лабиринтам S-ранга, но, к неудовольствию Юу, они провалили этап испытаний.

"Я выиграл"

□.....Я тоже выиграл□

□Мастер, кто-то встал на пути посреди боя, так что победитель и проигравший не были определены□

□Эх□

Глупый голос вырывается изо рта Юу в ответ на неожиданные ответы девушек.

□Я не видел Нину, но Лену и Марифу вы точно потеряли□

"Это верно. Если вы спросите Джозефа, он докажет, что я победил Джозу-сан.□

Нина настаивает, поворачивая руки.

□.....Я определенно не проиграл□

□Я не могу проиграть, потому что служу Мастеру□

Лена настаивает на том, что она не проиграла, размахивая своей мифриловой метлой, и Марифа также настаивает на том, что она не побеждена, но не повышает громкого голоса.

"Что, правда~. Лена и Мари-тян проиграли, но ты сказала, что выиграла! Я понял! Лена и Марифа будут тренироваться в лабиринте, а мы с Юу вместе, нухуху. Дата—ой!? Лена, что ты делаешь? Стоп"

Лена бьет Нину головой в бок. Каждый раз, когда она бормотала, ".....я не проиграла".

"Господи, можно мне немного?"

"Хм. Что такое Куро"

Куро, который молча слушал рассказ Юу, повышает голос. Тот факт, что в среднем слое лабиринта А-ранга «Тюрьма Дьявола» не нападали монстры и что они могли долго и глухо разговаривать, объяснялся устрашающим воздухом, исходящим от всего тела Куро. Даже в среднем слое, где бродят сильные демоны, чудодейственная сила, магическая сила и напор Куро были таковы, что были настороже и дистанцировались.

"Ждать. Куро-чан, меня тошнит, когда ты двигаешься"

".....Нина, сохраняй спокойствие"

Снаряжение Куро было разбито в битве с деревянным драконом, но Юу дал ему новое снаряжение. Сколько крови вернут, чтобы она стала красной и черной? От шлема павшего героя и доспехов на теле Куро отлил тот же красно-черный цвет, что и этот цвет. Лена преградой принимает чудесный воздух и рассеивает его.

"Что касается этой Нины-доно, мне очень жаль. Кажется, я до сих пор не могу хорошо это контролировать, поэтому, пожалуйста, прости меня"

"Расскажи мне о Нине"

Нина, глядя Лену по голове, кричит «Жестоко», но Юу проигнорировала ее и посмотрела на Куро.

"Хаа. Ничего, если ты не будешь исследовать лабиринт с девочками?"

"Это верно"

"Эй. Юу не приходит!?"

"Шумный. У меня есть кое-какие дела, так что я позволю Куро позаботиться о тебе в качестве няни. Слушай, я дам тебе запасное снаряжение, так что не жалуйся на это"

Нина, которой Юу подарила сумку с оборудованием, надувает щеки, как воздушный шар.

"Да! Да!"

Марифа говорит: «Молчи» и закрывает Нине рот руками.

"Куро, это все, что ты хочешь спросить?"

"Нет, когда некий человек блестяще увел Нину-доно и девочек в глубины, я хотел бы получить разрешение, чтобы этот конкретный человек сопровождал, когда Лорд бросает вызов лабиринту S-ранга!"

"Глубины..."

"Конечно, это самый нижний уровень после того момента, когда Лорд победил старого дракона"

"Вы не можете"

"!!? Б, Но! Некий человек немного попрос в битве с деревянным драконом на днях. Также есть эти доспехи и шлем, данные Господом"

Куро, который не ожидал, что Юу скажет, что это невозможно, мог бы расстроиться, не скрывая своего расстройства, но он все еще сильно желает.

"Нет, я не говорю, что это невозможно, потому что ты слаб. Отсюда до 108-го слоя, который является самым нижним слоем за четыре дня, сколько бы ни было... во-первых, ворота семьдесят четвертого этажа не пройти без меня. А с 75-го этажа сила демонов не ранга А, а ранга S"

"Четыре дня? В этом лабиринте тренировался некий человек, но есть ли ограничение по времени на нижних уровнях?"

"Да, это ограничено. Через четыре дня в королевской столице состоится аукцион, большой раз в год. Я заберу девочек в тот же день, так что я хочу, чтобы они переучились только до тех пор"

"Ничего, если девушки не пойдут на аукцион?"

"Нет, не совсем, но они с нетерпением ждут этого"

□Веселье... Звучит как развлечение, как вы можете догадаться по словам. Но с Ниной и остальными все в порядке, потому что они не участвуют—мууу!?!□

На Куро обрушивается много грома. Лена его выпустила. Конечно, кажется, что она делала это немного—Но от всего тела Куро валит черный дым.

□Лена, что ты собираешься делать вдруг? Это было важно, если бы не было определенного человека□

".....Это не хорошо"

□Верно, Куро-чан! Я, Лена и Мари-чан с нетерпением этого ждут!□

□Куро-сан, ты в порядке?□

Лена злится на Куро за то, что он не предложил ничего лишнего, когда ее волосы стоят дыбом. Нина тоже положила руку на талию и отругала Куро вместе с Леной. Только Марифу беспокоила внешность Куро.

