

Тело Нины сливается с волшебной нитью, ведущей к Джозу. Нина, которая двигалась перед глазами Джозу с помощью уникального навыка «Магия — Земля», наносит удар двумя кинжалами на пересечении быстрее, чем моргает. Однако Джозу легко и быстро перехватил атаку двух кинжалов Нины. Два кинжала Нины, сделанные из когтей и клыков черного дракона, получены двумя кинжалами Джозу, сделаны из продуктов, полученных в Лабиринте ранга А «Гнездо Ракшаса» путем получения когтей небесного ястреба и клыков земляного волка. Это работа, которая никогда не сравнится с продукцией Нины.

"Что это означает?"

— спрашивает Джоз в разгар враждебного конфликта.

□Именно... Рассказ Джозу-сана Лене и остальным, есть люди, которых вы назвали гостями, верно? Тогда разве нельзя убить Джозу-сана и отправиться прямо к подкреплению?□

Нина загадочно наклоняет голову. Она не шутит. Нина настроена очень серьезно. Джозу, естественно, боится странностей и страха, который отличается от страха перед могучим монстром.

"Что ты думаешь--!!?"

Внезапно верхняя часть тела Нины падает назад. Джоз не был ошеломлен ожесточенным столкновением. Он упал сам. Подняв облако пыли, Нина ударила ногой Джозу по нижней части живота, у которого было нарушено равновесие. Это удар с полной силой в критическую точку человека, где возникает сильная боль даже при легком ударе. Если попадет, то будет очень больно.

□Тск□

Это Джозу изогнулся, чтобы увернуться от удара, но когда нога Нины, занесенная высоко в небо, остановилась, ее опустили, как на гильотине. Когда считается, что падение было решено на лице Джозу, Джозу исчез. Когда Нина огляделась, Джоз был виден в 10 метрах от нее.

□Тебе меня не победить. Еще не поздно, так что давайте сотрудничать□

□Прости□

Когда Джозу пытался задать вопросы, Нина активировала «Волшебную Землю», не слушая слов Джозу. Когда она мгновенно ныряет за Джозу, она выпускает технику кинжала «Реактивный удар» двумя своими кинжалами. □Боевой дух□ будет распыляться назад, а скорость высвобождаемой тяги не будет заметна даже обычным людям.

"Это бесполезно"

Джозу удалялся, как будто он снова исчез.

«Волшебное слово, которое вы используете при активации вашего уникального навыка. Это похоже на привычку, но на самом деле это другое. В редких случаях есть некоторые уникальные навыки, которые нельзя использовать или уничтожить при активации, но для вашего нужно произнести волшебное слово. Независимо от того, насколько это быстро, для меня это не сложно, пока я знаю, что происходит. Да ладно, это оно——»

Вокруг Нины по земле протянута волшебная нить, похожая на сетку. Раньше это была техника, применявшая «Волшебную Землю», в которой в качестве противника использовалась 12-я смерть «Измена Гория». В отличие от Нины, которая на высокой скорости бежала по похожей на сетку магической нити, Джозу не сделал ни малейшего движения, а только его глаза следовали за потоком магии. Нина, появившаяся из-за спины Джозу, активирует технику кинжала «Вращение двух кинжалов по кругу — Гоу». Джозу наклоняется и уклоняется от атаки Нины, которая поворачивает свое тело, как торнадо, и наносит удары. Но правое запястье Нины и пояс на талии — это легкие стальные проволоки, настолько тонкие, что их не видно. Если он попадет в шею, даже толстая шея большого кабана будет перерезана начисто.

□Как ты думаешь, ты сможешь заполучить меня с помощью такой уловки, хотя у нас одна и та же профессия скаута?□

Затем Джоз перерезает стальную нить своим кинжалом, похожим на коготь небесного ястреба. Любимец Нины, держащий в левой руке волшебную нить, был отрезан клыком земляного волка.

"Дерьмо!"

Нина быстро отскакивает вдаль и бросает метательный нож. Цель — тень от ног Джозу. Копье растет из тени Джозу. Теневая техника Нины «Теневое копье» создавала впечатление, будто теневое копье проникло в тень Джозу.

□Техника кинжала Вспышка шипа, это техника с тем же названием □Скорость Молнии□, что и техника копья □Копье Молнии□ и техника меча □Меч Молнии□. Это большое увеличение скорости меча и скорости кулака только в тот момент, когда вы активируете заклинание□

□Теневое Копье□, которое вызывается тенью Джозу одно за другим, уверенно проникает в живот, предплечья и плечи Джозу, но Джозу идет решительно.

□Моя не техника. У меня есть уникальный навык □Скорость молнии□. После активации, как следует из названия, я могу двигаться со скоростью, как если бы я был ветром или молнией.□

□Ты так гордишься своей скоростью!□

Нина кладет свои метательные ножи из сумки между пальцами.

