

□Подожди, подожди~□

□Нееееет□

□Эйи□

□Му□уу, куда ты бросаешь!□

Дети играли в саду приюта. Было оживленно: дети играли в погоню, с летающими дисками ручной работы Юу и даже с водным поло, созданным Леной.

□Лена, ты в порядке?□

Марифа окликает Лену, которая с потом на лице управляет игрой в водное поло.

□.....Не разговаривай со мной. Эта магическая операция требует точного контроля□

"Что это такое? Этот стиль речи□

Марифа вытирает пот Лены носовым платком. Марифа, заметившая, что Нина смотрит, отошла от Лены, как будто с ней ничего не случилось, и сказала: «Нина-сан, что случилось? Ты выражаешь такую противную улыбку□.

□Лена, у этого водного поло мало магической силы. Ты слишком много вливаешь в это□

".....Я знаю"

Лена, на чью магическую силу указывает Юу, контролирует магическую силу 100 водного поло, в которые играют дети. Если вы вложите слишком много магии в водное поло, оно станет жестким, и дети, играющие в водное поло, могут получить травму. С другой стороны, если магическая сила низка, водное поло легко ломается и дети погружаются в воду. Хотя требуется поддерживать точный контроль магической силы, если обычный арьергард попытается контролировать пять водное поло, они не смогут поддерживать водное поло, так как их концентрация не сможет идти в ногу. Лена обслуживает сотню водного поло. Хотя это водное поло, существуют различные формы и размеры, которые образуют сферу. Вы сможете увидеть, насколько это необычно и продвинуто.

Группа Юу сейчас находится в приюте в трущобах Комер-Сити. Юу регулярно посещала приют и получила недавний отчет от сестры.

□Сестра, как ты в последнее время?□

□Благодаря Ю-сан, все хорошо растут□

Сестра благодарит Юу и склоняет голову, наблюдая, как дети бегают в тени деревьев.

□Хорошо делать комплименты. А как насчет тех парней, которые попадают в приют?□

Юу гладит голову спящей у него на коленях Момо и ищет сестру, чтобы узнать, не в беде ли она.

□Это не лесть. В самом деле... насколько он улучшился, учитывая состояние бывшего приюта...□

Слезы появляются на глазах сестры, которая вспомнила о детях, умерших от голода, и сестра в панике вытирает слезы.

"Нет, прости. У меня сейчас нет ничего, с чем у меня были бы проблемы. Даже если придут странные люди, люди Эйнала-сана сразу же избавятся от них. Но если я могу сказать что-то настолько эгоистичное, дети хотят больше играть с Юу-сан и другими. Я хочу, чтобы ты приходил чаще□

"Я слишком занят. Мне скоро нужно убраться□

"Хорошо. Я не собираюсь этого делать, но я хорош в уборке□

□Нет, Сестра понимает под уборкой, а я——□

Когда Юу волнуется, как объяснить попавшей в беду сестре, сюда из детского круга прибегает Намари.

□Одоно-сама!□

Когда Юу ловит Намари, который прыгнул ему в грудь, Момо, спящая на коленях, просыпается и широко зевает.

□Все голодны□

□Уже пора перекусить? Тем не менее, сегодня я собираюсь приготовить запеченную картошку□

Когда Юу встает, ученицы-рабыни готовят железную сковороду с большой крышкой и, само собой разумеется, начинают собирать маленькие камни. Когда соберется достаточно камней, Тин и другие разложат камни в горшке и нагреют их. Затем на раскаленный камень кладут сладкий картофель и некоторое время нагревают его. В течение часа от сладкого картофеля

исходят сладкие ароматы, и дети, пойманные запахом, собираются вместе.

"Тот?"

Дети выстраиваются по порядку, но странно, что Тин, кажется, вообще не раздает печеную картошку... Впрочем, Намари, тоже ожидавший своей очереди, замечает.

□Сначала маленькие дети!□

Хотя они были зияющими детьми, дети постарше быстро поняли смысл слов Намари. Головами выстроенных детей были старшие дети и большие дети.