□Не делай глупостей, постарайся исследовать вместе с Куро. Если вы получите надлежащие результаты, я дам Лене и Марифе снаряжение, сделанное из материала деревянного дракона.□

".....Действительно!"

Необычно то, что Лена расширяет глаза и приближается к Юу, но Юу держит ее лоб подальше. За ним Марифа отчаянно пыталась что-то сказать, но на ее лице играла небрежная улыбка.

"Что это! Юу, а я?□

□Оборудование Нины не сломано. Ну тогда я пойду. Я заберу тебя через четыре дня, так что не умирай до тех пор□

□Можно мне украшения или что-то в этом роде? Видите ли, серьги и подвески. И Мухуху. Я счастлив даже с деревянным кольцом. О, подожди!□

Голос Нины, кричащий в спину Юу, ныряющей через врата, созданные магией пространства-времени, эхом отдавался лишь в пустоте. Коро рявкнул: «Я сделаю все возможное» и погладил Нину по щеке, которая стояла на коленях, и Ран утешал ее.

□Я также хочу исследовать с Ниной и другими. Хотя у меня нет времени, мне грустно, и я не знаю, кто будет делать мусор□

Вернувшись в комнату гостиницы, Юу пробормотала и направилась в город.

□Это не исчезнет, даже если я подмету его, так что я собираюсь это сделать~□

Тин аккуратно убирал листья, падающие с внешней стены особняка Юу, и пел. Чуть подальше Ванамо и Мелани точно так же подметают веники.

□У меня здесь нет хозяина или старшей сестры~ Мне немного одиноко——Я думаю, что большой взрослый подлый□

Тело, которое нельзя было спрятать, торчало из угла внешней стены.

"Что? Ты сегодня в плохом настроении□

Это был Джозеф, который появился, почесывая голову.

□Джозеф-сама, нам было тяжело!□

Разозлившись, Тин уперла руки в бока и посмотрела на Джозефа.

"Это не моя вина"

"Я удивлен! Не сказано, что это оправдывает, если это Иосиф. Моя старшая сестра потеряла левый локоть, а часть оборудования, которое она получила от мастера, была уничтожена, и она выглядела такой грустной. Я никогда раньше не видел такого грустного лица у своей старшей сестры, и Лена-сан тоже была ранена. Учитель отругал Намари, и она до сих пор плачет в своей комнате. И даже Тин и Мелани потрясены, и они скоро испортятся□

□Муу..... Так Юу злится?□

□Ууууу□

Поскольку она не знает, Тин отводит взгляд и возобновляет уборку.

□Цк. Я понял это, будучи угрюмым, как ребенок. Я сделаю это, так что возвращайся в настроение□

То, что Джозеф достал из мешочка с вещами, было сумкой, наполненной леденцами, которые

продаются в киосках.

□ Злость Тина на такую дешевку, хм. Я не знаю, хорошо ли это□

Несмотря на жалобы, Тин крадет у Джозефа сумку и бросает конфету ей в рот.

□Разве это не еда?□

□Правда в том, что эта конфета не для покупки Тин, но другого выхода нет. Я не твой Мастер□

"Куда ты идешь?"

□Я на пути в королевскую столицу. Кажется, король этой страны как-то прямо вручит мне медаль. Я хотел сопровождать Тина и остальных, но мне грустно, что я не могу остаться дома□

□Это королевская столица. Конечно, Мусс рано утром..... Ни за что!!□

□Ах, что случилось с Джозефом-сама. М-м-м. Это причина, по которой Джозеф собирается это сделать?□

Глядя на спину Джозефа, когда он убегает в Комер-Сити, Тин бросает ей в рот второй леденец.

□Эй, Тин! Почему ты так много говоришь!□

Ванамо сердито подходит к Тину, который говорит ему, что Юу отправился в королевскую столицу.

□Лучше иметь меньше врагов. Если ты как Ванамо, все вокруг тебя становится врагом□

"Что!? Что это обозначает!"

□Это не что иное, как дурак, превращать Джозефа во врага□

□Такой человек не имеет большого значения. Я не мог помочь с фармацевтом по имени Пурири□

□Я не знаю, сказал ли вам шеф или вы член семьи, но я думаю, что Тин хочет поднять истинный яд обездоленных людей□

□Почему, почему ты хочешь это сделать...□

□Поскольку Тин замечает, старшая сестра тоже замечает. Так вот почему Ванамо не взяла меня с собой, несмотря на то, что на днях ты был с той гостьей из лечебного дома□

Куда делся импульс, Ванамо замолчал.

□Если ты слишком смущен, ты разозлишься□

□У меня тоже есть обстоятельства□

К сожалению, голос Ванамо, взглянув вниз и бормоча, не достиг ушей Тина.

□Эй, ты чего так торопишься?□

Клаудия, которая любила читать в комнате в особняке Масс, заговорила с Джозефом, который вернулся домой по ухабистой тропе, которую можно было услышать, как будто он издавал звукоподражательные звуки, держа в руках печенье.