□Интересно, ты все еще можешь это сделать!□

В тот момент, когда она выпустила десятки метательных ножей——

"Вы знаете это? Зачем ты удосужился описать мои навыки? Авантюрист С-ранга не смог победить меня□

В то же время, когда Нина выпустила свои метательные ножи, Джоз встал позади Нины.

Двигаясь на север от города Комер, дорога постепенно сужается и разрастается, как будто горы и леса заявляют о себе. Чуть в стороне от дороги и примерно в 10 километрах есть место, где огромные существа образуют котловину, словно поглощая горы и леса. В бассейне была Лена, которую вел птичий голем.

□.....Я не буду сотрудничать□

Выслушав ответ Лены, один из гордых гостей дома Мусса, мужчина, который сидит на возвышении, встает, это «Ранпоу, не являющийся авангардом».

□Вы не будете сотрудничать?□

□.....Я искал людей, которые доставили много неприятностей □Безымянному□. Если ты другой, я ничего не могу с этим поделать□

Волшебные нити тянутся от кончиков пальцев обеих рук Ранпоу до земли.

□Вы ничего не можете с этим поделать? Глупый. Ты будешь молчать, как дурак. Я решу, имею ли я к этому какое-то отношение□

Хотя давление со стороны Ранпоу возрастает, Лена не без причины сражается с монстрами снова и снова. Она принимала это прямо, не поддаваясь давлению.

□.....Если у Юу есть просьба, Мусс должен идти прямо.□

□Что вы не понимаете. Я думал с тех пор, как ты пришел сюда один, но ты считаешь себя сильным?□

Десять големов выползают из-под земли. Это не грубое творение. Сотни каркасов, как у людей, облеплены землей, а доспехи напоминают рыцарские, с прекрасным украшением.

□Вдобавок ко всему, вы не назвали Мусса-сама почтительным словом—Я убью вас□

Голос Ранпо не был жестоким, но гнев, содержащийся в этом голосе, был неизмерим.

".....Я сильный. Я гениальный волшебник, и когда-нибудь я стану великим мудрецом□

□Оу, да, да. Тогда позвольте мне сказать вам□

Лена настраивает свою трость. Когда она посмотрела на снаряжение Ранпоу, Лена, похоже, не думала о нем как о арьергарде, хотя на его стройной фигуре не было мантии, у него была трость, необходимая для арьергарда. Прежде всего, магические силы его тела были огромны. Лена попала первой. Чтобы измерить способности своего противника, она использует черную магию 4-го ранга «Взрыв». Земля взрывается, взрывы и грязь летят вокруг.

□Почему твоя текущая атака недооценивает меня? Думаешь, ты аутсайдер и собираешься проверить меня?□

Руки голема выскакивают, чтобы оттолкнуть грязь, и кажется, что она царапается. Хотя это была проба, голем, сделанный из земли, был цел, несмотря на то, что он получил «Взрыв» Лены.

□.....!!?□

□Ты не можешь смеяться над землей, не так ли? Если ты укрепишь его духами земли и моей магией, будет вот так□

Ранпо плавно двигает кончиками пальцев. От пальца, который виден с кончика перчатки-наперстка, к голему подсоединяется волшебная нить, и когда она образует формацию в ответ на движение, голем атакует Лену. Вылетает голем с копьем. У Лены был способ убежать в небо на своей мифриловой метле, но когда она оглянулась на Ранпо, появился новый голем с луком. Таким образом, барьер вращается с высокой скоростью, и копьё принимается. Основываясь на опыте вчерашнего разрушения ее барьера, Лена добавила атрибуты ветра к барьеру, который она носила, чтобы увеличить скорость вращения. Когда барьер и копьё соприкасаются, раздается сокрушительный звук, который, кажется, не исходит от земного копья. Несмотря на устрашающее отражение копья,

□Ху, зачем ты используешь странный барьер, хотя ты маленькая рыбка?□

Отношение, которое позволяло ему экономить, вероятно, было проблемой. Лена нарисовала десятки «Взрыва» и «Громого копья», которые падали на Ранпо, как будто сыпались на него

дождем.

□.....Я не мелкая рыбка□

Как и ожидалось, Ранпоу не пострадает, но Лена ждет, пока стихнет взрыв, сохраняя при этом свой барьер.

□Эй, эй. Это сила гениального волшебника, которым ты себя называешь, тщетно разрушая землю на какое-то время? Если это так, то ты мелкая рыбка□

Железная веревка была натянута вокруг Ранпо, как громоотвод. Вся сила «Громового копья» была направлена на землю, а «Взрыв» был пойман щитом железного голема, созданным некоторое время назад.

