

□ На что ты смотришь... ха-ха! Ты недооцениваешь меня?!□

□Ты серьезно?□

□Гэхуу□

Человек-кошка напал на Куро, но тот вернулся и взлетел в воздух.

□Вааа. Король, все летят в небе□

□Шугоии!□

[ЭД: "Шугоии!" здесь означает "Удивительно!" для тех, кто менее сведущ в японском]

Дети, наблюдающие за сравнением силы Куро и Юу, взволнованы появлением людей, танцующих в воздухе.

□Что насчет вас, ребята, школа?□

"Сегодня. До полудня□

□□□Ни□□□

Дети отвечают все сразу. Кто-то из обездоленных, не умеющий говорить, показывает слово «до полудня» на доске, висящей у него на шее, и показывает ее Юу.

□Кантан, у тебя красивый почерк□

"Это верно. Сэнсэй. Кантан, у тебя очень красивый почерк□

□Можно также сказать, что Кантан лучший! Тесты□ корректируются им□

Получив комплимент от Юу и детей, Кантан смущенно закрыл лицо доской.

□Мастер, у меня есть кое-что спросить□

Тин, чей рост не сильно отличается от детского, спрашивает Юу.

□Что такое Тин. Так как сейчас незадолго до обеда, перекусывать нехорошо□

□Старшая сестра Тин - обжора□

□Перед едой мама сказала мне, что мне нельзя есть сладкое□

□Мастер, это ужасно. Я не такой обжора!□

□Но когда мы сказали вам, что вчера Хозяин угостил яблочным пирогом, вы так разозлились□

Когда девушка-лиса говорит Юу, Тин трясет ей руки и кричит «Нет».

□Я хочу, чтобы ты замолчал, потому что история уже закончилась□

□Хах, это плохо. Что ты хочешь услышать?"

□Ну, а что будет, если этот гоблин по имени Куро победит, а всех не убедит?□

□Даже если Куро победит. То есть--"

□Решено избавиться от них□

Марифа отвечает на вопрос Тина до того, как отвечает Юу.

□Старшая сестра, утилизация?□

"Да, конечно? Во-первых, неуважительно возражать против решения Учителя как такового, и это богохульство по отношению к Учителю. Они нам не нужны, не так ли?□

Даже служанки, обожающие свою старшую сестру, приняли замечания Марифы. Было ли это для того, чтобы получить повышение от рабыни-ученицы до горничной, когда они согласились без возражений? Это сделали только они.

□Эй, эй. Мари-неечан□

□Что такое Намари? Я говорю что-то важное прямо нет——□

□Почему ** Куро виден?□

Марифа напрягается в ответ на вопрос Намари. Это верно. Куро снял свое снаряжение перед тем, как начать сравнение мощности, но под ним не было одежды. Это потому, что его одежда

была повреждена, порвана и разбросана из-за того, что он долгое время находился в «Тюрьме Дьявола».

□—Намари, что ты только что сказала? Его **.....?"

□Да его ** видно! Это поэтому Куро так сражается?□

Первыми на вопрос Намари ответили дети.

"Это правда! ** этого гоблина у всех на виду!□

"Да! Почему он без штанов?□

"Его **! Король, ты тоже видишь, что это ** гоблина!□

□Эй, ребята, остановитесь! Не говори таких вульгарных вещей!□

Избитые Марифой дети не могли понять, за что их бьют. Нина улыбнулась и сказала Юу: «Мне нравятся такие дети», а Лена смотрела так, словно наблюдала за Марифой. А Намари немного думает, скрестив руки.

"Его **?"

□Это не то, что ты должен говорить сам!□

□Почему ты не говоришь **?□

□Намари, пожалуйста, остановись! Нехорошо говорить **..... вслух□

"Почему? Одоно-сама, когда я вырасту, у меня тоже будет **, как у Куро?□

□Не спрашивайте меня□

□Ахаха. Намари-тян, это невозможно□□

□Почему это Нина-ничан?□

□Потому что Намари-чан не может□

"Почему? Ты знаешь Мари-неечан?"

□Да..... Это, эмм, смущает□

Марифа, у которой проблемы с красным лицом, оборачивается, что ей нужно сделать, и Лена встречается с ней взглядом.

□..... Я никогда не слышал, чтобы девушка моего возраста кричала ** громко□

□ Наа! Ле, Лена!! Таким образом, я как будто... подбородок... чи... Я не могу этого сказать!!□

".....Вы сказали это"

□Я этого не говорил!□

□..... Юу, она это сказала?□

□Мастер, я этого не говорил, верно?□

□..... Пупу, в отчаянии□

□Ле... Лена! Я уже зол□

□..... Ты всегда злишься□

□Лена, подожди! Трусливо убегать в небо!!□

Марифа гонится за Леной, которая убегает к небу на метле, и дети, наблюдавшие за ситуацией, сказали все большим хором.

□Привет□. Мари-тян так зла□

"Что ты делаешь? Ванамо, сделай что-нибудь с этим□

□Я, я!? Тин, все началось с твоей истории, так что ты должен взять на себя ответственность□

□Эх, надоедает. Это верно! Мелани должна что-то сделать. Вам это нравится, не так ли? **□

□Не говори глупостей перед Мастером!□

□Ой!! Фо, прости меня□

Мелани, девушка-тигр, потрясенная Тином, поймала Тина и прижала кулак к виску лба.