□Эй, эй, ты можешь стать первым□

□Старший брат, все в порядке?□

□Не беспокойся об этом, послушай. Ты выстраиваешься передо мной□

□Ва[и, спасибо□

□Эмм, старшая сестра?□

"Все нормально. Маленькие должны идти вперед□

Младшая группа не понимает, почему старшие дети отказываются от своей очереди, но когда старшие братья и сестры побуждают их идти вперед, они готовы продолжать.

"Ага. Будьте добры к слабым детям. В противном случае мы с Мастером рассердимся□

□Она сильная личность из звероловцев□

Тин с удовольствием раздает печеный картофель, когда вперед выходит младшая группа. Девушка-тигр Мепора, которая также начала раздавать печеный картофель, казалось, не была убеждена в обычаях, отличных от звероловцев, но волчица Графира, стоявшая рядом с ними, предупредила ее, чтобы она ничего не говорила лишнего.

□Молодая группа будет разделена, так что идите сюда□

□Здесь добавляют масло и соль□

Девушка-лиса Ариана раздает запеченный на камне картофель маленьким детям, которые еще не уверены, а девочка-енот Покори посыпает их маслом и солью.

□Вкусно□

"Ага! Хорошо пахнет"

"Это вкусно!"

Дети, которые застряли с запеченным на камне картофелем, выражают свою прелесть, порхая своим телом.

□Спасибо Одоно-сама. Этот сладкий картофель выращивается в саду Одоно-сама и не продается в обычных магазинах.□

□Да, да. Старший брат Юу восхитителен!□

□Тебе нужно только знать□

Женщина-получеловек вытирает рот испачкавшему рот ребенку, умываясь и обучая ее почитать Юу.

□Юу-ониича□н□

Молодая девушка с розовыми волосами бросается к Юу от детей в несколько рядов, но Тин преграждает ей путь.

"Привет? Что случилось, старшая сестра?□

□Ты гном, не так ли? Трудно поверить, что ты можешь так меня одурачить□

Оба кулака Тина были снабжены большими перчатками, которые были в несколько раз больше, чем перчатки, которые практикующие могут применять на практике.

□Эйи□

Вопреки прекрасному голосу Тина, гигантская перчатка с ревом атакует девушку.

□Ваа, Ваа□

Хотя девушка была удивлена преувеличением, кулак Тина рассекает небо.

□Старшая сестра, ужасно ударить меня внезапно□

Маленькая девочка шутит, высывая язык, но замечает, что ее тело не двигается.

□Ааа? Почему мое тело не двигается?□

□Будь готов попасть в мою стальную нить!□

Из нижней части маленького паука, которым манипулировала Ванамо, торчало несколько нитей. Конец нити соединяется с нитью, естественно удерживающей девушку. Несмотря на всю эту суматоху, Юу все еще раздавал детям печеный картофель. Окружающие дети задаются вопросом, не играют ли они во что-нибудь, поедая печеную картошку.

□Жесть, Мелани!□

"Я знаю. Давай сделаем это"

"Хорошо"

Когда Тин хлопает перчаткой, Мелани ступает на землю своими конечностями и укрепляет свое тело, как будто девочка-кошка атакует свою добычу.

"Да я вижу. Этот тред не просто простой тред□

Девушка пытается вырваться из нити, но нить не прыгает, а наоборот, усиливает способность удерживать девушку.

□Это естественно! Никто не может убежать от стальной нити, которую мы со старшей сестрой выбрали и подняли!□

□Ванамо, не глупи, раскрывай свои руки□

□Оль, старшая сестра, прости□

Когда все подумали, что девушка сдалась, что путы не ослабли, сколько бы сил она ни прикладывала——

□Что случилось!?!□

Девушка, которая выглядела как ребенок по соседству, мгновенно превратилась в фигуру в доспехах. Под доспехом девушки в доспехах рассыпалась разорванная стальная нить.

□Ах, извините. Кажется, мой земной дух переместился без разрешения□

"Кто ты?"

Тин и остальные сели, и Марифа вышла вперед.

"Я? Приятно познакомиться, я Тропи Тон, лидер клана □Красный Метеор□□

Так говорит девушка с розовыми волосами, представляя себя указательным пальцем на щеке. На это Марифа и горничные тоже расстроены.

