Ю~. Эй, Ю~

Нина, лежащая на диване в гостиной особняка, повышает голос, чтобы позвать Юу, которая пришивает кожу Бенантуса.

Нина, не мешай

"Я свободен"

Когда я вернулся из Леса гоблинов, разве ты не сказал, что устал?

Но. Моу, разве ты не искал приключений еще неделю? Ты ведь уже позволил Флавии-тян и остальным погрузиться в лабиринт, верно?

Да, группа Агафона делает все возможное. Колле также похвалил их за то, что собранные ими травы и грибы в хорошем состоянии

"Я понимаю! Если лабиринт не годится, то едем на аукцион в столицу! Маго-сан сказал, что есть аукцион, который проводится не раз в месяц, а только раз в год, верно?

Я буду участвовать в аукционе... но Нина, ты хочешь пойти куда-нибудь, потому что ты не хочешь учить Намари учиться

Нина поражена точкой зрения Юу. Намари, которая счастливо читала книжку с картинками рядом с Юу, неожиданно встряхнулась, а Момо, которая вместе читала книжку с картинками на голове Намари, ударила Намари по голове, чтобы напомнить ей перейти к следующей странице.

.....Т, это неправда

Что в настоящее время?

Нина-доно, не беспокойте Мастера слишком сильно

Расс мягко предупреждает Нину.

Почему ты здесь, хотя Хозяин попросил тебя позаботиться о стране?

Расс смеется из носа и отвечает на слова Марифы, которые не несут в себе никаких эмоций, позволяя вашему позвоночнику замереть.

Не знаю, похож ли ты на кусачую вошь, но я не могу разорвать связь с Мастером. И в отличие от тебя, я здесь со всеми инструкциями Мастера

Все уже знакомы с обидой между Марифой и Руссом, которая пускает даже искры? Окружающие Тин и Мелани держались на расстоянии, чтобы не мешать. Только один человек, Ванамо, смотрели на Расса с Марифой.

.....Если это драка, делай это снаружи. Я не могу сосредоточиться на книге

Завиток волос на голове Лены, которая читала книгу, качается влево и вправо после того, как она потеряла терпение.

Лена права

В любом случае, Юу не может сосредоточиться на своей работе, он положил иголку с ниткой на стол и посмотрел на Марифу и Расса. Как и ожидалось, оба извинились перед Юу, когда он их отругал.

Извините, хозяин, но я хотел бы получить разрешение отправиться в город

Не пытайся получить от меня разрешение, делай, что хочешь. То же самое касается всех остальных

Юу говорит об этом Марифе и горничным, но ответила только Тинг.

"Сюда пожалуйста"

Женщина-волчица, одна из учениц рабыни, ставит вино и бокал на серебряный поднос перед Джозефом, который каким-то образом сидит в гостиной.

"ОУ. Фантастический"

Женщина-волчица наливает вино в бокал Иосифа. Каждая бутылка высококачественного вина стоит полмиллиона мадока, и Джозеф пьет ее, как горячую воду.

Это вино нормально

Этот человек, как дурак, пьет много алкоголя, но он шумный на вкус алкоголя. Благодаря этому большое количество алкоголя хранилось в подвале особняка Юу только для Джозефа.

Все просто... хорошее вино не оценишь

Это грубо. Немедленно что-то——

Женщина-волк идет на кухню.

Графира, не балуй Джозефа так сильно

Извини, хозяин... но

Женщина-волк по имени Графира повернулась к Марифе за инструкциями, что ей делать, но Марифа смотрела на Джозефа глазами, способными застрелить кого-нибудь насмерть. Неудивительно, что Марифа злится. Только из-за Джозефа коэффициент Энгеля [1] особняка Юу взлетает до потолка. Марифа, которая заботится о домашних расходах Юу, просто подавлена из-за Джозефа, который день и ночь лежит в своих штанах в гостиной.

Если так, Юу может что-то сделать

"Я занят"

Сделай что-нибудь, не говоря об этом

Юу, кажется, какое-то время беспокоится, но встает и шепчет: «Ничего не поделаешь».

