□Ваа. Это все монстры?□

□Как ни крути, их слишком много□

Падший демон Моник не смогла скрыть своего удивления от облака пыли, вызванного появлением группы монстров на горизонте. Яма от обездоленных людей было не так уж и много, но он не думал, что сможет справиться с ними в одиночку.

□Испытание, которое дал нам Одоно-сама. Простое испытание было бы бессмысленным□

□Я, я начинаю нервничать□

□Бейбу волнуется. Тебе следует думать легче□

"Это невозможно"

Несмотря на свое телосложение, которое крупнее Флавии, Флавию раздражает внешний вид Бейбу, который говорит жалким голосом и шлепает его по заднице.

□Ваа!? Фл, Флавия, что ты делаешь?□

□У тебя такая огромная фигура и ты такой жалкий!□

□Я, я знаю... Хо, однако, девушке нехорошо бить парня по заднице□

"Шумный!"

□ВааВаа. Делай, не пинай меня□□

Для Флавии непривычно такое отношение к кому-то, кроме Агафона, но, несмотря на то, что у него солидные способности опекуна, внешний вид неженки Бэйбу раздражает.

□Флавия права. Веibu должен быть более уверенным. Ты спасательный круг нашей вечеринки□

Шлепок.

□Бейбу——□

Шлепок.

□Когда я пошел в □Лабиринт Голго□——□

Шлепок.

□Агафон, почему ты игнорируешь это?□

Одна из учениц рабынь, волчица по имени Графира, втискивается в Агафон, как только не может больше молчать.

□ Ан? Что это такое?"

"Что это такое? Екатерина и я уже давно подготовились, и теперь мы хотим поиграть□

Графира обычно женщина, которая мало говорит, но когда дело доходит до ее подчиненного демона, Екатерины, она быстро становится шумной. Этот подчиненный демон — теньевая волчица Екатерина все еще жадно трясла хвостом и смотрела на Агафона своими ясными глазами.

□Мы здесь не для того, чтобы играть. Можем ли мы заботиться об Эке? Во-первых, как ты можешь привести собаку, несмотря на то, что ты горничная?□

□Я не горничная. Я ученица рабыни. А Екатерина не собака, а волк, теньевой волк. И что плохого в том, что у меня есть работа укротителя зверей. У меня есть разрешение от мастера и старшей сестры□

□Обычно ты вообще не разговариваешь, но когда в дело вмешивается собака, ты становишься шумным□

□Я говорю, что это не собака. Я взял с собой Екатерину не просто так. Екатерина хочет быть с последовательницей старшей сестры Коро. Тебе не кажется грустным оставлять ее?□

□Уф. Что вы думаете? Сейчас это важное испытание для нас□

Агафон говорил угрюмо, но Екатерину по голове гладил. Этот человек прямолинеен, но он умеет о ком-то позаботиться.

□Примерно, почему ты здесь?□

Графира, которая боролась с Агафоном, который гладил по голове Екатерину, которая выглядит счастливой, что Агафон заботится о ней, оглядывается, чтобы проследить за взглядом Агафона. Было много учениц рабынь, в том числе Тин и Ванамо. Среди учениц

рабынь была даже фигура Намари, которая мнёт себе щёки, как воздушный шар.

□Несмотря на то, что я был добр к Одоно-сама□

□Ну, не будь таким угрюмым□

"Это верно. Мастер возлагает большие надежды на Намари, поэтому он оставил эту большую роль ему□

Девушка-лиса с миндалевидными глазами и девушка-енот с опущенными глазами утешают Намари и расчесывают расческой ее спутанные волосы.

".....Действительно?"

"Да"

"Правда"

"Я понимаю! Я сделаю все возможное!!□

Намари, надувшись, воодушевился и принял торжествующую позу с улыбающимся лицом.

□Ты хорошо говорил□

□Как и ожидалось, вы можете получить любовь только от Мастера□

Намари становится более мотивированной, когда они делают ей комплименты.

"Почему мы здесь? Разве ты этого не знаешь?□

Ванамо смотрела на Агафона свысока, как будто хотела выставить его дураком, но под клеймом Ванамо она не могла смотреть на Агафона свысока. На самом деле, она сейчас тянет на цыпочках.

