

Мы направились в аудиторию, указанную на доске объявлений. В Академии магии Ифрус, даже если ученики учатся в параллельных классах, их аудитории не обязательно расположены рядом друг с другом.

Класс состоит из одного учителя и десяти учеников.

Во время уроков используется магия продвинутого уровня, поэтому аудитории - основное место, где проводятся занятия магией, - разбросаны по всей территории академии в качестве контрмеры против возможных взрывов.

Премиальные здания расположены недалеко от центра академии. Библиотеки, учебные помещения и другие удобства, доступные для использования студентами, становятся более качественными, а жизнь становится более удобной по мере приближения к центру.

Классы, которые достигнут отличных результатов на тестах и практических экзаменах, будут переведены в аудитории, расположенные недалеко от центра (столицы) академии.

Конечно, возможно и обратное.

На заявления о приеме на работу после окончания учебы также влияет статус вашего класса - насколько близко ваша аудитория была расположена к столице во время учебы.

Поэтому все учащиеся создают прочную связь внутри своего класса и соревнуются с другими классами с целью перевестись в классы как можно ближе к центру до того, как они закончат учебу.

Вот почему самые дальние аудитории отведены первокурсникам - у них еще нет никаких достижений. Но классная комната, написанная на доске объявлений для нашего класса, находилась прямо рядом с центром академии.

- Чувак, ты уверен, что не дергал ни за какие ниточки с помощью графа? Мы почти в центре, знаешь ли.

- Люди в этом районе действительно выглядят так, как будто они старшеклассники или исследователи.

Люку и Луне, казалось, стало не по себе от того, что они здесь. Все было точно так, как сказала Луна. Нас окружали старшеклассники и достойные волшебники.

С бросающимися в глаза мантиями первокурсников, которые мы носили, наше существование здесь достаточно показное. Несмотря на это, на информационном табло, которое мы проходили ранее по пути сюда, было четко указано, что это красивое (и выглядящее так, как будто оно было только что построено) здание прямо перед нашими глазами действительно является

нашей аудиторией.

- Эй, я уже сказал тебе, что ничего не делал. Может быть, наш классный руководитель - невероятный волшебник?

Классы перемещаются в зависимости от оценок учащихся, но если классный руководитель имеет значительные достижения, также возможен перевод класса.

Другими словами, если классный руководитель - известный маг, это само по себе позволит классу претендовать на аудиторию рядом с центром. Ах, но на самом деле, такая ситуация, когда выдающиеся волшебники учат студентов-первокурсников, случается редко.

- В любом случае, давайте войдем.

- Да, хорошо.

- Ладно.

Я направился ко входу первым. Каменные статуи рыцарей стояли слева и справа от входа.

- Остановитесь, только те, кто имеет соответствующую квалификацию, могут войти в это заведение.

- А?!

Когда я попытался прикоснуться к воротам, каменные статуи внезапно сдвинулись и заблокировали мне вход. Эти скульптуры, вероятно, похожи на тех горгулий, которые охраняют особняки магов.

Однако эти статуи двигались плавно и свободно разговаривали с нами, так что я был ошеломлен.

Люк и Луна тоже испытали шок.

- Что вы подразумеваете под квалификацией? Там было написано, что наш класс находится здесь.

- Понял. Назови свое имя.

- Имя? Я - Халт.

- Хмм... А те двое позади тебя?

- Люк.

- Я, я Л-Луна.

- Отпечатки голосов подтверждены. Все вы имеете право на участие. Заходите.

Каменные статуи повернулись боком, чтобы освободить путь, и ворота автоматически открылись. После этого статуи замерли неподвижными.

- Мы можем войти, верно? Что, черт возьми, с этими парнями?

Люк ткнул пальцем в скульптуры.

- Не трогай. Ты можешь разозлить их. Они выглядят довольно сильными.

- Согласен. Я не думаю, что волшебник может победить их, если он не высокого уровня.

- Халт, Луна, как вы это узнали?

- Во-первых, движение статуй было очень плавным. Скорее всего, на их суставах были использованы магические круги земной и водной магии. У горгулий и синтетических демонов, таких как каменные статуи, есть слабость - их неспособность делать крутые повороты, но это не относится к этим статуям.

- Точно так же, как сказал Халт, на них широко используются магические круги продвинутого уровня. Однако я с трудом ощущаю силу магических кругов. Другими словами, есть вероятность, что на их телах был использован кристалл или руда, называемая Магическим Нейтрализатором.

-Ты права. Это также может зависеть от качества Магического Нейтрализатора, но если это только магия среднего уровня, их можно отключить.

- Э, тогда разве это не потрясающе?

- Да, вот почему, прежде чем он разозлится из-за тычка Люка, давайте быстро войдем.

- Ах! Подождите меня!

