

Безумие монстров, вызванное внезапным появлением деревянного дракона в идиллической деревне Вуд Пейн, постепенно утихло с покорением вызвавшего его деревянного дракона и быстрой реакцией армии Королевства Удон, теперь окружающие города, города, военные, солдаты и авантюристы вполне справлялись с этим. Первоначально была небольшая заваруха жителями, сбежавшими в поисках места эвакуации, но когда сообщение о подавлении древесного дракона было передано через управляющие каждым городом и городком гильдии авантюристов и аристократов, королевство постепенно обрело спокойствие.

□Мастер, пожалуйста, выслушайте меня!□

Из гостиной особняка Юу доносится эхо голоса Ванамо, одной из учениц рабыни.

□Ванамо, молчи. Мастер разговаривает с Агафоном□

□Но, старшая сестра□

Ванамо казалась неудовлетворенной, но когда она получила ледяной взгляд от Марифы, раздался стон, похожий на короткий крик, и ее рот открылся. Тин рядом с ней говорит «Ты злишься», но Ванамо с сожалением молчит.

Успешно победив деревянного дракона, Юу вернул отряд Нины и отряд Агафона и вернулся в Комер-сити. А в гостиной группа Нины, группа Агафона и ученицы рабынь, такие как Ванамо и т. д. Теперь то, что Юу делает в гостиной, слушает отчеты о порабощении монстров, которые остались им.

□Я уже слышал отчет Ванамо о том, как вы сражались и что произошло. Однако я также хочу услышать это из ваших уст. Итак, из стада монстров——□

□Усу. Я убежал. Нет, я пошел в хорошее место. Или, скорее, мы были в меньшинстве□

Агафон говорит, что убежал величественно, не испугавшись.

"Это верно! Группа Агафона сбежала!!□

Ванамо вмешивается в разговор Юу и Агафона. Затем Мелани, которая была слева от Ванамо, прошептала тихим голосом и ударила хвостом по ногам Ванамо, чтобы убедить ее остановиться, но гнев Ванамо скорее перегревается, чем утихает.

□Испытание Мастером! Напрасно! Бросил и убежал!□

Сидя рядом с взволнованным Ванамо, Тин прошептал: «Ванамо становится серьезным», а другие ученицы-рабыни вздыхают «Идиот».

□Ванамо, ты знаешь, что говоришь□

"Эм-м-м. Старшая сестра, это другое□

К тихой, но, несомненно, злой Марифе отступает Ванамо. Коро и Ран были знакомы и уже сбежали на диван, на котором сидела Юу.

□Ху, хуху. Почему ты убежал?□

Юу невольно смеется, не в силах выдержать. Нина смотрит на редкую фигурку Юу, которую он обычно не показывает, а Лена смотрит на него и говорит □...Ох□. Между прочим, Марифа ничего не выражала, но ее щеки и уши были в красных пятнах.

□Почему, потому что мы не хотели умирать. Мы не продолжим наше приключение, когда умрем, и моя мечта отправиться в приключение с Лидером когда-нибудь закончится□

□Ху..... ахахаа. Это верно"

□Эт, Это□

Ванамо, сочтя отношение Агафона неудовлетворительным, сглотнул, но больше не издавал ни звука перед Марифой.

□Было ли это решение уйти Агафоном или Флавией?□

"Это был я. Я приказал уйти по своему усмотрению□

Хотя на вечеринке у Агафона это может показаться удивительным, так как Агафон в основном дает указания как лидер. Когда Агафон не может давать инструкции, вместо них дает инструкции Флавия. Тогда Юу спросил, кто принял решение уйти, Агафон или Флавия.

□Но мы не ушли бесплатно, потому что мы победили монстров с громким именем и лишили магических шаров и самых дорогих частей□

□ Итак, ня! У нас все хорошо, ня□

□Фл, Флавия, сейчас Агафон разговаривает с Лидером, так что молчите□

□Даже я хочу отчитаться перед Лидером, ня□

Это была Флавия, которая не двигалась, даже когда Бейбу ударил ее, но когда она заметила, что Марифа смотрит на нее, она спряталась за большим телом Бейбу.