□Хотя дело с □Красным Метеором□ уже должно было закончиться□

□Похоже, но это было, когда я не был лидером. Ты доставил неприятности Делидо-куну, не так ли?□

□Ты хочешь снова быть униженным?□

□Ахаха. Вокруг этого детского дома. Что ты сделаешь, когда я скажу, что дети, которых я вырастила своими руками, не имеют ранга В, как Сорунме-кун, и что они скрыты?□

Тропи смотрит на Юу, которая все еще не пытается смотреть на нее, поскольку Юу все еще занята детьми и никогда не пыталась увидеться с Тропи.

□Ты собираешься угрожать мне? Ну тогда--"

□Ах, стоп, стоп□

"Это хорошо.Останавливаться?"

□Да, я останавливаюсь. Потому что Ю-чан не проявляет ко мне интереса. Ах, это скучно□

Тропи надувает щеки и подходит к Юу. В это время доспехи, которые носил Тропи, исчезают как частицы света. Сзади Марифа преследует [Пожалуйста, подождите].

□Вы, враг Одоно-сама?□

Одна черная слизь вылилась из двух рогов Намари.

□Намари, разрешение Хозяина, быстро применить силу□

□Нана, молчи!□

□Чиби-сан, я не враг?□

"Действительно? Хм? Чиби!? Я не чиби!!□

□Намари - чиби□

□Нана!□

Намари, с которым обращаются как с маленьким ребенком, злится, а Нана, одна из черных слизней, начинает ссору.

□Я не интересуюсь Юу-они-тян?□

□Кто твой старший брат. Ты карлик. Даже если ты притворяешься ребенком, нет смысла прятать кулачную плевательницу. Тин быстро разоблачил тебя□

□Кулачная плевательница? Ах, я вижу, я вижу. Это как сказать себе, что ты подозрительный человек□

□Держитесь подальше от Мастера□

□Нет, мне еще есть о чем поговорить□

□Если есть история, я буду слушать□

□Эх, ты не годишься□

От Марифы просочился опасный знак, но Тропи это совершенно не волновало.

"Я. Я был в столице до этого, и люди из фракции министра финансов предложили мне стать подчиненным□

На Юу посмотрел Тропи, но Юу это не интересует, потому что спутанные волосы Намари

подстрижены ручным гребнем.

"Теперь. Кажется, они собирают много авантюристов и наемников. Интересно, сколько людей сейчас? Но они не заходят в город Комер"

"Почему это так?"

"Я тоже не понимаю"

Синие вены появляются на виске Марифы из-за резвого поведения Тропи.

"Это Мусс?"

"Бинго!! Если быть точным, десять нахлебников графа Массы наблюдают за главными дорогами, ведущими из столицы в Комер-сити, так что рядовые, нанятые министром финансов, не идеальны. И почему министр финансов знает, что не только вы... но и граф Мусс тоже целитесь?"

"Почему?"

"Я не знаю"

"Эт, Это"

"Оль, старшая сестра, пожалуйста, успокойся. Между твоими бровями есть морщинка"

Ванамо успокаивает Марифу. Это Тропи бросает взгляд на Юу, но Юу, похоже, снова не интересуется, и начинает чистить Коро волшебной кистью. С таким комфортом у Коро восторженное выражение лица, но потом кто-то смотрит на него. Марифа смотрит на Коро ледяными глазами. Коро продолжает терпеть, колеблясь между страхом и удовольствием.

"Цк. Я хочу, чтобы ты интересовался мной немного больше. Министр финансов хочет включить графа Мусса в свою фракцию. Но граф Масс, похоже, не хочет ему кивать. Делаю уже давно, но получается, что это вообще никак не влияет, ну я понимаю чувства министра финансов. Это также из-за министра финансов, что граф Мусс может быть графом"

"Что это обозначает?"

"Я не знаю"

На этот раз Марифа промолчала. На этот раз Ванамо кричит "Привет" и пытается атаковать с

жаждой крови.

□Когда отец Мусса бунтовал, министр финансов защищал Мусса от любого вреда. Тем не менее, это ненормально, что сын может принять титул графа, потому что его отец поднял восстание против короля одной страны, и было заявление министра финансов□

Когда Юу начала говорить с Тропи, Марифа не хотела атаковать.

