

Перед приближающимися мужчинами Лена не паникует, а трясет тростью. Десятки вещей, таких как цветочные бутоны стального цвета, были созданы с помощью магической силы и появляются в воздухе. Каждый раз, когда он повторяется два или три раза, число увеличивается.

".....Идти"

По приказу Лены, в мужчин была направлена чёрная магия 4 ранга «Стальная пуля».

"Оставь это мне!!"

Один из мужчин активирует духовную магию 2-го ранга «Стена водяного шара» без пения. Несколько водяных шаров образуют водяную стену, препятствующую продвижению «Стальной пули». В тот момент, когда водяная стена и черная пуля соприкоснулись, она рассеялась, как будто распустились почки. Тысячи осколков дрейфуют сквозь водную стену. Когда атакующая магия Лены была предотвращена, товарищи человека, создавшего «Стена Водяного Шара», радостно зывают к нему, но все его тело покрывается холодным потом. Если бы он выбрал «Стена земли», которая превращает почву в стену вместо «Стены водяного шара», стена земли была бы разрушена, и даже если бы они не были уничтожены текущей атакой, половина из них могла бы стать кусками мяса.

□Ораа!!□

Агафон потряс своим большим мечом, поднимая дух. Тем не менее, человек получает рубящий удар с помощью техники меча «Янаги» без какой-либо паники. Большой меч Агафона, у которого был изменен поток силы, глубоко вонзился в землю. Это было такое же развитие, как и раньше. До появления Лены этот человек продолжал так же бить мечом Агафона и был атакован, когда его движения были притуплены усталостью.

(Это не то же самое, что раньше. На этот раз он, кажется, в порядке)

Человек, который также использует большой меч, чтобы атаковать Агафона без какой-либо изобретательности, судит, что он не враг, если только он не совершит ошибку.

"Еще нет!!!"

Насильно вытаскивая свой большой меч, зарытый в землю, Агафон отбрасывает меч в сторону. Меч Агафона соответствует его собственному стилю меча, но это не тот меч, которым могут владеть многие зверолюди. Это не сладкая атака, с которой следует считаться, но мужчина это знает, поэтому он будет на чеку. Даже если его меч по-прежнему парирует человек, который менее силен, чем он сам, Агафон продолжает размахивать мечом, не сдаваясь.

□Вы не можете различить это. То, что ты делаешь, бесполезно!□

□Я решаю, бесполезно ли это!!□

Хотя Агафон - зверочеловек с физическими способностями, превосходящими человеческие, он атакует с полной силой, например, продолжает атаковать до бесконечности. Мужчина подумал, что для такой продолжительной атаки не должно быть никакой физической силы.

(Э, Этот парень! Его атака не остановится!? Н.....Ни за что!!)

Атака Агафона не только не ослабла, но даже набрала обороты. Это должно быть так. Когда мужчина посмотрел под ноги Агафону, он заметил, что Агафон связан с Леной нитью магической силы. Агафон, теперь всегда снабжается восстановительной магией и даровой магией от Лены, чтобы он не уставал и мог двигаться дальше.

□Гууу□

Меч Агафона достигает тела человека, который, наконец, не смог уклониться от него. Мужчина с порезанным бедром пытается достать из вещевого мешочка зелье и приложить его к ране, но Агафон не смотрит на него молча. Если бы это была битва один на один, она была бы решена здесь. Однако это битва между группами. Спутник-мужчина атакует Агафона со спины и выпускает магию духа 3-го ранга «Меч Ветра». Когда огромная лопасть ветра, казалось, разделила шею и туловище Агафона——

".....Бесполезный"

Черная магия Лены Ранга 1 «Клинок Ветра» сталкивается с «Мечом Клинка Ветра» и исчезает. Несмотря на то, что это та же самая магия ветра, человек, выпустивший магию духа, был отменен низшей магией на губах. Помощь Лены оказывалась не только Агафону, но и Отопе, Яму и Флавии.

□А, Удивительно. Я не думаю, что был такой способ сражаться за арьергард□

"Это не все. Интересно, какой человек может следить за состоянием каждого и продолжать восстанавливать и даровать магию?□

Битва, которая раньше была подавляющей, начала меняться более чем на пять минут с добавлением одной Лены. Она не только обеспечивает поддержку атак врагов и поддерживает своих друзей, но также использует магию восстановления и дарования. Бейбу и Аканэ, которые также являются арьергардами, не могут скрыть своего удивления необычным стилем боя Лены. Конечно, Бейбу и Аканэ не смотрят спокойно. Хотя они также помогали со спины магией восстановления и атаки, разница между Леной и ими была очевидна. Бейбу боится Лену, а Аканэ с сожалением прикусывает нижнюю губу из-за разницы в силе между ней и Леной.

□Отойди!!□

"Нет!!"