□Что ты делал после того, как ушел?□

□Маленький—Ванамо и другие собрали монстров с чарующей магией и насекомых—□

Прежде чем Ванамо закричала «Кто этот маленький помощник!», Графира изо всех сил закрыла рот. Сбоку Покори и Ариане подняли большой палец вверх.

□Я победил их!□

Намари прыгает Юу на колени, не выдержав.

□Намари убирала за других?□

□Усу. Я чувствую себя оскорбленным, но Намари определенно победил их□

Намари, сидящая на коленях у Юу, смотрит на Юу с гордым лицом.

□Намари, молодец. Вы можете съесть до трех закусок на сегодняшнем послеобеденном освежении□

"Три вещи!? Я сделал это!"

Намари широко улыбается и смотрит на группу Агафона. Хотя группа Агафона, казалось, сожалела, Намари действительно победила более половины стаи монстров.

"Черт. Намари дерзкая□

□Б~ее. Я больше помог Одоно-саме, чем Агафону!□

"Скажи это снова. Я покажу тебе, что сейчас я более полезен, чем ты. Вот почему Лидер. На этот раз испытание, мы—□

□Бесстыжие! Решено провалиться! Это верно. Мастер!!"

Ванамо, схвативший Графиру за руку и вырвавшийся из-под ее контроля, приближается к Юу.

□Нет, это пропуск. Отныне вы можете погрузиться в «Волшебный лабиринт в саду деревьев»□□

""Ура!""

В отличие от восторженной компании Агафона, Ванамо не скрывала удивления. Нет, не только Ванамо. Даже ученицы рабынь, похоже, не были убеждены словами Юу.

□Мастер, почему они прошли?□

Тин просит Юу представлять учениц рабынь.

□Почему, Нина, Лена и Марифа, вы согласны?□

□ В общем, Нина-сан и Лена-сан. Старшая сестра примет любое решение Мастера□

Тин думает, что Марифа рассердится на ее слова, но у нее светлое лицо.

□Вы разумно высказываетесь□

□Мастер, не за что хвалить□

□Я не хвалю тебя. Слушать. Самое главное для искателя приключений — не умереть. Я не думал, что они смогут победить стадо монстров, которое я оставил отряду Агафона, в масштабе, с которым явно не справиться только силами отряда Агафона. Партия Агафона удалилась, решив, что они не могут этого сделать. Другими словами, они отступили, не погибнув напрасно, зная силу монстров. А так как они разобрали части известных монстров, которые можно обменять на золото, то этого достаточно, чтобы сойти за авантюристов, верно?□

Сравнив отчет Ванамо и отчет Агафона, Юу сказал, что они прошли. Хотя отчеты Ванамо были несколько предвзятыми, можно сказать, что это был удовлетворительный результат, учитывая тактику и ситуационные суждения, принятые партией Агафона, и тот факт, что все они выжили, хотя они только что стали авантюристами.

"Хм. История Мастера сложная, и у меня болит голова□

□Я уверен, что вы это слышали. Но почему Момо какое-то время дуется□

Момо, сидящая на голове Нины, почему-то в дурном настроении с надутыми щеками.

□Момо-чан. Она угрюма, потому что у нее не было очереди□□

□Она не успела? Момо последовала за вечеринкой Нины, верно?

"Это верно. Однако только Лена и Мари-чан убили монстров□

□.....Насекомые и деревья были ужасны□

□Вот почему Момо так разочарована тем, что Намари-тян все время хвалят□

□Ты справился с монстрами без помощи Момо?□

□Верно□. Потому что Мари-чан была потрясающей□

□.....Нет младших сестер лучше старшей.....□

□Кто младшая сестра?□

Нина начинает суетиться, но Момо остается неизменной. Тем временем Аканэ, лежащая на голове Агафона, перепрыгивает на голову Нины.

□Привет, Момо. Несмотря на то, что вы сказали, что будете играть активную роль с такой уверенностью, вы ничего не сделали, верно? В отличие от Момо, я победил некоторых монстров□

□!?!□

Аканэ смотрит на Момо, скрестив руки на груди. Ее лицо было настолько блестящим, что казалось, будто она погружена в чувство превосходства.

