

Личный слуга Винсента, старшего сына Маркиза Виндхилла.

Отныне так звучит моя должность.

Насчёт причины почему все так обернулось, сколько не думая – не могу найти логичного объяснения.

Придётся спросить у парня, голос которого буквально выводит меня из себя.

“Эм...”

“Что? Есть какие – то вопросы?”

В отличие от нашей первой встречи, сейчас он прямо – таки лучился дружелюбием. Похоже новость о смене мастера подняла его на седьмое небо.

“Почему все так вышло? Разве вы не собирались выгнать меня из дома, или я не прав?”

“Ах, ты об этом? Лучше сосредоточься на учебе! Чем быстрее ты освоишься, тем быстрее я смогу уйти.”

“Ну... как – то очень странно получилось.”

“Назови это судьбой. Изначально да, тебя должны были выкинуть. Нельзя верить людям из трущоб. В конце концов попадись им в руки благородный ребенок – они будут думать только о том, как выгоднее продать его.”

“Что ж, хоть я и сам оттуда родом, но вы правы – подавляющий контингент трущоб – именно такие люди.”

“Как правило их цену не назовёшь иначе как смехотворной, но дом Маркиза не может идти на поводу у каких – то оборванцев. В таких случаях лучше действовать радикально и решать проблему сразу. Ну, думаю ты понял.”

Этот парень использует витиеватые фразы, лишь бы не произносить вслух слово ‘убийство’.

Я хотел было спросить о возможных последствиях такого рода ‘устранения проблемы’, но к счастью вовремя передумал. Лучше мне не знать.

“Меня интересует конкретно часть, где я внезапно стал слугой юного мастера.”

“По правде сказать, после того как ты оказался в комнате Ариэль – самы, вопрос о твоём устранении исчез сам собой. Лорд и его жена относятся к её желаниям куда лояльнее чем к Винсент – саме.”

То есть родители не могут отказать своей дочке.

Нет, я не пытаюсь высмеять их. Наоборот, будучи сиротой, я могу только завидовать.

“В таком случае, к чему этот допрос?”

“Я был против. Работа личным слугой Винсента – самы невероятно выматывает, а в добавок следить за пацаном из трущоб. Слишком много проблем.”

А он не стесняется называть меня проблемой лицом к лицу. Только я было решил, что этот парень не так уж плох, но пара слов и мы вернулись на исходную позицию.

“Прошу прощения за мою наглость, но разве вы обладаете какой – то властью в доме?”

“Личный слуга в будущем может стать дворецким или даже правой рукой главы семьи. Как человек, имеющий большое влияние на Винсента – саму, я могу участвовать в подобных обсуждениях.”

“Э? То есть я тоже смогу пройти по такой карьерной лестнице...?”

“Нет. Сам подумай, для человека со столь сомнительным происхождением, сблизиться с Маркизом – что – то на грани фантастики.”

Ага – ага, вы очень милы.

Получается он хочет подняться до помощника главы дома?

“...Кстати, я до сих пор не знаю вашего имени?”

“Вилл. Вилл Дирк.”

“Дирк – сан...”

“Дирк – сан? Называй меня Вилл – сан.”

Значит правильней называть людей по именам[1]. Нужно запомнить.

“Значит буду звать вас ‘Вилл – сан’, ага? Скоро мы станем коллегами...”

“Да... я не возражаю. Ненавижу формальности.”

“Итак?”

Он явно недоговаривает. Однако я не в том положении, чтобы давить на него.

Подозрительно.

Чего он так лыбится, хмм, ладно, со временем сам узнаю.

“Продолжим. А то с твоими вопросами мы никогда не закончим.”

Если вкратце, личный слуга должен делать жизнь мастера максимально комфортной. Так он сказал, но где – то тут кроется подвох.

Сложно поверить, что Вилл исполнял любой каприз эгоистичного мальчишки.

Я представлял передачу обязанностей несколько иначе. По сути он ничему не учил меня, а только рассказывал о графике Винсента на ближайший месяц.

А также предпочтения в еде.

Любимые и нелюбимые предметы... похоже мальчик не слишком горел желанием учиться.

Его магическая специальность... без комментариев.

Отношения с другими людьми...

Почему в списке не было самого Вилла? Потому что он ненавидел уже бывшего мастера всей душой.

И по - прежнему ни слова о непосредственно работе.

Я попытался расспросить его о тревожных слухах, которые ходят вокруг Винсента, но Вилл просто отмахнулся от меня, сославшись на то, что мальчик имеет настырный характер.

Не успел я глазом моргнуть как лекция закончилась, а этого ублюдка и след простыл.

В комнате остались мы с Винсентом, приступив к подбору одежды для меня.