□Где Мусс?□

"Его нет здесь. Мне сказали, что Мусс отправится в королевскую столицу, поэтому я думаю, что он вернется по крайней мере через десять дней□

□Я не слушал□

□Это вина Джозефа. Масс пытался сказать это много раз, но Джозеф не слушал его, так как ты был занят с Ранпо□

□Гунунуу. Я не вижу Лару, но ты пойдешь со мной?□

Когда Клавдия указала, что он плохой, Джозеф, понятия не имевший, ничего не мог сказать.

□Если Лара, я буду наблюдать за Кумером с Прири. Лара подтирает задницу, потому что кто-то убил половину гостей дома.□

□Я не прошу. Если оставить это в стороне——□

□Вы должны остановиться, если собираетесь отправиться в королевскую столицу□

"Почему!"

Клавдия, которая знала, что сказать, перекрывала слова Иосифа и советовала.

□ На стороне Мусса Нунг и Мардари, так что эскорта достаточно. Кажется, Сато тоже поехал в королевскую столицу, но министр финансов не упустит такой возможности. Если хочешь, посети особняк этого ребенка□

□Я знаю и без твоих слов□

□Это просто ложь. Если бы я тебе не сказал, ты бы уже бежал в королевскую столицу, как идиот.

Клавдия с порошком для печенья во рту указывает на Джозефа, который выставляет себя дураком.

□Ты действительно дерзкий эльф!□

На полпути Джозеф подходит к Клаудии. Клаудия закрывает глаза и выпячивает губы, будто что-то не понимая. Даже среди эльфов с красивой фигурой Клаудия была еще красивее, но с порошком из печенья вокруг рта ее внешний вид будет вдвое меньше.

"Нет я ненавижу это!"

Клаудия с зажатым носом в знак протеста бьет Джозефа по руке. Однако она зажата жесткой силой Иосифа, как тисками, и в этом нет ничего страшного.

□Кто, по-твоему, твой друг!? Я из королевской семьи Эль-Хью. Пожалеть. Извиняться"

□Ха□

Клаудия жалуется: «Идиотка с животной силой», потирая освободившийся нос.

"Ждать"

"Что. Я больше не хочу ничего с этим делать□

□Что за грубый парень! Если бы это был нормальный парень, он был бы так счастлив, как собака, трясущая хвостом при разговоре со мной□

□Да, да, извини□

Все тело Клаудии дрожит, когда она видит, как Джозеф извиняется, зажимая ей нос.

□Поэтому подождите□

□Будьте дисциплинированы□

□Это детский глаз□

□Вы что-нибудь узнали?□

Джозеф подходит к Клаудии с серьезным лицом, как будто его игривый настрой был ложью.

□Эй, эй. Не подходи близко с таким лицом. Мне стыдно□

Клаудия, покрасившая уши в красный цвет, отворачивается и отталкивает Джозефа.

□Ты знаешь Гаджина?□

□Если это твой старик, он там будет спотыкаться□

□Га-дзи-н! Я не говорю о своем дяде!□

"Я не знаю"

□Я ошеломлен. Вы действительно не знаете? Авантюрист, которого называли сильнейшим□

□Поскольку я самый сильный, меня не интересуют другие подделки□

Это шутка, но Клаудия удивлена, что Джозеф даже не подозревает себя в том, что она самая сильная. Однако Клаудия была очарована такой внешностью Иосифа.

"Ну, это нормально. Это тот Гаджин, но кажется, что цвет кожи был красным□

□Это демон, верно? Редко, но все же возможно появиться□

□Я до сих пор не знаю, какой была раса Гаджина, но когда я впервые посетил Гильдию искателей приключений, у него была зеленая кожа.□

— уверенно говорит Клаудия, складывая руки вместе. Все, что нужно сделать Джозефу, это сделать ей комплимент.

"В том, что все?"

"Вот и все"

"Что за черт! Я потерял надежду!"

"Что!? Вот что сказано. Гаджин был авантюристом сотни лет назад. Я не могу сказать, что записи столь древних времен настолько подробны!"

"Я не могу его использовать"

Сказав, что он в унынии, Джозеф покачал головой и вздохнул перед Клаудией.

"Но у них есть кое-что общее"

"Обычное дело?"

Клаудия сдерживает свой гнев и продолжает говорить с Джозефом, который декламирует обе ноздри, как будто высмеивая Клаудию.

"Да, у них обоих есть кое-что общее. И Гаджин, и Сато всего за несколько лет стали замечательными авантюристами. Первоначально они были черными глазами, но сейчас они красновато-коричневые? Гаджин тоже красный, когда в последний раз его видели, его кожа была зеленой, но если бы мне сказали, я бы ничего не сказал"

Клаудия смеется, как будто она презирает. Джозеф легонько хлопает себя по голове.

"Э... Джо, Джозеф?"

"Дай мне знать, если ты снова что-нибудь найдешь"

"Это, оставь это мне!"

Оставив Клаудию со скромным сундуком наедине, Джозеф выходит из комнаты.

"Гаджин... Если это тот великий мудрец, он что-то знает"

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924832>