От имени Сары

Мы идем к Северной башне, и никто не говорит ни слова, что чертовски неловко. Альберто, точнее сказать, Амара, удивила меня. Я думала, что ее сила связана с растениями, а не со льдом.

Сара: Хорошо, каков план?

Амара; Идите, убейте его, а я превращу его в удобрение.

Сара: А можно поподробнее?

Амара: Убей его для начала.

Сара: .....

Бенни: Сара, как только мы туда доберемся, я хочу, чтобы ты определила его положение с помощью своей эхолокации. Он снайпер, поэтому нужно вовлечь его в ближний бой тогда победа будет у нас в руках.

Сара: Думаю, это лучше, чем просто зарезать его.

Бенни: Пожалуйста, не будь так строга с ней. Мы собираемся выступить против человека, который застрелил ее брата и ввел в кому. Она обычно не такая. Она хочет справедливости

Сара: Когда моя мама умерла из-за пьяного водителя, я пошла по наклонной. Я чуть не сделала то, о чем жалела бы всю оставшуюся жизнь. Если бы не моя подруга Элис, не знаю, где бы я сейчас оказалась. Она сказала мне, что есть разница между местью и справедливостью, легко пересечь черту и пойти по скользкой дорожке. Но, возможно, с Амарой все будет по-другому, я плохо ее знаю.

Бенни:.....

Мы идем к северной башне и видим прямо перед ней Выстрела в голову. Ну вот и план А. Он замечает нас и начинает улыбаться.

Выстрел в голову: О, крысы сами ко мне пришли.

Он достает свой планшет.

Выстрел в голову: Я собрал о вас информацию, и вы в списке целей, всего вас должно быть 50.

Альберто Санчес, номер 27. Бенджамин Паркер, номер 19. Похоже, вы двое привели мне свою подружку… Сарафина Лейн, номер 9. Ух ты, мне удалось поймать члена первой десятки Гидры, разве это не мой счастливый день?

Сара: Черт побери, я так высоко поднялась!

Выстрел в голову: Мы давно наблюдали за этой школой. Предполагается, что в этом году у первокурсников будет самый высокий потенциал за последние 10 лет. Номер 8 - Хана Онидзука, Номер 5 - Сейрю Ян. Номер 4 - Торин Одинсон, Номер 6 - Илья Романав, Номер 3 - Петра Паркер, Номер 2 - Дзентора Шэйд и Номер 1 - Логан Макалистер. Нам удалось поймать только двух из первой десятки: Очака Принца Ваканды - номер 7 и Джеймса Роджерса - номер 10. Думаю, теперь кое-кто пополнит коллекцию.

Амара: ЭЙ, РОЗЫ!

Амара созывает рой людей, состоящих из роз, и все они идут за выстрелом в голову. Он выглядит раздраженным.

Выстрел в голову: Я прикончу вас, только разберусь с этими уродами!

Из ниоткуда в его руках появляются два 45 магнума, он стреляет в людей из роз, и они взрываются.

Сара; Откуда у него эти пистолеты? У него даже пули необычные.

Выстрел в голову: Значит, вы заметили мою способность? Как и вы, мисс Лейн, я мутант. У меня есть возможность создавать карманную версию. Там я могу хранить все свое оружие и другие вещи. Я могу телепортировать все, что мне нужно, из своего кармана. Что касается пуль, то мне их сделали гики из Гидры. А теперь давайте повеселимся!

Он снова стреляет, но на этот раз попадает в портал и исчезает. Мне это не нравится.

Бенни: АМАРА!

БУУУМ! Происходит огромный взрыв, портал открывается рядом с Амарой, Бенни прыгает вперед, и пуля попадает ему в лоб.

Амара: БЕННИ БЕННИ!

Сара: АМАРА успокойся, он все еще дышит!

Амара; Но он потерял сознание! Это все моя вина. Это все моя вина.

Сара: АМАРА! Я слышу его сердцебиение, он жив. Забери его отсюда и вернитесь на базу

Амара ... А что с выстрелом в голову? А что с моим братом?

Сара: Что тебя больше волнует, твоя месть или Бенни? Нельзя выбрать обоих. У нас мало времени

Амара: ..... Бенни

Она поднимает Бенни с какими-то движущимися цветами, и они начинают свой путь обратно на базу.

Выстрел в голову: Кто сказал, что вы можете уйти? УДАР ГРОМА!

