

На кончике металлического стержня загорелся свет, его одно существо использовало для написания примера на доске шириной около 1 метра и 3 метров в длину.

«1 + 1?»

«Да- да! Это 2!»

«Умм, Намари, верно?»

Лицо старика после появления Намари изменилось, и он улыбнулся. Намари оглянулся на детей и сказал, что это ответ.

«Ах, Намари, я тоже знал ответ ...»

«Но я самый быстрый, поэтому я - победитель, я лучший!»

Затем Импика надула щёки и принялась тянуть рукава Намари.

«Хм, тогда, Намари. Пожалуйста, ответь и на этот вопрос».

Затем старик, погладив свою длинную бороду, спокойно написал другой пример на доске.

«Ух ты, второй пример? 27 + 31? Эмм ...»

Намари принялся быстро считать пальцами обеих рук. У остальных детей была маленькая доска в форме бумаги А4. Они написали уравнение с помощью металлического стержня и принялись вычислять.

Направив немного магической энергии на металлическую стержень, каждый из детей мог писать буквы на доске. Благодаря этому методу магические силы детей неуклонно, хотя и медленно, росли. В их домах, таких магических предметов было немало, они очень помогали в быту.

«Намари, ты знаешь ответ?»

«Ну ... у меня не хватает пальцев»

«Используй мои пальцы»

Импика пыталась решить пример, сотрудничая с Намари, но, похоже, этому было не суждено сбыться. Так или иначе, битва между учениками продолжалась.

«Хм, это легко».

«Потрясающе!»

«Вау, ты говоришь, что это легко»

«Откуда вы знаете ответ?»

Это был один из детей падших гномов, разговаривающих крайне редко. Когда он услышал похвалы от других, он спрятал своё лицо за доской, так как к такому он точно был не привык.

«Это легко. У меня также есть соглашение с Королем»

«С Королем?»

«Да, если я стану лучшим в арифметике, мне разрешат летать в небе».

«Летать в небе!»

«Молчи».

Затем Эвальд подошёл к старику Конраду.

«Что случилось, Конрад?»

«Что случилось? У меня складывается впечатление, что этот класс несерьёзен. Это будет очень долго».

«Посмотри на себя, несерьёзны тут только твоё кривое тело и густая борода»

«Что? Нарываешься на драку? Моя борода не густая!»

Два пожилых человека принялись ссориться друг с другом.

Затем Импика ударила по талии одного из стариков и начала ругать его.

«Да!» (Конрад)

«Что подумают дети, если два пожилых человека начнут драться между собой?» (Импика)

«Правильно, драка не есть хорошо, как и сказала Импика» (Эвальд)

«Эвальд и я не сражаемся! Импика, мы просто дурачимся»

«Это правда?»

Импика наклонила голову, глядя на Эвальда и Конрада. Белый пушистый хвостик Импики вилял, словно не веря двум старикам.

«Это правда»

«Да, мы лучшие друзья».

Два старика обняли друг друга за плечо. Все дети из разных рас им улыбались, из-за чего они не могли не улыбнуться им в ответ. Многие из родителей были не довольны, что этим двум старикам нет замены. Они считали, что вина за плохую учёбу их детей лежала в методе обучения этих двух.

У этих двух с детства не было поддержки. Когда-то они потеряли единственную работу и стали авантюристами.

С тех пор они всегда шли вместе и не связывались с другими вульгарными и грубыми авантюристами. Но на самом деле не было авантюристов, которые хотели бы сотрудничать с ними. Они плохо себя чувствовали, избегали реальность, в хлам напиваясь. Вскоре никто не хотел брать их на работу, и им пришлось податься в рабы.

Тот, кто купил их, был искателем приключений. Сначала эти двое были осторожны с ним, но не

перепуганы. Вскоре они узнали, что их долг - учить детей. Теперь они не могут не улыбаться. Также Эвальд и Конрад не могут вернуться в Рем, но всё не так плохо, как кажется. Теперь они могут счастливо проводить время с детьми.

Они перестали покупать алкоголь. Они больше всего боятся потерять свою нынешнюю работу, которую им дал черноволосый мальчик.

....

В южной части безымянного королевства находится фруктовый сад, а вокруг него простирается огромная земля для сельского хозяйства. Сегодня Исая, как раб с мотыгой в руках, пытался выяснить, смогут ли они выращивать тут различные культуры. В Безымянном королевстве есть люди, занимающиеся сельскохозяйственной работой, как Исая.

«Исая-сан, почему бы тебе не сделать свой первый перерыв?»

Рядом с ним стоял другой рабочий, который, протерев пот полотенцем, принялся разговаривать с Исаей.

«Хорошо, ты хотел бы отдохнуть со мной?»

«О, да, тогда давай возьмем наш первый на сегодня перерыв».

Все пошли отдыхать. Широ, услышав звуковые колебания, поприветствовал всех. Когда-то Широ внушал всем ужас, но Исая уже привык к нему.

«Спасибо, Широ».

Исая начал ласкать голову Широ, и щупальца в ответ поприветствовали его.

«Исая, мы никогда не собирали урожай, но нормально ли им расти так быстро?»