"Что. Братик Юу, ты уже знал это? Да все верно. Семью графа Мюса не обвинили в преступлении, а только территорию вырубил, а трон остался нетронутым, так что речь идет о том, сколько власти у министра финансов. У министра финансов, обладающего такой могущественной властью, есть человек, на которого нацелены помимо графа Масса. Ты знаешь Юу-они-тян?□

Тропи злобно спрашивает Юу, но на этот раз Юу начинает расчесывать Ран.

□ Мууу! Юу-они-чан, знаешь, меня пригласила фракция министров финансов? Я думаю, что лучше привести меня на свою сторону□

Хотя именно Тропи обернулся и принял фиксированную позу, Юу продолжала касаться Рана. Жалко ли ей Тропи, оставшегося в неподвижной позе? Или она сочувствовала своему росту? Лена, молчавшая и наблюдавшая за происходящим, хлопнула Тропи по плечу.

□.....Не беспокойтесь об этом□

□У меня есть грудь□

Когда Тропи держит свою грудь, она связывает их, чтобы показать Лене.

□.....!!?□

Расстроенная Лена бросает взгляд, чтобы попросить помощи у Тина и Ванамо.

□У Лены-чан, Ванамо и у меня есть грудь□

□Он, Эй! Жесть, ах, подожди, не тереть мне грудь, остановись!!□

Лена падает на колени. Когда она когда-либо чувствовала такое чувство поражения? С таким унижением Лена обнимает себя, чтобы сдержать дрожь. В это время кто-то хлопнул Лену по плечу.

□Лена, это просто раздражает, даже если у тебя есть грудь?□

Лена боялась Марифы, которая улыбалась, как девственница.

"Иди домой"

□Юу-они-тян, можно тебя снова увидеть?□

□Мы больше не встретимся□

□Мини!□

Тропи показывает Юу язык и убегает.

"Что это было? Она как плохая девочка□

□.....Мое сердце было глубоко ранено□

□Тропи-сан, ты в порядке?□

"Это отлично"

□Но если мы продолжим в том же духе, мы превратим министра финансов во врага, верно?□

Слева и справа от Тропи было пятеро мужчин и женщин, которые шли к главной улице из трущоб, где располагался приют. Эти пятеро были элитой «Красного Метеора», который поднялся над солью для рук, как сказал Тропи ранее.

□Деридо-кун думал о том, чтобы сделать клан больше, и часто сталкивался со мной□

"Он?"

Один из растерянных мужчин вдруг делает глупое замечание. Любой член Красного Метеора знает, что Тропи, лидер, и Деридо, заместитель лидера, в плохих отношениях.

□Кажется, Деридо-кун думает, что если клан увеличится, предшественник вернется, но я хочу быть немного более элитарным, чем делать его излишне большим. Но Деридо-кун и я хотим

защитить «Красный Метеор». Чувства те же».

□Если это так——□

□Поэтому он сказал мне не становиться врагом Юу-они-тян□

Тропи говорит с тенью мужчины. Затем из тени выползает Нина.

"С тех пор как!"

□Будьте осторожны, она □Безымянная□ Нина!□

□Нина-чан, пожалуйста, вернитесь и скажите ему как следует□

Нина с улыбкой посмотрела на Тропи и какое-то время смотрела на нее, но в конце концов она исчезла и вернулась в приют.

□Если бы я некоторое время назад сражался с Юу-они-чаном, что бы произошло? На горничных, кроме Марифы и других девушек, можно было бы не обращать внимания, но, думаю, в остальное время у меня возникнут трудности. Особенно этот ребенок-получеловек, Намари-чан? Это монстр. Не будь враждебным. Я как лидер обязан защищать «Красный метеор»□

Пятеро человек, которых Тропи воспитала под свою личную опеку, не возражали. Это потому, что духовник, который полностью доверяет, никогда до сих пор не говорил, что он не должен быть враждебным. И была еще одна причина, по которой Тропи не относился к Юу враждебно.

Следующий день. Юу читает детям книжку с картинками в саду приюта.

□Юу-они-тян! Я пришел увидеть тебя!!□

□Зачем ты идешь?□

Тропи нравились мальчикам больше, чем взрослым мужчинам.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924183>