

На улице было ещё темно, а на небе ярко горели звёзды. В одном из школьных дворов, закрытым от посторонних глаз настолько плотной посадкой деревьев, что издали их можно принять за начало леса, слышался звук разрезаемого мечом воздуха.

Место, где Рион обычно тренировался.

Его утренняя тренировка состояла исключительно из взмахов дабы закрепить основы и повысить физическую силу. Он не желал привлекать к своим занятиям лишнее внимание, а данный дворик идеально для этого подходил.

Далее шёл бег и силовые упражнения. Ранее тренировка закончилась бы после одного цикла, а сейчас он спокойно успевал завершить и второй.

Пару раз ему в голову приходила мысль просто увеличить время занятий, но эта затея была быстро признана неудачной. Всего три года в Академии, за которые Рион должен успеть убить Марию, точнее стать достаточно сильным для её убийства. Любое свободное время должно быть потрачено на оттачивание умений, пригодных для настоящего сражения.

По факту, опыта реальных битв у Риона практически не было. Конечно можно вспомнить о его периодических вылазках в леса с целью поохотиться на демонических зверей, но всё же звери и люди – несколько разные случаи. Особенно если твой противник умелый мечник, владеющий магией.

Всё что ему оставалось – надеяться на своё воображение, прикидывая все возможные варианты развития боя.

На данный момент кое – что он знал наверняка – ему нужно налечь на магию. Основная проблема меча – отсутствие учителя, в одиночку ему дальше не продвинуться, в таком случае остаётся надеяться на единственный козырь, отсутствующий у Марии – двухатрибутовая магия.

В теории это выглядело вполне разумно.

Рион обнажил меч и в тот же миг вокруг его лезвия закружились пылинки из света. Если приглядеться, можно было заметить, что они отличаются по цвету. Похожие на алые бриллианты принадлежали огненному духу по имени [Сара], а ярко синие соответственно духу воды – [Диане].

Так как пока Рион не использовал силу духов, и те, и те пылинки выглядели бледно. Он тренировал призыв.

Рион нашёл способ призывать духов без лишних затрат силы с его стороны.

По правилам вы должны приманить дух собственной маной, а затем использовать его для активации заклинания, путем направления той же маны. В случае Риона, духи находились рядом с ним постоянно. Не контракт, использующий ману как валюту, скорее дружба. Он не знал насколько эффективна такая схема, но нутром чувствовал - отношения нужно развивать.

“Сара, Диана, начнём с первого построения, F1”

Примерно так обычно выглядела их совместная работа. Так как Рион уважал своих помощников и относился к ним как к равным – духи с удовольствием следовали его указаниям.

Стремясь порадовать товарища, они без промедлений выстроились в соответствии со схемой.

Диана в защите и Сара в нападении. Дух воды кружил вдоль тела Риона, огонь же выступил вперёд.

Рион рванул к массивному дереву. Диана ещё плотнее окутала его тело, Сара ждала сигнала.

“Сара! Сейчас!”

Получив его, огненный дух устремилась вперёд полоской света, подобно ракете.

Свет попал точно в цель, однако никакого взрыва не произошло, лишь пылинки, возникшие рядом со стволом. Спустя мгновение меч Риона соприкоснулся с деревом.

“...По времени вышло идеально. Позднее нужно провести тесты на демонических зверях.”

Рион не просто использовал несколько атрибутов, он научился объединять их. Более того, делать это на подсознательном уровне, при этом концентрируясь на своём мече.

Таким образом, в дуэли со среднестатистическим студентом Рион бы наверняка победил. Вот только его цель – одолеть героя, который должен защитить этот мир от уничтожения. Сколько бы он не тренировался, рассчитывать на лёгкий бой не стоит.

Отсюда и его неудовлетворённость нынешними результатами. Рион намеревался превзойти пределы этого мира, используя свои знания из предыдущего.

По – крайней мере так бы он ответил на вопрос о своей мечте. Нельзя поставить мир на колени, не выйдя за его нормы.