«Это нормально ... Думаю, к январю они подспеют»

Этот остров, называемый безымянным королевством, был странным место, не поддающимся здравому смыслу. Нет, сама по себе там почва была плодородной, но не считалась особенной. Всё дело в духах земли. Они оказывают большое влияние на выращиваемые культуры. Если кто-то с силой попытается приучить волшебного духа, то его ждёт болезненная ответная реакция. Даже если кто-то и будет обладать большой силой души, ему придётся изрядно постараться. Что стоит делать, так это найти почву, богатую силой духа, и пахать землю, сохраняя при этом настроение духа.

Но по какой-то причине в Безымянном королевстве собрались особенные духи. Исая - «фермер», он может чувствовать духов земли. Поэтому однажды он заметил, что сила духов на острове слишком огромна.

«Обычно этот вид культуры созревает в январе, в это время его стебли растут, а цвет пшеницы становится желтовато-коричневым. Семена пшеницы обычно сажают около шести-семи месяцев до сбора урожая. Но с такой богатой почвой, как на острове, можно будет собрать урожай всего за один-два месяца, если все пойдет хорошо. Также отпала необходимость в отдыхе земли перед новой партией посадки. Разве это не удивительно?»

Исая работал и объяснял все очень подробно, но другие расы никогда не выращивали культуры

и не собирали урожай, поэтому они не понимали, насколько замечательны их сельскохозяйственные угодья.

«Исая, извини, я не понимаю, насколько это потрясающе».

«О, извини, я просто перевозбудился»

Исая, покраснев, сел и выпил воду из бутылки.

«Прежде чем я стал рабом, я был фермером».

«О, я слышал это от короля».

«Король привел меня сюда, чтобы научить сельскому хозяйству. Несмотря на это, я уверен в своих навыках в нём. Я был фермером, но утонул в долгах. Однажды я купил участок земли. Моя мечта исполнилась, и я улучшил жизнь своей семьи. Но вскоре объявились разбойники и разрушили мою ферму. Вот так я утонул в долгах»

«Гигантская пчела», которая вдвое больше обычной пчелы, и «Убийца-шершень» сели на плечо получеловека, который слушал рассказ Исаи.

«Это что-то вроде этого?»

«Ты говоришь о пчеле?»

«Да, Гигантская пчела и Убийца-шершень обычно враждуют между собой, уничтожая посевы. Но сейчас, можно сказать, что они подружились»

Затем полуживотное, бормоча себе под нос, начал наблюдать за гигантской пчелой и убийцей-шершнем, которые дружно летели на пару.

«Это не невозможно! Если не ошибаюсь, Марифа-Сан управляет насекомыми. Благодаря убийце-шершню исчезли вредители, которые портили наши урожаи. Теперь мы можем заниматься полевыми работами без каких-либо забот. А Гигантская пчела собирает нектар из цветков без разрушения посевов»

«Исая-сан, в этом и есть причина? Получается, благодаря Марифе-сан мы можем сажать культуры, не боясь каких-либо вредителей?»

«Это правда. Этот остров - прекрасное место, найденное хозяином. Также гигантские пчелы, кроме сбора меда, помогают опылять растения. Неудивительно, что цветы и леса хорошо растут. Этот остров и в будущем будет таким. Я не многого не понимаю, но однозначно могу сказать, что это место для фермера - рай.

Исая допил воду из своей бутылки и сразу принялся работать с мотыгой.

«Мотыга сделана из черной стали с наложением на неё чаров, увеличивающих физическую силу»

«Ну, это очень помогло. Раньше я должен был использовать магическую силу, чтобы увеличить физическую силу орудий. Король сказал, что это тренировка, которая увеличит мою магическую силу»

«А знаешь? Мой сын недавно научился читать, писать и делать простые вычисления. Он сын

фермера, а не человек с благородной элиты».

«Также хозяин сказал мне, что он освободит меня, как только я научу всех земледелию. Даже если он и освободит меня, действительно ли я хочу уйти?»

После этих слов рядом стоящий получеловек рассмеялся.

«Сначала я боялся и многому не доверял, но теперь я здесь счастлив. Ахито, ах, прости»

«Ха-ха-ха, все в порядке. Ты можешь называть меня Ахито»

После этого получеловек ударил Исаю и сказал не обращать внимания.

«Прости. Я считаю, что это было не вежливо обратиться к тебе по имени, не спросив разрешение заранее»

... ..

Восточное побережье Безымянного королевства. В этот момент там строился порт. Агафон следил за его строительством, но и не забывал следить за вторжением с моря.

«Агафон, почему ты так пристально смотришь на море? Ты ведь тоже слышал историю от старика. В море неподалеку отсюда есть какой-то монстр. Маловероятно, что злоумышленники придут, если у них не будет корабля, специализирующегося на дальних путешествиях. Кроме этого, остров со всех сторон окружён морем»

«Я не знаю, почему, но король говорит, что там много врагов. Кто знает, вдруг они появятся»

«Ты можешь видеть так далеко, как позволяет твоё зрение. Если только у тебя нет таких уникальных навыков, как [Ясновидение]».

«Эй, успокойся, посмотри туда, я вижу корабль».

«Э-э, что? Ты видишь корабль?»

«Это реально корабль!»

«Там три корабля, и они очень огромны»

Впервые у Безымянного королевства появились гости. Но они явно настроены враждебно.

<http://tl.rulate.ru/book/461/189451>