□Царь□, идет Агафон□

Импика, оседлавшая Юу, замечает, что к ним приближается Агафон.

□Король, можно тебя на минутку?□

□Тебе не обязательно участвовать?□

□Я вообще не интересуюсь армией. Я, эмм□

Нервничает ли Агафон, шепчет он Юу в лицо. За него сложно сказать, так как он неестественно дышит и много раз чешет голову. Когда Аканэ, сидящая на голове Агафона, ударилась о его голову, он вдохнул, чтобы проверить, готов ли он.

□Мы хотим быть авантюристами!□

Вокруг Агафона были Флавия, Акане, падшая девушка-демон, мужчина-получеловек, мужчина из обездоленных, мальчик-полуорк и участники, которые всегда были настойчивы до последней минуты в тренировках.

□Вы знаете, что хотите быть авантюристом, и вы не только говорите, что хотите быть авантюристом?□

□Усу. Мы хотим стать искателями приключений, как Кинг, и отправиться в ледяной лабиринт или в горный лабиринт, полный больших деревьев.□

□Я хочу пойти в лабиринт с большим количеством рыбы□

Момо, лежавшая на голове Намари, смотрела на Аканэ.

□Аканэ тоже хочет быть авантюристкой?□

"Да. Я стану авантюристом и стану сильнее, чем сейчас! Тогда я побью человеческую расу!□

Аканэ из того же «Лабиринта Таинственного Сада», что и Момо. Когда бывший клан «Листок власти» напал на цветочный сад, где жили Хисуи и другие, они потеряли много друзей. Даже

сейчас обида на человеческий род сохраняется.

—Ху—н—

—Хен?—

"Ничего"

—Если я стану сильнее, смогу ли я победить людей?—

—Я думаю, ты должен делать то, что тебе нравится—

Аканэ, которая думала, что Юу остановит ее, от радости прыгнула Юу с головы Агафона. Момо, наблюдавшая за этим, бросилась от головы Намари к Аканэ. Импики вот-вот потеряет равновесие и схватит Юу за волосы. Юу, чья голова безудержна, доставляет немало хлопот.

—Хорошо быть авантюристом, но ты больше не вернешься сюда?—

—Я готов—

Марифа, которая на какое-то время перестала преследовать Лену, встала позади Юу и выслушала просьбу Агафона и остальных.

"Хорошо. Где вы хотите стать авантюристом? Я отправлю тебя туда, где я был—

Слова Юу смущают Агафона и других.

"Что не так? Где-то в пяти великих странах? Или ты будешь делать это в другой стране?—

—Мы хотим присоединиться к клану Короля и стать искателями приключений—

—Мой клан? Фигово"

"Почему!?"

—Потому что ты слаб—

Намари, сидевшая на коленях у Юу, закричала: «Я сильная!» и Юу закрыл рот, сказав [Шумно].

□Может, сейчас мы и слабы, но мы хотим приключений с королем! Когда-нибудь, нет! Мы надеемся, что станем сильнее!!□

Когда Агафон опускает голову, Флавия и остальные тоже кланяются.

□Я не собираюсь давать тебе никакого особого отношения, и я не буду давать тебе привилегий□

"Понял. Чтобы стать авантюристом, мы получаем это сами!□

□Даже зарплата не будет выплачиваться как раньше□

□Сбережения—— Я использую это. Но Флавия и остальные копят, так что ничего страшного!□

Позади Агафона Флавия пробормотала: «Я не даю займы Агафону», и окружающие тоже сказали это.

□Король, пожалуйста!□

""""Пожалуйста!!""""

□Не кричи, я понимаю□

"Спасибо!!"

"Шумный!"

Даже если Юу и ругал его, Агафон этого не слышал, так как делился своей радостью с Флавией и остальными.

□Я в порядке, но вы, ребята, сказали вождям и вашим семьям, верно?□

"Все хорошо!"

□Вожди скорее скажут, что мы можем идти□

После этого Агафон и Юу обсуждают, когда ехать в город Комер. Марифа, молча слушавшая Юу до конца, наконец открыла рот, увидев, как Агафон и остальные убегают, готовясь к переезду.

□Мастер, вы действительно собираетесь принять этих людей в клан?□

□Они действительно хотят быть авантюристами, так что я сделаю это□

"Безусловно. Так эти люди живут в том же доме, что и Мастер?□

□Поначалу так и будет. Если им не нравится особняк, они могут найти себе дом□

Агафон и остальные не могут пожаловаться на особняк Юу. Во-первых, если они захотят такое сказать, Марифа не будет молчать.

□Мастер, давайте посоветуемся...□

Когда Марифа посоветовалась с Юу, сравнение сил между Куро и обитателями Безымянного Королевства закончилось. Вокруг Куро, которая стояла обнаженной, стояла фигура Мачупи с опухшим лицом, которая не двигалась. Почему дети смотрят на фигуру Куро?

□Какке!□

□Разоблачен ** сильного гоблина!□

□Я также достаю свой **!□

□Перестань!□

Марифа прервала консультацию с Юу, и дети были впечатлены.

[Примечание редактора: Если вам интересно... Да, вся эта глава в основном вращалась вокруг "черной змеи" на теле Куро... Почему, Автор...? Почему...?]

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924119>