Полностью сконцентрировавшись, он буквально слился с духами воедино, преодолевая сопротивление, как правило ими оказываемое в подобные моменты.

“...Ребята, пожалуйста, не упрямитесь.”

Он попросил их напрямую и духи, пускай и с явной неохотой, но подчинились. Пришло время проверить идею на практике.

“Ледяное копьё.”

Бесчисленные пылинки всех цветов и оттенков слились, образуя копьё из льда.

“Вперёд!”

Взмах рукой. Копьё устремилось к дереву, ранее помеченному Рионом.

“...Попал...но...”

Магический снаряд проделал отверстие в цели. Тем не менее такой результат его не устраивал. Если бы он использовал водное копьё, созданное исключительно Дианой, урон был бы ненамного меньше.

“Но что?”

“Ээ?”

Посторонний голос застал Риона врасплох, он же специально выбрал максимально нелюдимое

место. Более того, знакомый голос.

Осторожный разворот в сторону источника и точно – позади него стояла Ариэль.

“...Доброе утро миледи.”

“И тебе доброе утро, Рион.”

“Рановато вы проснулись. Какие – то срочные дела?”

“Я знала, что ты тренируешься по утрам, захотела посмотреть.”

“...Признаться вы смогли меня удивить, найти это место непросто.”

“Что ж, как видишь я таки смогла тебя отыскать.”

“Не считите за наглость, но как...?”

“Хорошее чувство направления. Благодаря ему я увидела нечто очень интересное.”

“...И?”

Рион понял, все его попытки соскочить с темы изначально обречены на провал.

В мыслях он бранил духов, ведь те должны были следить за обстановкой вокруг. Сара и Диана же искренне недоумевали, по их мнению, встреча с Ариэль должна была обрадовать Риона, почему он жалуется?

Вместе с тем к нему пришло осознание как именно Ариэль нашла его. Духи указали ей дорогу.

“Что это за магия?”

И конечно же Ариэль задала самый неприятный для него вопрос.

“Попытался создать новое заклинание атрибута воды, миледи.”

“Что это за магия?”

На повышенных тонах, переспросила она. Нахмурила брови, очевидно ответ Риона её не устроил.

“...Комбинация двух атрибутов.”

Понимая, что дальше юлить чревато последствиями, Рион сказал как есть.

“Комбинация? В смысле?”

“Я объединил их и использовал одновременно.”

“...То есть ты объединил два различных атрибута и использовал их в одном заклинании?”

“Да, миледи.”

“Рион, ты...”

В целом, Ариэль привыкла к странностям своего камердинера. После того как Рион рассказал ей о владении двумя элементами, она думала, что уже ничему не удивится.

Тем не менее данная ситуация заставила её пересмотреть свои взгляды.

“...Прошу прощения, миледи.”

“За что? Ты не сделал ничего плохого. Я просто и представить себе такого не могла.”

“Эм...”

“.....”

Ариэль нахмурилась пуще прежнего, она решила, что Рион снова включил дурачка, в то время как он действительно не понимал в чём причина её удивления.

“Как бы объяснить... Поначалу они не ладили, поэтому я попытался сблизить их, подружить.”

“.....”

Рион как смог рассказал про свой план, но судя по лицу госпожи, подобрал недостаточно верные слова.

“Ну и...”

“...Ты... ты серьёзно?”

“Да, миледи.”

“...Примирил два атрибута?”

“Сара и Диана, кажется, недолюбливают друг друга, поэтому я медитировал, разговаривал с ними по отдельности, пытался договориться о сотрудничестве.”

“Сара и Диана?”

“Мои... думаю назвать их духами было бы наиболее верно. Они те, кто создают форму моих заклинаний.”

“Духи... Точно, ты как - то говорил, что считаешь духов основой магии.”

“Я до сих пор не уверен с точностью названия и формулировки. Но могу сказать наверняка – они обладают собственными чувствами, личностями и способны прислушиваться к запросам призывающего.”

“...Я на такое не способна.”

Ариэль гордилась своими магическими способностями. Однако она никогда и близко не подходила к столь тесной связи с духами, которой обладал Рион. Данный факт немного уязвлял его самолюбие.