Кстати, все это время я ходил в спальном халате. Мальчик подготовил несколько наборов одежды для слуги, но не один из них не подошёл мне.

Похоже я был слишком маленьким для... стоп, а сколько мне вообще лет.

Может местный я еще просто не дорос до работы. Дабы хоть как - то разрешить данную проблему, мы решили покопаться в старых вещах Винсента.

“Как насчёт этого?”

“...Мне кажется слишком ярко для слуги.”

“Думаешь? Пожалуй, ты прав. Слуга должен носить цвета, не привлекающие внимания.”

Похоже он создал некий образ в своей голове и теперь не отступится от него.

Вот только на его предпочтения в одежде без слёз не взглянешь.

Я не знаком с местной модой, но эта куча вещей вызывает у меня одно единственное чувство - отвращение. Сколько бы я не рылся, а ничего подходящего найти так и не смог.

Наконец, когда я уже готов был сдаться, моё внимание привлёк костюм, висевший в углу шкафа, который по размерам был больше моей комнаты. Черная расцветка, не совсем классика, но других вариантов всё равно нет.

“Может быть это?”

“Хмм?”

Винсент посмотрел на костюм в моих руках. Слегка нахмурился.

“Одежда рыцаря.”

“Рыцаря?”

“Да, только рыцарь одевается так.”

“Я не совсем понимаю. В чем проблема?”

“Ты - мой слуга, а не рыцарь.”

“...Ладно.”

А вот и знаменитое упрямство показало себя во всей красе. Но уж лучше умереть, чем ходить в панталонах и рубашке с кружевами.

“Тем не менее, я ваш личный слуга и рано или поздно мне нужно будет учиться защищать вас?”

“...Возможно.”

“Таким образом, я буду защищать мастера, при этом не являясь рыцарем, но по факту выполняя те же обязанности.”

“...Мм.”

“А значит для личного слуги вполне нормально ходить в рыцарской одежде, не так ли?”

“...Логично. Что ж, можешь использовать эту униформу.”

“Благодарю.”

Победа! Пока он не успел передумать, я быстро оделся в новую форму.

Хоть он и сказал, что данный наряд носят рыцари. По мне так очень напоминает гакуран[2] с высоким воротником и чуть удлиненным пиджаком. Кстати о цветах, в целом однотонно черный, но есть части с серебряной вышивкой.

Теперь меня мучает другой вопрос, во - первых есть ли разница в стиле одежды аристократа и рыцаря? И имеет ли какой - то скрытый смысл данный дизайн.

Погруженный в свои мысли, я не заметил как Винсент вылез из шкафа и уставился на меня.

“...Что - не так?”

“Совсем нет. Тебе очень идёт.”

“Рад слышать. Но то заслуга самого костюма.”

“...Ты выглядишь словно черный рыцарь.”

“Ам?”

“Не знаешь о нем? Главный герой книги, которую я любил читать в детстве. Черные волосы и глаза, однотонная одежда той же расцветки. Герой, прибывший к нам из другого мира, давным - давно. Эта форма сделана по образу одежды черного рыцаря, нарисованного на обложке той книги.”

“Ого.”

Могу поспорить, что черный рыцарь был японцем. Получается я не первый, кого переместили в этот мир. С другой стороны, если он правда был черноволосым и черноглазым японцем - способ его перемещения явно отличался от моего.

Все больше странностей.

“Ты знаешь как пользоваться мечом?”

“Нет...”

“Серьезно? Тогда будешь ходить на уроки вместе со мной.”

“В смысле?”

“Вилл объяснял тебе моё расписание, так?”

“Три занятия по фехтованию в неделю. Вы об этом?”

В отличие от моего прошлого мира, здесь неделя состояла из шести дней. Причем дни также были привязаны к элементам, как и в Японии, ну за отсутствием пятницы, а в четверг здесь день ветра.[3]

Четыре элемента плюс солнце и луна – легко запомнить.

“Ты будешь посещать их вместе со мной.”

“Но, я ведь помешаю вам?”

Я был бы только рад научиться управляться с мечом, но лучше сначала разузнать все подробнее.

“Ты же сам сказал, что будешь защищать меня – значит должен владеть мечом.”

Согласен, мои слова.

“Я понимаю. Слушаю и повинуюсь.”

Список моих обязанностей продолжает расти, надеюсь я справлюсь.

[1] В Японии принято обращаться по фамилии

[2] Японская школьная форма

[3] Луна (Понедельник), Огонь (вторник), Вода (Среда), Ветер (Четверг, в Японии – дерево или лес), -- (в Японии пятница – металл или золото), Земля (Суббота, в Японии – земля или почва) и Солнце (Воскресенье).