□Это близко к тому дню, когда я обгоню Момо□

□!!□

□Он, Эй, стоп. Это расстраивает, не так ли? Ты расстроен, потому что проиграл мне□

□Ва, Ваваа. Момо-чан и Аканэ-чан не дерутся из-за моей головы□□

На голове Нины начинается драка между Момо и Аканэ.

□Эмм... У меня есть просьба к Лидеру□

"Что это такое"

"Что это такое"

Агафон говорит с Юу в извиняющейся манере о споре между Момо и Аканэ. Намари, которая подражала Юу, слегка пострадала от удара по голове.

□ Можете ли вы дать навыки оружию и доспехам Флавии и других с помощью совершенных магических шаров, которые вы получили из лабиринта и стада монстров? Особенно я бы хотел, чтобы вы отдали приоритет Аканэ и Бейбу □

□ Агафон рассматривает? □

□ Я в порядке, потому что у меня есть большой меч, сделанный Лидером □

Агафон легонько похлопал обсидиановым мечом Семь Звезд по спине.

□ Можно отдать, но сегодня я не могу сделать это до ночи, потому что я иду на деловой разговор с Маго □

"Большое тебе спасибо! Мы решим, какие навыки дать, прежде чем Лидер вернется □

Флавия и остальные выстроились позади Агафона, который тоже улыбался, говоря: «Отлично», «Мы сделали это», «Что мне делать?», «Спасибо, Одоно-сама», «Эй! Я впереди!» и не скрывали радости.

□ Я иду за тобой! □

"Фигово"

"Почему"

□ Намари, перестань беспокоить Мастера своим эгоизмом. Ты взрослый, и ты учишься в особняке □

Намари, которого Юу осуждает и призывает исправиться, необоснованно обвиняет Марифу.

□ Нет, мне не нужно следовать за Марифой □

□ Что, что!? □

□Яии! Мари-ничан — непопулярная змотрительница□

□Намари, подожди!□

Марифа пытается поймать Намари, но Намари слетает с колен Юу и легко уклоняется. Обманутая Марифа потеряла равновесие и упала, словно обнимая Юу.

□Итак, простите, Мастер□

□Я в порядке, так что успокойся□

".....Отвратительный. Развратная младшая сестра□

"Лена! Кто непристойный!□

□Мари-чан непристойна□□

□Нина-сан!□

□Яии. Мари-ничан распутная□□

□Намари!□

Когда Марифа снова погналась за Намари, Юу вздохнула, а Нина с громким смехом наблюдала за ними.

Каса Хилл. На этом холме с видом на столицу Тенкасси есть особняк, который знают все, если вы живете в столице. Владельцем особняка является министр финансов Балуэ Воли Нокс, который, как говорят, обладает наибольшей властью в Королевстве Удон. В коридоре особняка находился королевский чиновник Франсуа Арнарди. Он направляется в личную комнату лорда Балю, которому служит.

□Оя□

Из личной комнаты этого Балуэ появляется мужчина. Щекоглазый человек, который наряжался в превосходную мужскую одежду, чтобы не было никакой неполноценности, даже если ее носили аристократы в королевской столице. Однако красивая мужская одежда не могла скрыть накачанные мускулы этого мужчины.

□Рейнарт..... сама, давно не виделись□

Рейнарт, как сказал Франсуа. Он лидер «Клыка дракона», Рейнарт Хелтер.

□А, это ты□

□Чем ты занимаешься сегодня?□

□Куку. Ты знаешь, что это правильно? Твой господин ударил меня□

□Итак, ты наконец двигаешься□

□Я так не думаю, но твоего Лорда, кажется, больше не убеждает сладкий путь, как раньше□

"Боже мой. Это тяжело"

"Скажи это. Ты даже не думаешь об этом□

"Нисколько. Я волновался перед тем, как представить □Клык Дракона□ лорду Балуэ□

"Хм. Вот и славно. Надеюсь, ты сдержишь свое слово□

"Да. Что ж, у меня есть дело к лорду Балью. Так что я извинюсь здесь□

Рейнарт старался не смотреть Франсуа в спину, уходя с хладнокровным взглядом.

"Залезай"

Когда Балуэ дает разрешение войти, девушка-гном открывает дверь комнаты. Эта девушка-гном, конечно же, рабыня Балуэ. Ее глаза мутные, как будто они мертвы, и ее эмоции скудны. И то же самое было с дюжиной рабов в этой комнате, и только в их глазах чувствовалось немного жизни.