О, я бы предпочел морепродукты, если это возможно

Взгляд Марифы поднимается на густые слова Джозефа. Где ее обычный спокойный вид?

Устрицы, приготовленные в раковине, хорошо?

Я тоже хочу морское ушко. Эмм, не забудь масло. И это все. Подожди, еще принеси немного соевого соуса

Ты парень с большим количеством заказов

Несмотря на жалобы, Юу идет на кухню. После этого Марифа, как обычно, погналась за Юу.

Гогаааааааааа!!!

Людоед с ревом бьет Агафона в лицо. Если бы это был обычный человек, его шейная кость согнулась бы, и даже авантюристы ранга E или F не смогли бы сбежать. Однако Агафон, принявший грубую силу в лоб,

О, идеде

Агафон вытирает кровь со рта. Моник наблюдала за ситуацией с изумленным лицом. С одной стороны, людоед ошеломлен появлением Агафона, который все еще в порядке, хотя и ударил в полную силу.

Иди....Гоооооооо!!

Снова людоед напал на Агафона, но в него ворвалась именно Моник. Она принимает атаку Огра своим башенным щитом, сделанным из обсидиана, высотой с ее рост. Рост Моник около ста пятидесяти сантиметров, и не будет преувеличением сказать, что она карлик по сравнению с людоедом, но атака была легко принята. Шея огра, не способного использовать собственную атаку, была сломана обсидиановыми короткими мечами, которые Ям держал в левой и правой руке.

Агафон, что ты делаешь?

Вместе с Флавией и другими, сдирающими кожу с побитого людоеда, Моник, которая не может не злиться, приближается к Агафону.

"Что?"

"Что? Почему ты специально напал на Огра?

Это самый быстрый способ узнать силу противника. В этом Лабиринте Голго сказано, что огры - главные монстры

От Моник, которая тряслась всем телом, фея Акане отошла еще дальше и закрыла уши.

Идиот!!

Моник, не кричи. Вы знаете, где это? Лидер сказал бы прекратить без необходимости рисковать своими жизнями в лабиринте

Шумно, шумно! Какова моя роль?

Поскольку у Моник есть щит, её работа - защищать всех

Да, моя работа - защищать всех своим щитом. Вот почему ты! Ты напал намеренно передо мной!

Моник, Агафон глупый, так что ты должна говорить яснее

Флавия добавляет к словам Моник, сдирая с людоеда шкуру.

Интересно, ты злился на это. Не похоже, что нет Моник или другого друга

Агафон сказал это и попытался отказаться от своего тела и принять участие в снятии шкуры с людоеда, но Моник ударила его железным молотом по голове.

Ой!!? Что это такое! Это было более болезненно, чем атака огра!!

"Шумный!"

Хахаха. Агафон хорошо дружит не только с Флавией, но и с Моник

Получеловек Отопе куда-то с завистью смотрит на Агафона. Полулюди хороши в бою, но мало заботятся о себе подобных. Другими словами, ему это неинтересно, но Агафон естественно общается с друзьями и смягчает это. В первом исследовании «Лабиринта Голго» напряжение Флавии и остальных значительно уменьшилось только благодаря Агафону.

Отопе, не говори так нерешительно!

Я, я тоже так думаю

Агафон, мы сегодня спустимся на нижние уровни?

— спрашивает Ям у обездоленных, вытирая кровь людоеда, прикрепленного к его коротким мечам.

Это естественно. В течение следующих нескольких дней мы пойдем ко дну

На одиннадцатом этаже «Лабиринта Голго» Агафону нравилось исследовать.