Моник принимает атаку человека с боевым топором, а ее обсидиановый башенный щит превращается в искажение. Движение мужчины было явно позитивным, но он не мог скрыться от взгляда Моник, которая это понимала. Потому что за Моник стоят Бейбу и Аканэ.

□Доминирование!!!□

"Я понимаю!!!"

Мужчина с дамасским молотом по имени Домдом нападает на Лену с другой стороны, где были Моник и остальные. Естественно, Лена знала, что ее преследуют, но решила, что сможет предотвратить это с помощью своего барьера, и сосредоточилась на помощи отряду Агафона.

□Орааааа!!!□

Домдом бросает капитана Дамаска на Лену, вращая ее тело на высокой скорости. Домдом выпустил технику молота «Торнадо». Когда дамасский молот ударяется о преграду Лены, в лесу раздается страшный сокрушительный звук, который делает их глухими. Из пяти барьеров, которые разворачивает Лена, три разрушаются одним ударом и исчезают в виде частиц. Впоследствии четвертый раздавливается и исчезает. И движение большого дамасского молота остановилось там, хотя роза дотянулась до последнего барьера. С трудом защищаясь от нападения Домдома, у Лены не будет счастливого лица, но она испытает облегчение.

□Нуаааа!!!□

Домдом крутит его тело, громко крича. Последний барьер рушится, и дамасский молот вонзается в бок Лене, которая пытается починить барьер.

□.....Уу□

Лена, пытавшаяся терпеть боль, не выдержала и с тихим шепотом вырвала кровь. В то же время барьеры Лены и волшебные нити, которые связывали Агафона и других, исчезают в одночасье.

□!?!□

Домдом и окружающие мужчины замечают инцидент Лены. Хотя она и выдыхает кровь, раны, которые получила Лена, не так уж серьезны. Если вы опытный арьергард, маловероятно, что вы сможете разблокировать магию с таким количеством урона или боли. Другими словами, у

Лены есть фатальная слабость быть уязвимой для боли. Дом Дом и другие не настолько милы, чтобы пропустить это.

□Нанн!□

Используя реакцию, когда Домдом вытаскивает капитана из Дамаска, он пытается ударить капитана из Дамаска в бок и сделать полный оборот.

□Гефуу..... Чт, что....к.....?□

От спины до груди копьё Отопа пронзило тело Домдома. Как только он увидел неполноценность Лены, Отопе бросился на врага. Тем не менее, вы не можете повернуться спиной к врагу и остаться невредимым. Его беззащитная спина была порезана много раз, а спина Отопа была окрашена в красный цвет.

□Я не могу позволить тебе убить Лену-сан. Я буду побежден Одоно-сама□

□Ба, Баст...ардд!!!□

Домдом бьет Дамасским молотом по лицу Отопа, несмотря на то, что он явно смертельно ранен. Удар был настолько резким и быстрым, что никто и подумать не мог, что его нанесет умирающий человек. Это был Отопе, который пытался отразить Дамасский молот, но все же вовремя скривил лицо—но когда раздался звук, похожий на сильный разрыв мешка, наполнивший воздух, правое ухо Отопа и его окрестности взорвались. Первоначально он получил серьезную травму спины, чтобы помочь Лене, но на него напал Домдом. Отопе теряет равновесие и лежит на земле, но Домдом пытается нанести единственный удар.

□Ди, умри!!□

"Настойчивый! □Дротик Виноградного Копья□!!□

Аканэ активирует волшебную магию 5-го ранга «Щупальцекопье». Лозы переплетаются, образуя ряд копий и пронизывая все тело Домдома.

□Гахаа!!! Да, черт... ва...адо.....ха...прости!□

Несмотря на то, что Домдом продолжал двигаться, несмотря на то, что в его груди была проделана дыра, он не отступил и снова двигался, даже когда все его тело было пронизано лианами.

□ Домдом! Этот чертов червь!!! Это убило Домдом!!!□

Один из товарищей, видевший, как был убит Домдом, направляется к Аканэ, но Моник преграждает ему путь. И к Отопе снова подсоединяется волшебная нить из тела выздоровевшей Лены. Затем, когда были видны спина Отопа и раны вокруг его правого уха, он выздоровел и вступил в бой с человеком, противостоящим Моник. Лена, спасательный круг отряда Агафона, однажды прицелилась и наклонилась, но Отопе, не боящийся смерти, снова начинает толкать.

□Кажется, у нас немного больше преимуществ□

Костюм горничной Марифы против Кирингирина был запачкан кровью. Тем не менее, в Кирингирине не было признаков гордости.

□Это сила волшебного глаза?□

Марифа не отвечает Кирингирину, который нападает, спрашивая. И именно Кирингирин нанес удар смертельным ударом, но Марифа уже уклонялась от него.

(И снова. Она уже движется, прежде чем я атакую. Что она может видеть этим глазом?)

Поскольку правый глаз Марифы начал светиться фиолетовым, Марифа начала атаковать Кирингирина без своих насекомых. Это было ненормально, учитывая разницу в навыках и физических возможностях Марифы и Кирингирина.

