

От имени Джеймса

Не могу поверить, что балетный инструктор Дженни заставила надеть меня колготки! Торин, Бруно и я водили малышку в ее балетный класс. Если Элис предпочитает петь, то Дженни любит танцевать. На этот раз ее партнер по танцам не пришел, и мы кинули жребий, кто из нас им станет. В итоге я проиграл... Тогда ее сучка-инструктор сказала, что я не могу выйти на сцену без колготок. Это было так неловко. После того, как Дженни проторчала в студии ЦЕЛЫХ 4 ЧАСА, мы идем обедать.

Торин: Ха-ха-ха-ха, это было смешно, я даже записал тебя на видео.

Джеймс: Дзен был прав, ты мудака.

Дженни: Спасибо за то, что был моим партнером, Джеймс, ты хороший парень. Ты старался изо всех сил несмотря на то, что не хотел этого делать.

Джеймс: Да не за что.

Да я хороший, но всегда только как друг, а не парень. Каждая девушка, которая мне нравится, всегда отвергает меня или отправляет во френдзону. Честно, я был уверен, что Сара будет моей. Я даже разговаривал с ней сегодня утром, она сказала, что ей уже нравится кто-то другой, поэтому я могу оставить все свои глупые попытки. Пока я погряз в своих страданиях, мне звонят. Это Логан.

Джеймс: Что случилось?

Логан: Элис похитили.

Джеймс: ЧТО!

Логан: Не волнуйся, ребята нашли ее, все в безопасности. Сара везет Элис в убежище. Я хочу, чтобы ты с Торингом немедленно забрали ее. Еще Дзен сказал, что убийц несколько.

Женщина: АААААААА!

Я поворачиваю голову и вижу, как кто-то влетает в ресторан. Бруно быстро хватает Дженни и прячет ее под столом. Бумажный журавль, бумажная змея и бумажный тигр. На бумажной лошади сидит японская девушка примерно моего возраста с длинными черными волосами и темными глазами. У нее белоснежная кожа и большой бюст. Одета она в белую майку, черную кожаную куртку и джинсы. В ушах красуется несколько сережек, а на шее - ожерелье.

???: Прошу прощения за то, что нарушила ваш отдых. Если все будут делать то, что я скажу,

никто не пострадает.

Кто-то пытается вызвать полицию по мобильному телефону, но девушка замечает несчастного, достает из кармана листок бумаги и превращает его в сюрикен. Он пронзает мужчине руку и прибавляет ее к столу. Затем она достает фотографию Дженни.

???: У нас с полицией не самые лучшие отношения, поэтому была бы очень признательна, если бы вы не будете им звонить. Я ищу эту девочку. Как только я найду ее, вы продолжите свою трапезу. Чем раньше вы отдадите ее, тем скорее я уйду.

Какой-то трус поднял руку

Трус: ОНА ПОД СТОЛОМ!

Дерьмо. Я прошу Бруно вытащить Дженни из под стола, так как дела идут явно не очень хорошо. Торин выглядит так, будто хочет отрубить этому парню голову топором. Девушка стреляет сюрикеном в Бруно. Вытаскиваю пистолет и стреляю в бумажных зверей, сбивая их с ног. Теперь ее внимание сосредоточено на мне.

???: Ах, мальчики.... Было неплохо стрелять в меня.

Джеймс: Торин, я задержу ее, уведи отсюда Дженни и Бруно.

Торин: Но я сильнее тебя!

Джеймс: Вот почему я должен остаться. Сложнее защитить кого-то и одновременно бороться с врагом. Если она убьет меня, то ты ей отомстишь за мою глупую смерть.

Торин: Ладно. ТУМАН!

Торин заставляет туман выйти из топора.

???: НЕ ДУМАЙ, ЧТО СМОЖЕШЬ УЙТИ ОТ БУМАЖНОГО ВЕНТИЛЯТОРА!

Она сдувает туман, но Торин, Бруно и Дженни уже ушли через черный ход. Теперь она выглядит действительно раздраженной.

???: Отлично... теперь ты меня разозлил... ОРОЧИ И ЦУБАМЕ АТАКОВАТЬ ЕГО!

Змея и журавль нападают на меня. Я быстро нажимаю кнопку на перчатках, появляются два щита и блокируют их атаки. Затем вытаскиваю пистолет и стреляю двумя разрывными

снарядами по одному в каждую. Они загорелись. Девушка начинает на меня пялиться.

???: Джеймс Роджерс, ты в списке.

Джеймс: В каком еще списке?

