

Четыре звериных врат. На востоке, западе, севере и юге Тенкасси, королевской столицы королевства Удон, возвышаются четверо огромных ворот. Через эти ворота каждый день приходит и уходит множество людей не только из королевства Удон, но и из других стран. Не будет преувеличением сказать, что они играют роль артерий и вен столицы Тенкасси. Одни из четырех звериных ворот. Когда вы покинете Ворота Алой Птицы на юге и пойдете по королевской дороге, вы найдете несколько городов, поселков и деревень в конце дороги, которая ответвляется от королевской дороги. Если вы пойдете по одной из дорог, тянувшихся на запад, то в конце концов увидите Комер-сити.

Среди двадцати городов королевства Удон город Комер, который быстро рос за последние несколько лет, вырос достаточно быстро, чтобы отличаться от других городов. По мере роста населения вещи и деньги неизбежно будут перемещаться. Дома и запасы продовольствия не падают и не прыгают. Купцы, которые строили жилье и развозили еду, предлагали работу по сбору людей, и многие люди из окрестных деревень и городов устремились в город Комер в поисках работы. Сегодня улицы, ведущие в город Комер, можно рассматривать как торговцев, которые кладут груз, который не помещается в сумку с предметами, на повозку, а также авантюристов и наемников, стремящихся добыть деньги для семей, ищущих стабильное место жизни. Однако, чтобы скрыться от глаз тех, кто путешествовал по таким дорогам,

□Интересно, правда ли это. Ты знаешь, что происходит, когда ты не сдержишь свое обещание, не так ли?□

Человек, идущий во главе группы, с большим удивлением спрашивает человека рядом с ним. На теле страшного человека множество шрамов и если посмотреть на его боевой настрой на поднятые мускулы и использованное оружие, то любой заметит, что этот человек хорош для любого боя.

"Да, это правда. Мы можем получить много денег, просто буйствуя в Комер-сити. Ну, это не большая работа. Давным-давно, когда владыка потеснил аристократов, у них была большая армия. Это было давно. Теперь сын, который принял власть после этого лорда, бесполезен, и хорошо, если будет не более ста солдат. Думаешь, они смогут защитить этот большой город только с таким количеством людей?□

Человек, одетый в единую броню без грязи, отвечает с размахом, как бы успокаивая тех, кто слушает вокруг.

□Ну, верно□

□Я думал, ты это скажешь! Сколько авансового платежа мы получили на этот раз?□

□Это 10 миллионов Мадока□

"Да. Это 10 миллионов. Ненормально получать 10 миллионов Мадока заранее, а плата за успех составляет 100 миллионов Мадока□

□100 миллионов... хе-хе. Понял. Мы можем получить 100 миллионов Мадока, просто буйствуя по своему вкусу!□

"Это не все. Вы можете взять все, что захотите, из Комер-Сити. Золото, женщины, магазины магических инструментов могут подойти. Однако не ошибитесь и нападите на компанию Беруна. Это будет хлопотно, потому что оно принадлежит министру финансов□

"Я знаю. Мы не настолько глупы□

□Ухихи. Мне нравятся женщины"

□Баага. Мы просто должны забрать женщин и деньги!□

"Это верно. Это верно. Мы можем сходить с ума сколько угодно!□

□Но это Комер Сити. В Королевстве Удон так много авантюристов, что они соревнуются за это место, верно? Если мы дотронемся до этого места, авантюристы не будут молчать□

□Т, вот почему я сказал, что тебе не о чем беспокоиться□

□Хи. Я не боюсь. Авантюристы просто болтают□

Несмотря на то, что они были людьми желаний, они, кажется, понимают, что они не хороши против сильных авантюристов, и немного напуганы.

□Все должно быть хорошо□

Один из парней прерывает разговор в нужный момент, как бы стирая мужские опасения.

□Авантюристы и наемники не делают ничего, что не приносит денег. Если какие-то искатели приключений находятся в пути, как вы думаете, их там сотни? Лучше беспокоиться о трофеях Комера, чем об этом□

"Что ты имеешь в виду?"

□Помимо этой группы, есть еще две группы, атакующие Комер-сити□

□Я не слышал об этом!□

□Они не могут этого сделать! Спешите, мы потеряем свою долю□

Из окрестностей доносятся недовольные голоса, но мужчина успокаивает их и контролирует руками.