Сара: Я сказала! АНГЕЛ, ПОЯВИСЬ!

Выстрел в голову стреляет пулей, которая производит молнию, но я сливаюсь с Ангелом и бренчу на гитаре, создавая барьер, позволяющий моим друзьям покинуть поле боя.

Выстрел в голову: Похоже, это не обычная гитара?

Сара: Это мое контрактное оружие.

Оружие по контракту не обязательно должно быть оружием. Оружие Дзена и Ханы — это мечи, потому что это то, с чем они наиболее знакомы. Сэй использует веер, что тоже не совсем оружие, она использует его для защиты и управления влажностью воздуха вокруг нее. Она предпочитает рукопашный бой. Я получила гитару, потому что это первый инструмент, на котором я училась играть, я знаю его от и до.

Сара: Давай попробуем!

Я играю на гитаре, раздается звуковой удар, и он идет прямо на Выстрела в голову, но он выставляет щит. Похоже, в его маленьком арсенале есть еще кое-что, помимо оружия.

Выстрел в голову: ОБСТРЕЛ!

Сара: БАРЬЕР!

Я поднимаю барьер, но не успеваю. Пули летят прямо на меня и взрываются.

Выстрел в голову: Ничего себе, я впечатлен, что ты жива. Все-таки первая десятка – это не шутка.

Я использую Ангела, чтобы увеличить свою скорость, но он ранил меня в плечо. Мне будет сложно использовать барьер для защиты. Похоже, единственный способ выиграть, это подойти как можно ближе.

Выстрел в голову: не люблю сражаться с раненым животным!

Успокойся, Сара, сосредоточься, прислушайся к вибрации. Слушай, когда откроется портал. Мне нужно выбрать идеально время, иначе погибну. Воздух начинает мерцать. СЕЙЧАС!

Сара: ИДИ В АД!

Все пули летят в меня, но я уворачиваюсь от них, используя хип-хоп танцы. Я кручусь на руках и подпрыгиваю, уворачиваясь от каждой пули, попадающейся на моем пути.

Выстрел в голову: Что это за боевые искусства?

Сара: Танец Акидио в боевом стиле моей покойной матери. Он сочетает боевые искусства с танцами. Вместе они образуют идеальную гармонию.

Выстрел в голову: Это смешно. Твоя мать была дурой.

Отлично, он достает автоматику. Хорошо, что у меня в запасе есть кое-что, чтобы с этим справиться.

Сара: БРЕЙКДАНС!

Я двигаюсь мгновенно и достаточно быстро, чтобы увернуться от всех автоматических выстрелов, а затем кружу вокруг него без его ведома.

Выстрел в голову: Сука, где ты?

Сара: Оглянись. УДАР!

Выстрел в голову: ААААХХХ!

Сара: Это тебе за Амару и Бенни. Это за оскорбление моей мамы!

Я вращаюсь как волчок и не останавливаюсь, пока не ударяю ногой ему в грудь, но прежде, чем он улетит, я ловлю его за руку

Сара: Это за меня, потому что ТЫ, ЕБЛАН, ВЫСТРЕЛИЛ В МЕНЯ, А Я НЕНАВИЖУ БОЛЬ!

Я закручиваю его в объятия, нанося ему несколько ударов. Затем отталкиваю в сторону.

Сара: А теперь пора избавиться от этой башни!

Я с визгом атакую башню, она вибрирует и разлетается на мелкие куски. Думаю, миссия завершена.

Выстрел в голову: СУКА, ГОРИ В АДУ!

Сара: ЧЕРТ!

Выстрел в голову все еще находится в сознании, он вытаскивает пистолет и собирается выстрелить, но внезапно в его сердце прилетает копье. Я смотрю в том направлении, откуда пришелся удар, и вижу Амару, она тяжело дышит.

Сара: Ты вернулась?

Амара: Скажи спасибо, иначе ты бы прямо сейчас получила пулю в голову.

Сара: Главное, что ты отомстила ему.

Амара: Нет, я думала только о том, чтобы спасти тебя, ты и так добилась справедливости.

Сара: Давай вернемся на базу, сможешь понести меня?

Амара: Зачем?

Сара: Потому что я сейчас упаду в обморок от кровопотери…

Я падаю на землю.

Амара: САРА!

Сара: Я не умерла, дурочка. Просто отключаюсь, пожелай мне сладких снов.

http://tl.rulate.ru/book/46094/1107193