???: Черный список Академии Гидры.

Джеймс; Академия Гидры? Я никогда не слышал о ней раньше.

???: Академия Гидры — это секретная школа, где они берут сверхмощных детей и учат их быть верными подданными гидры ... даже если они не хотят этого...

Джеймс: что ты имеешь в виду, говоря, что они не хотят?

???: Это тебя не касается, Джеймс Роджерс.

Джеймс: Ты знаешь мое имя, но я не знаю твоего

???: Узнаешь мое настоящее имя, только если сможешь победить меня, но а пока можешь называть меня Оригами. Не переживай. Я убью тебя быстро и безболезненно.

Джеймс: Ты такая добрая...

Оригами: БУМАЖНЫЙ кнут!

Она сворачивает бумагу в кнут и начинает его раскачивать, ее лошадь и тигр тоже нападают. Я использую еще один взрывной снаряд и попадаю в тигра, но Оригами ударяет меня своим хлыстом, и я влетаю в стену. Блин, надеюсь, у этого ресторана есть страховка. Я снимаю боевой нож с лодыжки и перехватываю ее. Она достает свой меч. По тому, как она двигает им, можно сказать, что она практиковалась годами. К счастью для меня, я тоже не прогуливал уроки фехтования. Моя техника ножа не хуже, чем стрельба.

Оригами: В другой раз, в другом месте, может быть, мы были бы на одной стороне.

Джеймс: У тебя все еще есть шанс сдаться.

Оригами; Извини, но это не вариант. БУМАЖНЫЕ БОМБЫ!

Джеймс: ЧЕРТ! ДВОЙНЫЕ ГИГАНТСКИЕ ЩИТЫ!

Я прикрываю свое тело двумя щитами, успеваю как раз вовремя. Прежде чем дым рассеялся, Оригами ударяет своим бумажным мечом. Я ловлю его рукой, и она начинает кровоточить. Тупые порезы от бумаги. Я использую Куи, чтобы увеличить свою силу, и прыгаю на нее, чтобы она не могла сбежать. Я чувствую, как ее мягкая грудь прижимается ко мне. Успокойся, Джеймс не отвлекайся на сиськи. Я забираю у нее бумажный меч. Потом проверяю ее карманы.

Оригами: Эй, что ты делаешь? Не трогай мою задницу!

Джеймс: Не обольщайся, ты хорошенькая, но не в моем вкусе.

Оригами: Я во вкусе каждого!

Джеймс: Я просто искал это...

Я достаю из ее карманов всю бумагу, без которой она не может атаковать. Поскольку она не может атаковать, это означает, что я победил. Она сердито смотрит на меня. Затем кнопка на ее ожерелье начинает мигать красным.

Джеймс: Что происходит?

Оригами: Я говорила тебе, что сдаться - это не вариант для меня. Не потому, что я не хочу, а потому, что у меня на шее бомба. Нео Гидра всегда следит за мной. Победив, ты выставил меня бесполезной. Я несколько раз пыталась сбежать, поэтому они заложили вокруг меня бомбу и держат меня под постоянным наблюдением

Джеймс: я никуда не уйду.

Оригами: ТЫ СУМАСШЕДШИЙ! НА МОЕЙ ШЕЕ БОМБА, УХОДИ ОТСЮДА! ВСЕ УХОДИТЕ ОТСЮДА!

Посетители и персонал с криками выбежали из ресторана. Начинаю возиться с бомбой на шее Оригами ... Время идет. К счастью для меня, я получил пятерку в классе саперов. Моя семья имеет долгую историю с Гидрой, поэтому мы, конечно, знаем их технологии. Мне удастся избавиться от нее, и она смотрит на меня, находясь в сильном шоке. Я выношу ее из ресторана на руках, как принцессу. Я смог снять с нее бомбу, но не смог остановить взрыв. БУУУМ! Ресторан взрывается, и нас догоняет ударная волна. Я защищаю ее своим телом и одним щитом, который держу в свободной руке.

Джеймс: Мы были на волосок от смерти.

Оригами; Почему ты это сделал? Я же пыталась убить тебя, но ты меня спас.

Джеймс: Честно говоря, я просто хороший парень.

Оригами: ... ты идиот. Эй?

Джеймс: Что?

Оригами целует меня в щеку.

Оригами: Кагура, меня зовут Кагура Хонго

Джеймс:.....

Кагура: Думаю, ты солгал, когда я сказал, что я не в твоём вкусе хахахахахаха

Джеймс: Ты забавная.

<http://tl.rulate.ru/book/46094/1100302>