□Ты не умрешь, верно?□

Между железными големами появляется сине-зеленоватый мифриловый голем. Он отвел правую руку назад, как будто натягивал лук, и выпустил кулак. Даже если это мифриловый голем, его форма будет бесконечно меняться в зависимости от воображения Ранпоу. Рука мифрилового голема не имела формы человека. Он был конической формы, как сверло, и вращался с большой скоростью вокруг локтевого сустава. Решение Лены было быстрым. Как только мифриловый голем не упускается из виду, развивается черная магия 5-го ранга □Железная Стена□. Перед мифриловым големом стоит железная стена высотой 2 метра, шириной 6 метров и толщиной 50 см. Но... мифриловый голем пробивает железную стену, словно это бумага. Лена накладывает магическую силу на барьер и еще больше увеличивает силу вращения барьера. В тот момент, когда рука сверла мифрилового голема и Лена Когда барьер вступает в контакт, магическая сила, составляющая барьер, рассеивается, как искра, с оглушительным звуком. Лена восстанавливает барьер с той стороны, где барьер царапается, но буровая рука мифрилового голема царапает барьер быстрее.

□.....Ах□

В то же время тоненький голосок и преграда Лены были преодолены. Трость Милдо защищает ее тело, но когда трость Милдо ломается, буровая рука вонзается Лене в правую грудь.

□.....Кахаа□

Благодаря ее мифриловому одеянию рука-сверло не проникла в ее тело, но Лена, чье правое легкое было раздавлено, присела, и ее вырвало кровью. По земле растекается ярко-красное пятно.

"Посмотри на это! Вот что это такое. Каковы твои способности?□

Лена неосознанно вздрогнула, увидев, как Ранпо смотрит на себя сверху вниз.

"Я ждал"

На равнине в нескольких километрах от южных ворот города Комер Марифу встретила девушка-гном, которая выпрыгнула из нее.

□Прости за это□

Марифа, у которой Кору и Ран слева и справа от нее, никогда не думала, что слова плохие.

□Приятно познакомиться, я гость Мусс-сама, и меня зовут——□

"Я знаю. Один из гостей дома графа Масса □Доктор Пурири□□

□Ваа, Ваваа, удивлен. Я знаю, что стал знаменитым. Но меня это не впечатлило□

Говоря это, Пурири срывает цветы с поля.

□Данчера, Ундамокоасекао и Сальвианон - все галлюцинирующие ядовитые цветы. При вдыхании газа, выделяемого пылью и цветами. Если бы не я, было бы много проблем□

Пурири нюхает опасные ядовитые цветы рядом с носом, как будто любит их. Духовно-волшебное растение, которое Марифа выпустила без предупреждения, вообще не работает.

□Мы имеем равный статус в этом отношении□

Каждый раз, когда Марифа двигает рукой, Кору и Ран меняют свое положение. Пытаясь избежать чего-то опасного.

□Ахаха. Вы это заметили? Это забавно. Он должен быть бесцветным и без запаха... Ах, это сила этого глаза. Это определенно волшебный глаз королевы гоблинов, которым точно управляет магазин волшебных глаз. Как ты видишь этим волшебным глазом? Мне любопытно. Я хочу экспериментировать□

Бесцветный и не имеющий запаха яд, который вытекает из специально изготовленного яда Пурири, установленного на наветренной стороне, разносится ветром и, к сожалению, все существа, жившие на двухкилометровом пути от этого места, были остановлены от своей деятельности.

□Но я не хотел тебя убивать? Это верно. Эффект моего яда в том, что он лишает свободы все тело, но если ты слабый человек, он остановит работу органов□

Пожимая плечами, Пурири высовывает язык. Милый жест подчеркнул страх перед Пурири.

□Ты не собираешься меня убивать? это так?"

Марифа активирует духовную магию 1-го ранга «Гейл». Особый яд Пурири, отнимающий свободу тела сильным ветром, рассеивается.

□Вы подозрительны? Действительно--"

Внезапно в спине Пурири внезапно появляется одна из учениц рабыни, девушка-тигр Мелани. Коготь вставлен в руку и проникает в живот Пурири как есть.

"--Что? Это... это иллюзия——□

Пурири пытался схватить Мелани, но быстро отпрыгнул назад. И более--

□Ачууу!□

С огромными перчатками в обеих руках Тин бьет Пурири в бок.

□Это удар с прямым сообщением хозяина. В конечном итоге это отразится на сердцевине твоего тела, даже если ты не предотвратишь это?□

Все тело Пурири дрожит, как волна, и кровь брызжет из ее глаз, носа, рта и ушей.