На углу Комер-сити есть улица с магазинами, специализирующимися на магическом руководстве и магических инструментах, но между магазинами, если вы войдете в переулок,

который вы не заметите, если не обратите пристального внимания, вы Выстроились подозрительные магазины. Один из них — магазин под названием «Magic Eye shop». Профессии, использующие «Волшебный глаз», включают «Волшебный глаз-воин» и «Пользователь магического глаза». Как следует из названия, он использует способности волшебного глаза, чтобы дать цели так называемые плохие статусы, такие как яд, паралич, замешательство, окаменение, очарование и промывание мозгов. Есть человек, который работает над переносом «Волшебного глаза» на других. Независимо от того, законно это или незаконно, владелец этого магазина «Волшебный глаз» пересаживает полученный «Волшебный глаз» в глазницу, которая была потеряна из-за слепоты, травмы и т. д.

Разве это снова не юная тёмная эльфийка?

Старик мутно-серыми глазами смотрит на Марифу как на товар.

Я слышал, что в этом магазине можно пересадить Волшебный глаз

Верно... Вы можете покупать и продавать Волшебный глаз в этом магазине. Дама продает?

"Оба"

— сказала Марифа и поставила бутылку «Волшебного глаза» на прилавок.

О..... О..... это..... Это Волшебный Глаз с огромной магической силой. Откуда у тебя такая опасная вещь? Нет-нет... это дикий способ спросить

Старик хотел узнать, как получить такой «Волшебный глаз», принесенный Марифой, но когда Коро и Ран застонали, он запаниковал, а Марифа заговорила.

Великий лес гоблинов. Я выкопал глазные яблоки Королевы Гоблинов, которая является хозяином этого места

Королева гоблинов..... Она тоже была хозяином этого лабиринта? Тогда это была не просто королева гоблинов. Думаю, это была королева гоблинов с именем

Много бесполезных разговоров. Пожалуйста, начните пересадку немедленно

Разве ты не тот, кто его продает?

Глаза старика, упавшего наполовину, открыты.

Я должен был сказать и то, и другое, не так ли?

Старик был взволнован этим покупателем спустя долгое время, и когда вывеска на двери магазина была закрыта, он сразу начал готовиться к пересадке.

Является.... Всё в порядке?

Да, пожалуйста, без анестезии

Это очень больно, понимаешь? Я не сделаю ничего странного с дамой только потому, что она под наркозом. Если я это сделаю, они оба перекусят мне горло

Рядом с Марифой, лежащей на смотровом столе, с тревогой наблюдали за ней фигуры Коро и Ран. Если этот старик сделает что-нибудь странное, они не будут молчать.

Если мне сделают анестезию, мое тело станет тусклым на несколько дней. Тогда я не смогу удовлетворительно служить своему хозяину

Хотя старик много лет пересаживал «Волшебный глаз», это был первый случай, когда кто-то отказался от анестезии, потому что этот человек не был в адекватном состоянии, чтобы служить своему Учителю.

Ты страшная леди. Тогда я подтверждаю, речь идет о пересадке Волшебного глаза

Правый глаз. Я не допущу даже легкой травмы левого глаза

"Я понимаю. Я сделаю все возможное"

Марифа пересаживает «Волшебный глаз» Королевы гоблинов в правый глаз, предлагая большую сумму денег, и продает свой нормальный правый глаз старику «Волшебный глаз-воин».

[1] - Закон Энгеля — это экономическое наблюдение, утверждающее, что по мере роста дохода человека доля его расходов на еду будет падать, даже если в целом на еду тратится больше денег. Коэффициент Энгеля работает как таковой, чем выше, тем вы беднее, так как вы тратите более значительную часть своего дохода на еду. Чем ниже, тем вы богаче, так как вы тратите меньшую часть своего дохода на еду.

(например, кто-то, чей доход составляет 1000 долларов в месяц и тратит 250 долларов на еду, что составляет четверть их дохода, имеет коэффициент Энгеля 0,25. Кто-то, чей доход составляет 10000 долларов в месяц и тратит 1000 долларов на еду, что является десятая часть их дохода имеет коэффициент Энгеля 0,10. Таким образом, хотя человек тратит меньше денег на еду, доля его общего дохода, тратимого на еду, выше.)

http://tl.rulate.ru/book/461/1924177