"Привет. Что ты имеешь в виду, помощник чиби!□

□Кто такой чиби-помощник? Мы здесь на случай, если вам не удастся усмирить монстров. Я хочу, чтобы вы сделали все возможное, чтобы не разочаровать Мастера и Старшую сестру, выставив неприглядный вид□

Ванамо сказала, что собирается подавить рой монстров, но то, что Юу сказала группе Агафона, заключалось в том, чтобы разобраться со стадом монстров. Ванамо и ее людям было приказано наблюдать и сообщать о том, как группа Агафона двигалась, думала и реагировала на стаю демонов, вместо того, чтобы подтирать свои задницы, когда они терпели неудачу. Во-первых, роль подтирания задницы досталась Намари.

□Даже если ты мне не скажешь, я сделаю все, что в моих силах. Если мы сможем получить здесь хороший результат, Лидер сказал, что мы сможем исследовать ранг С «Лабиринт в саду чарующих деревьев»□

□Каждый может сделать это, если ты скажешь. Вам доверили самую маленькую стаю монстров, и ранги этих монстров от 3 до 4. Посмотрим, действительно ли вы сможете добиться хороших результатов. Старшей сестре предстоит разобраться с большой группой монстров, не сравнимых ни с чем здесь, с Ниной-сан. Это будет группа монстров, управляемых деревянным драконом, возможно, более миллиона.□

□Ты действительно шумный чибби-помощник. Если мы потерпим неудачу, я не думаю, что ты сможешь это сделать□

Ванамо приподнимает юбку с бесстрашной улыбкой на те слова, которые могут быть восприняты Агафоном как провокация. Сразу же после этого появляются сотни пауков, свисающих на нитях, словно реагируя на движение Ванамо. Это еще не все. Из-под юбки доносился шорох перьев, который, казалось, подпитывал тревогу вокруг.

□В основном нас тренировала старшая сестра, но даже если монстры наши противники, мы можем сражаться лучше, чем ты. У Арианы работа «Волшебного воина», а у Покори работа «Воина иллюзий». С одним могущественным магом иллюзий это нормально, но если у вас есть два, вы можете расширить эффект до широкого диапазона.□

Девушка-лиса Ариана и девушка-енот Покори были без ума от баловства Намари, даже несмотря на то, что их имена вылетали из уст Ванамо.

□Тин и Мелани будут на близком расстоянии, а Графира будет на близком и среднем расстоянии в сотрудничестве со своими последователями. Я буду использовать насекомых—кьяа!? Жесть, что делаешь!!!□

Ванамо подпрыгнула, держась рукой за пробитый Тином зад.

□Ванамо разговорчивый. Нехорошо говорить о наших способностях, потому что другой стороной является Агафон. Если старшая сестра узнает об этом, она тебя отругает. Теперь я делаю это□

□Ах..... Простите□

Ванамо честно извиняется перед Тином, у которого острый глаз. Тин смотрит в лицо Ванамо снизу и внезапно хватает Ванамо за грудь.

□Кьяаа! Ч-ч-ч, что ты делаешь!!□

□Я прощаю тебя за это. Я все еще больше и чувствую облегчение□

Агафон направляется к Флавии и остальным, кроме Ванамо и Тина, которые шумят.

□Флавия, как насчет установки ловушек?□

□Я установил во всех местах, мимо которых они проходят. Но если они так сильно распространятся, ловушки сократятся пополам□

□Т, это нехорошо. Аканэ, ты достаточно хорошо использовала «Волшебную магию»? Пожалуйста, направь стадо демонов с широким спектром иллюзий□

Аканэ, лежащая на голове Моник, встала.

"Нет"

"Я понимаю. Тогда, что—ааааа? Почему?"

□Я ненавижу отвратительные вещи□

Аканэ держит лицо поднятым и не спускает глаз с Агафона. Агафон смотрит на Моник и спрашивает, знает ли она что-нибудь.

□Аканэ. Она не хочет, чтобы ее видели использующей □Магию фей□□

"Привет! Моник, не говори ничего лишнего!□

"Я думаю, ты милый. Ну, я положил руки на бедра и распушил задницу, и воспевание было пури-пури-пурааа, а? Был ли это пуриринпуриринпура? Это так мило—Итататата□

□Несмотря на то, что это Моник, мне не легко!□

□Прости, извини□

Моник, которую Аканэ укусила за голову, подняла руки, как только сдалась. Рядом с Аканэ и Моник, которые взаимодействуют друг с другом, как в комедийном шоу, Отопе также серьезно разговаривал с Непорой.