Мы с Луной поспешно вошли в здание. Взволнованный Люк немедленно последовал за нами. Я предвкушал, какие уроки мы будем проводить в этом заведении, охраняемом искусственными демонами продвинутого уровня.

Честно говоря, из-за того, что Тина исключительно великолепна, я думал, что нет ничего, чему стоило бы учиться даже в ведущих магических институтах мира. Вместо того, чтобы записываться туда, определенно будет лучше, если я продолжу брать уроки у Тины. Я уверен, что благодаря этому стану сильнее.

Тем не менее, если я хочу вступить в гильдию и организовать собственную команду и отправиться в приключение в будущем, моя репутация и статус выпускника Академии магии Ифрус окажутся чрезвычайно полезными.

—□□—

Мы подошли к классной комнате.

Внутри уже сидели семь студентов.

- Я полагаю, вы последняя партия. Привет, я Лиффа, приятно познакомиться.

Голубоглазая белокурая красавица, похожая на эльфа, встала со своего места и пригласила нас в комнату.

- Я Халт, приятно познакомиться.

- Меня зовут Луна. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

- Меня зовут Люк, рад познакомиться с вами.

- Привет! Я Мерди, давайте поладим!~

С места у окна энергично махала девушка, чьи звериные уши выглядывали из-под ее оранжевых волос. Очевидно, она из племени зверолодей. Зверолоды известны своими высокими физическими способностями, и они в основном работают воинами и солдатами и на смежных работах. Так что увидеть такого зверочеловека, как Мерди, в академии - это нечто совершенно необычное.

- Я Рюшин, а это Рюка.

Существа вроде Рюшина и Рюки встречаются еще реже, чем племя зверолодей. Они

принадлежат к клану драконов. Другими словами, они драконоиды, и драконья чешуя на их руках и лбу свидетельствует об этом.

Драконоиды - это вид, который, как говорят, унаследовал кровь Бога-Дракона. Рюка, похоже, из застенчивых, так как она все время пряталась за Рюушином.

- Эту зовут Йоко. Пожалуйста, отнеситесь к этой благосклонно.

Девушка Йоко, которая называла себя "эта", не была одета в форму академии. Вместо этого она носила кимоно. У меня есть способность видеть магические силы других людей, хотя и смутно, но я могу видеть пучок из девяти длинных цилиндрических магических сил позади Йоко.

Люк и остальные, похоже, заметили только разницу в нашей одежде, так что весьма вероятно, что только я могу видеть эти хвосты. Может быть, Йоко нарочно спрятала свои хвосты, поэтому я притворился, что тоже их не вижу.

- Мы - Май и Мэй. Будьте добры, относитесь к нам хорошо.

Две девушки представились совершенно синхронно. Я не понял, кто из них Май, а кто Мэй.

В любом случае, они наши одноклассницы.

- Э-э, простите, господин Халт? Я полагаю, вы уважаемый сын графа?

В отличие от непринужденного отношения, с которым она пригласила нас, Лиффа внезапно перешла на официальный стиль разговора. Похоже, она заметила рисунок на моей мантии, который означал мой статус графского ребенка.

- Да, я третий сын графского дома, Халт Ви Сильверлей. Ах, но я предпочитаю быть просто обычным учеником, находясь в этом классе. Тебе не нужно так сильно об этом беспокоиться. С этого момента, пожалуйста, позаботься обо мне.

- Большое вам за это спасибо. Еще раз, рада знакомству.

После того, как все закончили с самопредставлениями, Люк, Луна и я заняли свободные места в первом ряду.

- Поскольку вы здесь, возможно ли, что мы также получили льготное отношение и были отнесены к этому классу? - Сказала Йоко из-за моей спины. Она сидела во втором ряду.

- Хмм... Я ничего не делал. Но есть вероятность, что за этим стоит отец.

Я начал так думать. Если это не так, то первокурсник не сможет попасть в аудиторию, расположенную так близко к центру академии.

Кроме того, он бы устроил известного мага нашим классным руководителем. Итак, кто это будет? Пока я думал об этом, дверь класса открылась.

-...Тина!?

Та, кто открыла дверь и вошла, была моей единственной горничной. Она также была одета в комплект одежды, который отличается от ее обычного наряда горничной. На самом деле, она выглядела так, как будто могла бы быть учительницей.

- Пожалуйста, зовите меня профессор Тина, Халт-кун.

- Э-э-э!?

- Всем привет. Меня зовут Тина Харивелл. С сегодняшнего дня я буду заниматься с вами. С наилучшими пожеланиями всем вам.

- Вы сказали, Тина Харивелл? Ого, вас зовут также, как ту, кто вел героев сто лет назад. Героиня, которая победила Короля Демонов.

- Ах, этот человек - я.

Чтоoooooooooo!?

\_\_\_\_\_

<http://tl.rulate.ru/book/46098/1600989>