□ Не бойся. Ты забыл, почему мы собираемся избегать шоссе? Несмотря на то, что это город с небольшим количеством солдат, как только ворота закроются и они начнут оборону, мы попадем в клетку к войскам из окрестных городов. Чтобы не допустить этого, мы планировали, что будем избегать человеческих глаз до последней минуты и прокрадемся, как только увидим ворота. Комер — это город с сотнями тысяч жителей, так что вам не о чем беспокоиться. Даже если будут две другие команды, наша доля не уменьшится □

Никто не понимает, что то, что только что сказал человек, отличается от другого. Наоборот, на лице у него была безобразная улыбка с вульгарным наваждением.

□ Я скажу тебе еще одну хорошую вещь. Даже если тебя поймают, ты не будешь виновен в смерти □

□ Гухаха! Это не правда "

"Это верно! Если бандита поймают, все знают, что его повесят □

□ Это шутка, над которой нельзя смеяться. Теперь, когда вы упомянули об этом, вы думаете, что мы не испугались? Я не хочу, чтобы вы оглядывались назад. Даже если ты так не лжешь, это не страх смерти! □

На человека обрушиваются насмешки, но человек никогда не меняет своего отношения. Размышляя о неизменном человеке, разбойники обратили свои взоры на этого человека.

□ Неудивительно, что вы думаете, что это шутка, но ваш работодатель обладает такой большой властью □

□ Я тоже это знаю, но наш работодатель... □

□ Надо было пообещать, что я ничего не могу сказать о работодателе □

"Я знаю. Я даже не в состоянии заплатить за это □

"Что не так! Вставать!"

Злой голос эхом разносится по лесу.

"Эй, что не так!"

□Смотрите, здесь кто-то спит□

Там спал человек, вытянув руки и ноги, чтобы помешать бандитам. Мужчина с небритой бородой одет в халат и до сих пор не знает о воров, так как сильно храпит, почесывая подбородок.

□Это бродяга?□

□В таком лесу?□

Конечно, в лесу, который был далеко от дороги, можно было сказать, что человек, который спал в таком месте, где существуют монстры и звери, был ненормальным.

□Цк. Слишком много хлопот говорить о нас в другом месте. Возьми его!□

"Да. Эй ребята"

Несколько бандитов берутся за оружие и подходят к спящему, но тот внезапно просыпается и поднимает только верхнюю часть туловища.

□Хуаа□а□а□, А? Наконец ты пришел. Оооо, я всегда буду сталкиваться с такими идиотами□

"Что!"

□Смотри, что говоришь, бродяга!!□

"Умереть!!"

Их гордость не позволила им недооценить этого бродягу. Свирепые бандиты атакуют мужчину в голову, замахиваясь мечами и топорами. Однако лезвия так и не достигли головы мужчины. Есть вещи, которые блокируют это.

"Что это такое?"

Руки, сделанные из комка земли, отталкивают мечи и крепко сжимают топоры.

□Вперед, Гого, Голем!□

□Этот парень использует големов!□

По мере того, как почва продолжает подниматься, комки земли, пульсируя, принимают форму человека. Затем, словно защищая человека, перед бандитами встали десять големов.

"Этот!!!"

Один из бандитов поражает голема стальным копьём, но тело голема, которое должно было быть сделано из земли, не удалось даже повредить. Наоборот, у бандита от удара онемели руки и оружие падает на землю.

□Гуааа.....почему этот земной голем такой твердый!□

□Не нападайте на големов! Если ты победишь заклинателя, голем вернется в комок земли!□

"Понятно! Не обращайтесь внимания на медленных големов——□

Бандиты пытаются избежать голема и идут к человеку, который является заклинателем, но когда мужчина поглаживает свою небритую бороду, он улыбается.

□Ну, обычно я так не делаю. Но мои големы другие□

□Гьяаа!?!□

□Гоху□

□Фа, быстро! Эти големы не медленные!□

□Что происходит!`Привет, подождите——gehuuu□

Десять големов, словно гладких, как люди, развернулись перед дикими бандитами и бросились в атаку. Лицо бандита, получившего удар голема, было уничтожено. Даже с доспехами и щитами результаты были такими же. Атаки големов давили, играли и били бандитов одного за другим.

□Хахахаха!! Ты должен поторопиться~□

Когда заклинатель големов поднимает руку, из земли один за другим создаются новые големы. И следующие созданные големы были не комьями, а черными големами.

□Ир, Железный Голем□

□Х, с каким телом он собирается создать голема!!□

"Успокойся. Б, Бо, Лук! Да, давайте использовать луки и магию!! Давай нападём на него издалека——он?□

Вспышка света проходит сквозь брови бандита, отдающего приказ о дальней атаке.

"Что не так! Он внезапно упал!□

□Эй, подожди!□

Никто не заметил дыру в земле. И--

□Гьяа□

В тот момент, когда они думают, что деревья сзади светятся, десятки вспышек пронзают бандитов.