□Вы пройдете через испытания, которые Одоно-сама дал вам□

□Я знаю это, даже если ты этого не говоришь. Когда я закончу это испытание, я смогу получить еще один кредит от Одоно-сама. Накопление в конечном итоге приведет к доверию получеловека□

"Это верно. Не будет преувеличением сказать, что на ваших плечах будет лежать возможность увидеть, будут ли полулюди бежать на поле битвы вместе с Одоно-сама. Имейте в виду, что даже небольшая ошибка недопустима□

Непора бросает резкие слова в адрес своего мужа Отопа, но когда она замечает, что одежда Отопа в беспорядке, она чинит ее. Это женщина-тигр Мелани смотрела на них с завистью.

□Непора хороша. Я тоже хочу напарника□

□Мелани, ты тоже найдешь свою пару□

□Гра-чан, это легко сказать□

□Я сказал тебе перестать называть меня так□

□Здесь нет старшей сестры. Нам не нужно быть такими формальными□

□Наоборот, поскольку старшей сестры нет, нам нужно больше вести себя, чем обычно. Наш позор будет позором для старшей сестры и хозяина□

"Я знаю это. Но если ты всегда держишь плечи и локти высоко, ты потеряешься, когда это будет важно□

□Это так?□

"Это все равно, что"

Графира почувствовала, будто Мелани избила ее, но успокоилась, погладив по голове своего спутника, теневого волка.

□А, Агафон. Мы должны двигаться сейчас□

"Хорошо. Эй, ребята, пошли!"

Когда была отдана команда Агафона, все лица превратились в лица воинов, направляющихся на поле боя, как будто это ложь.

С другой стороны, Юу, который действует иначе, чем группа Агафона и группа Нины, покинул деревню и отправился на открытую равнину. Монстры поглотят поля и деревню, а также Юу менее чем за пять минут. Однако Юу не паникует и создает ворота с помощью «Магии пространства-времени» и соединяет их с особняком. Это Куро, который заранее ждал в особняке, появился из ворот. После этого два тревожных насекомых, которые вылезли, пока их не звали, продолжились.

"Мастер. Эта кусачая вошь не может победить древесного дракона, и это не будет опрометчивой победой. Если вы оставите это мне, я принесу Мастеру верную победу. Пожалуйста, пересмотрите"

"О, это ворота. Это сильно отличается от того, что я видел в городе Комер"

Юу решил игнорировать Расса и Джозефа. В этой ситуации, когда приближается группа монстров и лесной дракон, Юу не удосуживается с ними разобраться.

"Я дам тебе попробовать, насколько сильным ты стал"

В руку Куро входит естественная сила. Так и должно быть, Юу велит гоблину, который считается самой слабой расой среди монстров, убить деревянного дракона.

"Ах, верно. Потому что есть еще бабушка и ребенок, которые еще не покинули деревню, не пропустите ни одного монстра"

"Нет, конечно..."

"Я понимаю"

"Хозяин думает, что кто-то может победить деревянного дракона?"

Куро знал, что ему не следует слушать, но не мог этого не слышать. Если вы спросите жителей Комер-сити, может ли гоблин победить дракона, 100% из ста скажут, что это невозможно. Ответ был бы тот же, даже если бы его спросили сто миллионов человек. Была такая большая разница в силе между гоблином и драконом. Наоборот, замена гоблина людоедом приведет к тому же результату.

□Не поймите меня неправильно. Я сказал тебе показать мне, насколько сильным ты стал. Я знаю, что ты победишь деревянного дракона. Я говорю тебе показать мне, как побеждать□

Куро трясет всем телом, словно по нему пробежал гром. Юу, его хозяин, верит, что победит дракона, и не сомневается. Когда он впервые услышал, что противник был не драконом, а деревянным драконом, даже нежить Куро не скрывала своих сомнений.

Несмотря на это—все тело Куро обладает силой. Это не иллюзия. Он уверен, что победит дракона—нет. Не просто выиграть. Он может отчитываться перед Юу с полным сундуком гордости. Это хороший способ назвать одного слугу. Он собирается подарить Юу не позорную победу.

□Хотя это и хорошо, дракон есть дракон. Если ты будешь относиться к этому легкомысленно, тебе будет больно□

□Почему это правда?□

□Все навыки, связанные с драконами, относятся к 1 уровню. Следовательно—□

Юу не говорил до конца. Это было потому, что он решил, что с этого момента ему не придется говорить Куро, кто будет драться.

"Чем ты планируешь заняться? Хочешь дать ему дар магии?□

□Нет, я так не думаю. Давайте посмотрим и великолепно уьем деревянного дракона только индивидуальной силой□

Когда Куро сжимает свое оружие обеими руками, он пинает землю. Внешний вид, который столкнулся со стаей монстров, был черной стрелой, которая летела прямо к своей цели.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924691>