“Почему? Я уверен, что не уникален в этом плане, при желании любой может наладить связь с духами. В том числе вы, миледи.”

“...А есть ли причины у твоей уверенности?”

“Вы смогли найти это место, благодаря помощи вашего духа. Плюс небольшое вмешательство Сары и Дианы.”

“Моего духа?”

По мнению Ариэль, источником магии являлась мана, однако она всегда считала ману чем – то находящимся в её собственности, принадлежащим по праву рождения. Если же единственным условием для создания заклинаний является осознание духов – получается магию может использовать каждый из живущих в этом мире людей.

В противовес ей, Рион дал духам имена и разговаривал с ними будто с друзьями. Если верить его словам, именно духи привели Ариэль сюда.

“То есть с ними можно контактировать? Интересно.”

“Миледи уже чувствует их. Остался последний шаг – дать им имя, правда сначала нужно узнать пол духа, а затем вы сможете действовать как партнёры.”

“Даже если ты так говоришь...”

“Миледи, попробуйте дать духу имя. Ведь когда мы обращаемся к партнёру по имени, то автоматически становимся ближе к нему.”

“Имя... но какое?”

Видя, что Рион сам придумал имена для своих духов, Ариэль не хотела ему уступать. Вот только она сомневалась - как ей обозвать субстанцию, которую ранее использовала исключительно как инструмент.

“Мне кажется Сильфа неплохое имя для духа с атрибутом ветра? Сильфина также звучит интересно.”

“Рион...”

“...Ох, что – то меня занесло. Прощу прощения. Имя должно исходить от вас, иначе связь будет менее крепкой. Позвольте дать вам последний совет, попробуйте взять какое – то более длинное слово и сократить его. Как сделал я.”

“...А откуда пошли ‘Сара’ и ‘Диана’?”

“Сара – огненный дух, сокращение от слова Саламандра, а Диана от слова Ундина.”

“...Понятно. Хороший совет, самостоятельно я бы точно наломала дров с именем.”

“Вы преувеличиваете. Расскажите какое имя пришло вам на ум?”

“Угу... Как насчёт ‘Руфи’? Не слишком странное?”[1]

“Ни капли. Это ваш дух, главное, чтобы имя нравилось вам.”

“Вот и отлично, назову его[2] Руфи. Что дальше?”

“Поднимите руку, словно хотите покормить птицу, а зачем призовите его. Дух поглотит часть вашей внутренней маны, не пугайтесь.”

“Поняла.”

Ариэль, следуя указаниям Риона, вытянула руку ладонью вверх, словно подставляя её невидимой птице.

“...Руфи.”

Робко сказала она.

Ответ последовал незамедлительно. Множество частичек света, подобно рою светлячков, закружилась вокруг руки девушки. Количество частиц непрерывно увеличивалось, кроме того они светились всё ярче.

Спустя несколько мгновений свет охватывал не только руку Ариэль, но и всё её тело.

“Ох, как и ожидалось от Ариэль – самы.”

Рион не сдержал восхищённого возгласа. Он вспомнил свой первый призыв духов. Частиц, окружающих Ариэль, было на порядок больше чем в его случае, похоже она сможет значительно сократить, а то и пропустить процедуру налаживания отношений с духом. Но не только талант девушки заморозил его.

“...Прекрасно.”

Солнце забрезжило на горизонте, освещая небо с востока. В туманном, закрытом от мира деревьями, заднем дворе, Ариэль, окружённая разноцветными частицами света, походила на ангела или богиню, сошедшую с небес на землю.

[1] Сокращение от Shirufiine (со слов анлейта). Далее они шутят на тему использования Ариэль третьего гира и становления королём пиратов. Ещё вариант игра/аниме Yu-gi-oh, как я понял там есть карта *Сильфина – хладнокрылый зверь*.

[2] Call it, то есть назову это, в русском языке подобная формулировка звучит коряво, поэтому я изменил её на мужской пол (далее по аналогичной схеме).

<http://tl.rulate.ru/book/4609/147919>