□Это... Это галлюцинация, гебуу. Это... не похоже на это□

□Это завораживающая магия. Я думал, что ты определенно разберешься в этом, поскольку сначала ты использовал галлюцинирующие растения. Как и ожидалось, ты был застигнут врасплох, когда я увидел сквозь твои ядовитые цветы□

Мелани и Тин, укрывавшиеся чарующей магией Покори и Арианы, ждали, пока у них появится шанс напасть на Пурири. План удался, и они смертельно ранили Пурири.

□Если Мастер и граф Мусс сразятся, ты должен исчезнуть первым. Ваше присутствие, знакомого со всевозможными лекарствами и ядами среди гостей дома, лучше сражается с армией, чем с одиночкой. Ваше присутствие, атакующее комплиментом, очень хлопотно□

□Т, это так. Кашель. Это то, чем я занимаюсь. Это жестоко, что ты не пришел один, как написано в письме□

Хотя это должно было привести к летальному исходу, рана Пурири затягивалась. Он регенерировал с ужасной скоростью, и рана почти зажила.

□Старшая сестра, что это за черт!!?□

□Моу, слишком много хлопот!□

□Похоже, он не выздоравливает с помощью зелий или магии□

Из-за необычайной стойкости Пурири Марифа и остальные не могли двигаться. Полностью выздоровевший Пурири видит Марифу. Она не ревнует. Она наблюдает, как если бы она смотрела на подопытное животное.

□Моу, я злюсь!□

Пурири достает из сумки шприц. Она вонзает его в шею, и ядовитая фиолетовая жидкость выливается из шеи в ее тело. В результате кровеносные сосуды в ее глазах заметно пульсируют и набухают.

□Это препарат для увеличения мышечной массы. Давным-давно жил мускулистый идиот по имени Гаджин, но кто лучше меня?□

Как только земля взрывается, облик Пурири исчезает.

□Цк. Не думайте, что это легко догнать!□

Цель - Мелани. Хотя ее острота зрения невелика, она улавливает движения Пурири и пытается уйти.

"Слишком поздно"

□Наа!? Т, Это——□

Мелани отступила назад и еще больше увеличила скорость, но Пурири идеально следует за ней, словно смеясь над ее фигурой.

□Это возвращение в прошлое□

Пурири слегка трясет кулаком. Даже если это скромно, это такая же манера, как дилетант.

□Иди.....□

Мелани, защитившаяся от кулака Пурири крестом, держит руки

сломалась, ее грудь рухнула, и ее сдуло.

□Арара. Я хотел слегка ударить ее□

□Ты, у тебя плохой характер!□

□Ты следующий?□

Тин стреляет кулаком в огромной перчатке. Пурири принимает это.

□Гахаа.....Твоя атака неуклюжая□

Атака Тина, разрушающая внутренности, нанесет урон, даже несмотря на то, что это супер-усиленный мускулистый Пурири. Когда она слизывает кровь, текущую изо рта, Пурири нежно поглаживает щеку Тина кончиками пальцев. На щеке Тина появляется алая линия.

□Не думаю, что ты сможешь победить меня такой атакой——□

Как бы то ни было, Тин превратился в каменную статую.

□Василиск, яд, который я извлек из кокатрикса. Его нельзя вылечить зельями детоксикации и магией детоксикации. Ху, Хуху. Сначала я экспериментировал с насекомыми, но когда понял, начал препарировать животных, людей и монстров. Когда я это заметил, я смог свободно смешивать мои любимые лекарства и яды со своего тела, и раны, которые я только что исцелил, сразу же зажили, потому что я получил способность к регенерации, которая намного превосходила способности обычных людей в экспериментах.□

Марифа не сводит глаз с Пурири, которая радостно рассказывает о своих вредных привычках.

□Му, Мумуму? Это грубо. Это моя плохая привычка. Когда дело доходит до того, что мне нравится, я говорю бегло. Но вы не знаете? Ты пытался убить меня, так что ты не можешь жаловаться, если я убью тебя, не так ли? Ах, но они сказали мне не убивать тебя. Что ты хочешь чтобы я сделал? Я хочу препарировать, я хочу экспериментировать. В конце дня вы кричите и просите о помощи. Я также хочу заживо препарировать твоего огненного демона-волка и золотого облачного леопарда, поэтому, пожалуйста, не сопротивляйся слишком

сильно, хорошо?□

Главная улица города Комер. В то время как Нина и другие дрались в разных местах, по улице, по которой ходит и уходит множество людей, шел гигантский мужчина. Люди не могли не оглядываться назад, когда проходили мимо него. На всем теле мужчины были выгравированы многочисленные раны, а внешний вид и одежда на нем свидетельствовали о том, что этот человек не был глухим. Все уже могли представить, что что-то должно произойти в спине гигантского человека, входящего в Гильдию Авантюристов с висящим вокруг него видом фехтовальщика.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924798>