"Мне жаль. Балуэ-сама, я только что прошел лидера «Клыка Дракона» Рейнарта, но вы его ругали?□

□Отругали? Даже если такая бесполезная вещь будет сделана, это не принесет ни гроша прибыли. Чтобы тронуть таких людей. Есть хитрости□

Когда Балуж скрестил ноги с пошлым смехом, девушка-карлик, заменяющая стойку для ног, стиснула зубы и терпит тяжесть и боль великана Балуж. Туфли, которые носил Балю, были украшены ненужностью, а драгоценные камни были разбросаны повсюду. Каждый раз, когда Балуж двигается, драгоценный камень вонзается в спину девушки-гнома. Тем не менее, девушка-гном никогда не издает болезненного голоса. Если она издает небольшой стон, она знает, что увидят девушки вокруг нее, а также она сама из-за плохого Балуж. Многие из них моложе ее. Гномской девочке вообще не разрешалось говорить, чтобы защитить малышей.

"Трюк....."

□Да, вы можете назвать это приманкой. Я повешу это перед ними вот так□

Балуж трясет рукой перед лицом.

□Тогда они будут просто махать хвостами, как собаки, и делать все возможное. Обычно они заботятся о чувствах аристократа, но если я клюну на мгновение, они встряхнут хвостом, чтобы было интересно.□

Балуж ржет как сумасшедший, что интересно. Каждый раз, когда ноги цокают, девушка-гном у его ног искажает лицо от боли. Кожа на спине девушки-гнома уже была сорвана, а одежда была в крови. Когда кровь приливает к ботинкам Балуж, лицо Балуж становится уродливым и искаженным, как ложь его прежнего веселого настроения.

"Ты. Кровь грязного получеловека, это я! Я глава семьи Нокс, которая поколениями служила Королевству Удон! Не играй со мной!□

Балуж пинает девушку-гнома. Нет никакого контроля. Тем не менее, никто не останавливает эту жестокость. Нет, никто не может это остановить.

□Хаа, ХааХаа..... Хорошо□

Он пинал девушку-гнома, пока она не перестала двигаться, и, наконец, гнев Балуж улегся. Девочку-гнома, которая перестала двигаться, уводят девушки-рабыни, которые молча вокруг. Это то, что происходит ежедневно. Все смущались каждый раз, когда кто-то умирал, и все понимали, что они не могут здесь жить—нет, они сдались.

□Более того, Франсуа, как ты готовишься к вечеринке?□

□Мы идем гладко. Мы также готовимся к следующей вечеринке. У нас много денег для аукциона□

□Ммм. Я слышал, что следующий аукцион будет раз в год, и на нем тоже продаются смешные вещи.□

□Смешная вещь?□

□Да, поскольку аукционом в столице управляет королевская семья, я не смог узнать подробности. Будет выставлено все, что относится к классу национального достояния, даже к классу пяти держав□

□Балуэ-сама, я вообще не могу в это поверить. Говоря о классе пяти сил, «Изобильная житница» Королевства Удон, «Кольцо Зоровена», «Философский камень», «Копье, убивающее поддельного бога» Империи Дерим, «Кукуночи Окарина» Республики Сет, Liberty State «Золотая курица» Гамельна и «Бесконечная священная сумка» Джадарка из Святой Страны — все они просто потрясающие товары. Несмотря на то, что проводится ежегодный аукцион, что может сравниться с этими предметами?□

□Сначала я тоже сомневался в своих ушах, но это не было ложью. На самом деле члены королевской семьи и высшая знать стран одна за другой направляются в королевскую столицу□

□Кто на самом деле принес такие предметы на аукцион?□

□Мне все равно, кто бы это ни был, потому что для меня одно из величайших удовольствий видеть, как люди смотрят вниз и сожалеют о своем богатстве, видя мою финансовую мощь. На этот раз он будет заполнен лицами королевских особ и дворян из других стран. Я взволнован, просто представляя их лица!□

В этой комнате не было никого, кто согласился бы со словом Балуэ. Даже Франсуа слушал, не меняя выражения лица.