□Похоже, ты визуализируешь мою кровожадность, но это не кажется идеальным. Мои доказательства в том, что я немного ударил тебя□

Марифа не отвечает на допрос Кирингирина. Ни выражение лица, ни тело не реагируют, и Марифа отводит взгляд от Кирингирина ледяными глазами. Противником была маленькая девочка, так что Кирингирин начинал терять терпение, несмотря на то, что он намного превосходил его по реальному боевому опыту и способностям, но он все еще боролся, не побеждая.

□Тссс!!□

Кирингирин активирует умение копья «Три удара» одновременно с умением «Расширение». Копье простирается далеко за пределы его размера, целясь в жизненно важную точку Марифы. Однако у Марифы цельный кусок кожи, и она движется так быстро, что ее невозможно увидеть глазами.

(Не вы)

Кирингирин был полувооружен, чтобы Марифа не заметила ран на его боках. Это была рана, нанесенная метательным ножом, когда он напал на Марифу. С тех пор как начал приглашать

Флавию в лес, Кирингирин беспокоился. Несмотря на то, что Лена и Марифа появились на кончике их мыслей, они все равно волновались. А после начала борьбы с Марифой тревога превращается в убежденность. Кто-то начал нападать на него. Кто-то, о ком Кирингирин совершенно не подозревал, постоянно атакует его. Все-таки Кирингирин не знал, откуда бросает неприятель. Авантюристы В-ранга из [Клыка Дракона] не знают Кирингирина, который очень уверен в бою. Это Кирингирин думал, что этот неизвестный враг работает с Марифой, но Марифа даже не проявила ни малейшей реакции. Как бы ловко Марифа ни скрывалась, Кирингирин, ветеран боевых действий, не может не знать о засаде. Если да, то этот человек становится третьим врагом. Нетерпение и увеличивающиеся раны лишают Кирингирина нормального суждения.

[Кирингирин! Ты еще не можешь победить ее?]

Он слышит призыв о помощи от своих товарищей. Невероятно, что он так тяжело борется. Однако Кирингирин не может оглядываться назад. Это потому, что ни Марифа, ни невидимый враг такого не простят.

[Что смешного]

Кирингирин спрашивает Марифу, которая улыбалась, держа свое копье. Когда Марифа, которую он считал ледяной девушкой, немного смутилась, Кирингирин уставился на нее.

"Прошу прощения. Твое имя было похоже на растение, которое я выращиваю"

Улыбка исчезает с лица Марифас, выражая извинения. Кирингирин всем телом просил бежать отсюда.

[Я не знаю никого, кроме меня, кто мог бы ее использовать, так что давайте назовем ее духовной магией 3-го ранга [Клетка с ядовитым шипом Гинпира]]

Когда Марифа скрещивает руки и активирует эту магию духа, много травы отталкивает почву от земли. На первый взгляд он похож на неизменную траву, но по интуиции Кирингирина судят, что он должен держаться подальше. Метательный нож пронзает лодыжку Кирингирина в момент попытки прыгнуть с места. Таинственная трава укрывает опоздавшего на побег, но трава не опутывает и не убивает его, а ветка не проникает в его тело. Когда Кирингирин пытается соскоблить траву, он замечает жестокую атаку травы.

[Гуаааааааааааа!!!]

Кирингирин, который много раз был ранен в битвах с монстрами, а иногда и с могущественными рядовыми солдатами, закричал, не в силах вынести боль. С такой болью он даже не мог сдвинуться с места.

□Имя травы - ГинпиГинпи. На листьях и ветвях есть тонкие волоски, называемые колючими волосами, но нет нужды объяснять, что происходит, когда к ним прикасаешься.□

Это было не тогда, когда он услышал объяснение Марифы. Чтобы убежать от боли, которую приносит GinpiGinpi, Кирингин вынимает зелье детоксикации из мешочка с предметами, кладет его на болезненное место и выпивает остальное.

□Гааа!? Чт.....Почему. Почему так больно, боль не проходит?!□

□Яд ГинпиГинпи почти неэффективен при детоксикации магией и лекарствами, а боль длится годами□

В каком отчаянии был Кирингин, которому сказали, что без дезинтоксикации эта боль будет продолжаться несколько лет? Но Марифа доводит Кирингина до отчаяния.

"Не волнуйся. Яд GinpiGinpi, который я тщательно отбирал и выращивал, не соответствует соотношению нормальных видов. Эффект сохранится на десятилетия□

□Эй, ублюдок!!! Гуааа!□

Обжигающее дыхание обжигает руки Кирингина, когда он тянется к Марифе.

□Не убивайте его, Коро, потому что от него можно услышать много информации□

Когда Марифа погладила недовольного Коро по голове, она выпустила «Клетку с ядовитым шипом Гинпира» в сторону оставшихся товарищей Кирингина.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924728>