□Чт, что!□

□Ли, Лайт, Лайт атакует!!□

□Поднимите свои щиты, те, у кого есть щит, предотвратите это!!□

Те, у кого есть щиты, держат свои щиты, а те, у кого есть магические знания, раскинут свои преграды. Бандиты были в хаосе. Несмотря на то, что человек, использующий големов, находится перед ними, они подвергаются неопознанной атаке, которую невозможно предотвратить, и их товарищи умирают один за другим.

"Другой! Истинная личность света - это стрелы! Кто-то атакует нас из лука из глубины леса, нет, количество стрел. Ни один, ни два. Команда луков скрывалась в лесу!!□

Бандит понимает, что истинный характер легких атак — это всего лишь стрелы, так как они пробивают щит, пробивают головы его товарищей и еще видят стрелы, которые уходят вперед, извивая землю.

□Команда лука? Это другое□

Заклинатель големов кивнул и спросил.

□Привет. Нет, не хорошо! Мы не можем предотвратить это с помощью щитов! Мы можем предотвратить это с помощью барьеров!□

□Не глупи! Отпустить! Даже стальной щит не может предотвратить это, но как насчет моего уровня барьера——ггхх□

□Хья!? Ди, он умер?□

Стрелы наверняка уносили жизнь хотя бы одного бандита каждым выстрелом.

□Каждый выстрел - это одна смерть... не так ли? Н, ни за что.....□Убийственный выстрел□□

Среди хаоса и неконтролируемых диких бандитов только один человек узнает это.

□Гэ, уйди! Сможешь ли ты справиться с таким монстром!□

□Ва... Подожди! Я тоже убегу. Не оставляй меня позади!□

Когда один человек убегает, все бандиты начинают убегать друг за другом, как цепочка.

"Торопиться! Мы все еще можем сбежать□

□А...□

"Что не так! Какая? Внезапно небо потемнело□

Область вокруг сбежавших бандитов становится темной, как будто солнце чем-то закрыто. В глазах бандитов, которые смотрели в небо——

□Чт, Чт, Что!□

□Я, это гора. Почему с неба падает гора!!□

□Р, Беги, аа.....куда?□

Это не гора, спустившаяся с неба. Это был огромный кусок льда, который, казалось, ошибочно приняли за гору. Глыба льда раздавила много деревьев и землю.

□Глыба льда, похожая на гору...□Ледяная глыба Гонроя□□

□Хааахаха! Ага. Как это? Весело ли тебе?"

Вокруг заклинателя големов выстроились более сотни кусков земли и железа, словно рыцарский орден.

□Куу... Тогда ты □Авангард Ранпоу□□

"Ой? Что это такое? Вы уже заметили?□

"Ты! Гость, похожий на пса Масса!!□

□ На что ты злишься? Ты тот, кто такой узкий, не так ли? Мы те, с кем ты имеешь дело. Люди, совершившие преступление, не получают никакой жалости. На твоём месте я был бы хорошим парнем, сколько бы денег мне ни пришлось заплатить. Жаль, что ты родился□

□Н, ни за что... в других местах!□□

□Аааааааааааааа.....□

□Га, моё тело тает, моё тело...□

□Та, тахью, кете... зудит, зудит, царапает мясо, жарко□

На равнинах возле города Комер другая группа сражалась с нахлебниками Мусса. Нет, это не битва. Это была просто бойня.

□Ооооооо, все. Если ты не поработаешь еще немного, ты не сможешь получить данные о наркотиках□

Распространенный яд Пурири заставляет бандитов вымирать из-за различных ядовитых симптомов, например, у тех, кто впадает в одышку, у тех, кто умирает от удушья, у тех, у кого плавятся тела, у тех, кто царапает свое тело и соскребает мясо. Не жалко этих цифр. Пурири спокойно подтверждает действие своего лекарства и записывает его в свой блокнот.

"Хм!!!"

□Хаа!!□

Якум размахивает своим огромным топором, подходящим для великана, и Лорен тоже размахивает огромным топором. Гигантское оружие, которым владеют великан и его жена, побеждало противников, которые поднимали их обиды или разносили их в мелкую пыль. Их противники превратились в куски мяса незадолго до крика. Более того, здесь распыляется ядовитость Пурири. Как будто им сказали умереть, сражаясь с Якумом и Лорен в состоянии, когда они были отравлены и не могли нормально двигаться.

□ Мумуму. Почему с вами все в порядке, хотя мой яд должен был распространиться здесь? Ах, я хочу препарировать этих двоих однажды□

Пурири переводит взгляд на Якума и Лорен, которые должны быть друзьями, как будто она видит подопытных животных.