□Балуэ-сама, как насчет Эрла Мусса?□

□Он дает указания кому-то еще на своей стороне. Я не думаю, что он сможет навсегда отклонить мое приглашение во фракцию. Пришло время Эрлу Массу вернуть кредит□

Жилой район в столице Тенкасси. Среди них особняк клана «Клык Дракона» в месте, где могут жить только богатые. В бесчисленных малых и средних кланах в столице особняк, принадлежавший □Клыку Дракона□, был великолепным зданием на большом участке, которое нельзя было купить и обслуживать.

□Рейнарт-сан, добро пожаловать домой□

□Министр финансов действительно зол?□

«Это глупый ублюдок, который звонит нашему Лидеру и не приходит ему навстречу»

«Что сказал министр финансов?»

Есть множество людей, которые звонят Рейнарту, авантюристу А-ранга, чтобы выразить свой гнев по поводу министра финансов, который никогда их не брал или которого заботило то, о чем говорили министр финансов и Рейнарт.

"Не паникуйте. История рассказывается после того, как все собрались в гостиной»

Члены клана, собравшиеся в гостиной, удивленно выкрикивают слова Рейнарта.

«10, 10 миллиардов Мадока!»

"Да. Это не все. Похоже, что он станет [Клыком Дракона], когда мы добьемся успеха.»

«Т, это значит...»

«Сумка с предметами Юу Сато определенно «Вневременная»

«Но Рейнарт-сан, неужели мы действительно должны брать такой легендарный мешочек с предметами у искателя приключений по имени Сато?»

«Я слушал доклады Доминика и Бориса. Я не поверил, но на этот раз отношение и вознаграждение министра финансов меня убедили. Где тот идиот, который платит сто миллиардов мадока баксов, чтобы получить сумку для вещей? Дело не только в этом. Министр финансов, с которым мы даже не встречались, хотя много раз копили для него деньги, станет опорой «Клыка Дракона?»

«До сих пор мы терпели неудачу много раз, но на этот раз вознаграждение увеличено ненормально»

«Но что нам делать? Сато — авантюрист В-ранга, и я слышал от Бориса и других, что он еще и отважный боец. И вокруг парней, которые принадлежат к «Безымянному», есть другие кланы и наемники, не так ли?»

«Поэтому «Безымянный» недавно увеличил количество членов клана. Мешочек с предметами, который есть у новичков, также отличается по форме, но, похоже, нет никаких сомнений в том, что они «вневременные». Я не знаю, знают ли другие ценность «Вневременного», но они редко выставляют это напоказ, но одна из них, женщина-кошка по имени Флавия, вешает свой мешочек на талию, чтобы показать себя»

□Итак, мы забираем □Вневременный□ у той женщины по имени Флавия□

"Да. Эти новички - просто искатели приключений, и их ранги только от G до F. Они ведут себя иначе, чем Сато, Нина, Лена и Марифа, обычно они отправляются в «Лабиринт Голго» или «Большой лес».

□Разве ранг от F до G невелик?□

□Это как сказать, что вы нападаете на них□

□Даже если ты так говоришь, группа Бориса единственная, кто волнуется. Рейнарт-сан, я немедленно подготовлюсь и пойду□

"Позволь мне сделать это!"

□Мне больше подходит такая работа□

Члены клана начинают шуметь, но когда Рейнарт говорит «Заткнись», все стихает.

□Мы решили отправить подкрепление в Комер-сити. Кирингирин, ты тут?□

"Здесь!"

□Твоя вечеринка пойдет□

"Я понимаю. Эй, мы все здесь, не так ли?□

□Да, мы можем пойти в любое время□

Когда Кирингирин говорит, из окружения выходит человек 10. Ни один из этих людей не был В-ранга или С-ранга, но они были уверены в своих силах.

□Что мы будем делать, если клан, отличный от □Безымянного□, встанет у нас на пути?□

□Это не имеет значения. Те, кто встанут на пути, могут быть устранены вами□

Всем понятно замечание Рейнарта, который сдерживал членов клана настолько, чтобы не провоцировать авантюристов Комер-сити.

Это означает--

□Есть и убийства□

Рейнарт тихо кивает на слова Кирингирина.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924705>