□Дорогой, Пурири-чан с нетерпением смотрит на нас!□

"Хм. Она думает о чем-то бесполезном□

□Почему ты говоришь такие ужасные вещи Пурири-чан!□

□Ой□

Лорен бьет Якума по голове. Если это обычный человек, этот удар достаточно силен, чтобы заставить череп рухнуть, но для Лорен это обычная идиома и немного сильнее. И в другом месте, отличном от этого——

□Танцуй. Пятый элемент□

Духовный меч Пятый Элемент танцует с Клаудией, рисуя красивую пятицветную вспышку меча. Она забывает, что люди вокруг нее сражаются, и теперь восхищаются танцем Клаудии с мечами. Ее красота выделялась среди эльфов красивыми формами. Пока позволяет время, все захотят увидеть танец Клаудии с мечами. Но цена — смерть.

□Да, идиоты! Быть очарованным этой ситуацией!□

Вокруг Клавдии летают духи Земли, Воды, Огня, Ветра и Света. Невообразимо красивое зрелище казалось танцем Клаудии и духов. Когда Клаудия улыбается, духи отвечают другу другу, как если бы они отвечали бандитам.

"Приходить!"

□Не берите! Уклоняться!!"

Красочные лезвия, такие как красный, синий, зеленый и желтый, проходят сквозь тела бандитов.

□ Гуахахахаа..... Что? Ничего не произошло!"

"Это правда. Ти... у тебя полоска на теле.....□

"Он? Тогда ты тоже——□

Как только люди, порезанные духовными клинками, осознают, что их порезали, их тела постепенно разрезаются на части.

□ Мы не можем победить. Убегай. Я убегу!□

□ Хорошо бежать, но куда?□

□ Где...ах, ублюдок!□

По другую сторону Клаудии ждал еще один бог смерти. Красивая девушка, одетая в одежду в готическом стиле, «Принцесса Проклятого Меча Лара Тамблер».

□ Грэм, ты можешь поиграть с ними□

Лара использует навык темного меча «Высвобождение проклятого меча». Когда сила Проклятого Меча Грама была высвобождена, угольно-черный клинок поднял крик радости.

"Помощь--"

В момент мысли о том, что из Проклятого Меча Грама исходит вспышка черного меча, бандиты были разорваны на две части, даже не осознавая, что они мертвы.

Клаудия и Лара, убившие всех бандитов менее чем за полминуты, шли, когда видели друг друга. Их появление перед землей, где разбросаны бесчисленные трупы, было в некотором смысле необычным и прекрасным.

□ Ваш меч все еще простой□

□ Мастерство Клаудии просто кричащее и вульгарное□

□ Хаа? Разве ты не знаешь, сколько мужчин хотят увидеть мой танец с мечом?□

□Все они грубые и вульгарные мужики из бара в трущобах, но они могут подойти Клаудии□

"Хмурый"

"Эксгибиционист"

□Я могу с уверенностью сказать, что это почтенный костюм эльфа. Кажется, что необразованный идиот не может этого понять□

"Плоским торсом"

□... Ха?□

□У Клаудии узкое сердце из-за ее бедной груди□

□Кто такой..... с плоской грудью?□

□Клавдия. Эти большие уши - украшение, которое ты не слышишь так близко?□

□Моя грудь не плоская. Это просто скромно□

Клаудия начала говорить сама с собой, гадая, услышана ли провокация Лары. Клаудия в таком состоянии — опасный знак. Однако Лара продолжает провоцировать.

□Плоская грудь, ты плоская грудь□

Лара бродит вокруг Клаудии, вовремя хлопая в ладоши.

□Он, Здесь.....!□

"Что ты сказал?"

□Я сказал, что убью тебя! Ты маленький угрюмый ребенок! Я больше не прощу тебя!!□

□Ваа, страшно□

Это определенно барное чтение. Это только разожгло гнев Клаудии, хотя Лара сделала лишь жест.

"Ждать!"

□Я не могу дождаться□

Пройдя через руки Клаудии, которые пытаются ее поймать, Лара убегает в сторону Комер-Сити.

□Я говорю вам подождать!!□

Лара, которая убегает, и Клаудия, которая преследует ее, некоторое время продолжают.

□..... Ва, подождите, пожалуйста.....□

Человек, чье тело было сломано до такой степени, что его нельзя сохранить в качестве прототипа, умоляет Ранпо сохранить ему жизнь.

□Почему ты еще жив?□

□.....Я.....не.....бандит□

"Я знаю. Ты подчиненный свиньи□

□Эй, он не подчиненный свиньи□

Зверолюд-медведь говорит из-за спины Ранпо.

□А? Это верно. Этот свинотип был груб со свиньями и орками. Он подчиненный того пухлого парня□

□Я, это будут проблемы... Масс, граф....□

"--Семь раз"

Ранпо перехватывает слова мужчины.

□Столько раз я убил всю пыль, посланную этим пухлым парнем в этом году. Сколько раз для тебя, Гонроя?□

"Для меня. Я думаю, это было пять раз"

"До сих пор у меня никогда не было проблем. Это верно. Это просто... издевательство"

Мужчина безнадежно смотрит на слова Ранпоу.

"Вы понимаете? Если ты понял, умри быстро"

"Ва——"

Голем Ранпо энергично наступает мужчине на голову. Голова мужчины расплескалась, как будто фрукт, упавший на землю, лопнул, оставив на земле красное пятно.

"Где Мадари?"

"Он вернулся домой. Может быть, он у Муса-сама. Мы в командировке, так что теперь Мусс-сама сопровождает только Джос и Нунг"

"Ты серьезно? Мой голем охраняет Мусс-сама"

"Ну разве это не хорошо? Кроме того, вы слышали? Вероятно, через несколько дней приедет посол министра финансов"

"Я знаю"

Ранпо неприятно ковыряет в ушах. Гонроя гримасничает, глядя на эту фигуру.

"Это грязно. Но мне интересно, что ты собираешься делать"

"Вручена Большая лента Удон"

"Лента? Что это такое?"

"Одна из медалей, присуждаемых высшим искателям приключений Королевством Удон"

"Хаа. Это медаль? Интересно, кому они собираются его отдать"

"Решено. Этот глупый сопляк!"

Ранпоу, который до этого был расстроен, не выдержал и повысил голос.

□Глупый сопляк, ты говоришь о Сато?□

"Кто еще здесь? Этот проклятый ребенок, нет слов благодарности Муссу-сама, который защищает его от аристократов□

"Ну посмотрите. Как ни посмотри, он не просто благодарен□

□Он авантюрист В-ранга, и я терпелив, потому что Мусс-сама сказал, что я не подниму на него руки. Есть ли предел терпению?□

□Не горячись так. Но разве это не хорошо. Он собирается отправиться в столицу, чтобы выиграть Великую ленту Удон□

"Это очевидно. Сама по себе Великая лента Удона вообще не имеет денежной стоимости. Для меня большая честь получить его непосредственно от Вашего Величества в королевской столице□

□Тогда Сато не получит его. Разве столица не убежище министра финансов? Если вы идете в такое место, это все равно, что попасть в ловушку. Этот Сато не пойдет. Абсолютно"

— прошептал Гонройя в одиночестве, скрестив руки на груди.

□Но он должен пойти туда□

"Почему?"

□Посол министра финансов едет к Мус-сама. Это не приветствие, не так ли? Он велел Муссе-саме привести этого вонючего отродья Сато в столицу. Но на этот раз тот толстяк тоже серьезен. Он не беспокоит нас, как играет до сих пор. Мус-сама до сих пор отказывался от приглашения присоединиться к фракции этого пухлого парня. Вы это знаете?"

□Вы должны игнорировать это□

□Мне сказали, что это действительно серьезно, так как они хотят удвоить налог в Комер-Сити!□

"Двойной!? Есть такая глупая история?□

□Если это нормально, это не пройдет. Если это нормально□

В Королевстве Удон ставки налогов в каждом городе определяются государственными служащими, обслуживающими столицу, включая министра финансов, но удвоить налог невозможно. Если это нормально. Балуэ Воли Нокс обладал способностью пройти через что-то необычное.

□Ах. Так ты отправил письмо Сато?□

"Да. Этот глупый ребенок игнорирует все письма, которые я отправил!□

□Он слишком занят. Вы знаете это, не так ли? А как насчет парней, которые окружают Сато?□

□Такого рода вещи, я не знал этого. У Якума такое же мнение, как и у меня по этому поводу. Я не хочу, чтобы глупый Джозеф ходил ради этого удобства. Мне нужно идти самой, сейчас же!□

□Сато тебя не увидит, не так ли?□

□Даже если ему это не понравится, я встречу с ним. Гонройя тоже может мне помочь□

□Ах, нет нет. У тебя будут проблемы, когда Джозеф вернется□

Ранпо идет к Комеру, чувствуя себя несчастным, и не слушает замечание Гонройи. Гонройя, вздохнувший сзади, погнался за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924715>