Стол, засыпанный стопками книг. Рион запросил у Винсента отгул и получив добро уединился в библиотеке.

Однако он так и не смог найти ничего нового, что только усилило его подозрения.

Отложив очередную книгу в сторону, Рион попытался привести мысли в порядок.

Касательно сплетен, возникших после недавней экскурсии, было в них нечто, выходящее за грань его понимания. Почему тема с “Винсент бросил своего слугу и сбежал” получила такую огласку?

И Рью, пришедшему из другого мира, и Флаю, всю жизнь обитавшему в трущобах, не хватало общих знаний о том, как работает этот мир. Благо Рион за время работы камердинером успел хотя бы частично уловить базовые правила.

Правда большую часть времени он посвящал изучению работы камердинеров, по – крайней мере в этой области Рион считал себя довольно компетентным специалистом.

Так вот, согласно тем же базовым установкам, действия Винсента были абсолютно верными, любой аристократ в опасной ситуации поступил бы точно также. Уже было решив, что упустил какой – то важный фактор, Рион засел в библиотеке и проштудировал не одну книгу на данную тематику, но всё тщетно – как не крути, каждый в той ситуации действовал согласно своим обязанностям.

Отсюда возникает логичный вопрос. Мерзкие слухи о Винсенте циркулировали внутри академии и раньше. Если отбросить вариант со случайным стечением обстоятельств, то вывод очевиден – кто – то за ними стоит.

Опять же самый очевидный кандидат – Ланселот из Дома Акьюсмея.

Но с чего бы ему возводить Винсента в свои кровные враги. Да, после церемонии инициации Ланселот наверняка затаил обиду, тем не менее ждать годы и мстить таким образом, не слишком ли мудрёно? Можно рассмотреть и вариант с Эрвином, сводным братом Винсента, вот только на разборки с ним у Риона сейчас банально не было времени.

К тому же обида Ланселота не то чтобы имела особое значение. Всё – таки сложно представить себе члена семьи маркиза, занимающегося распусканием слухов.

Ланселот и Винсент по сути получили одно и то же образование, то есть для него подобные слухи не должны быть чем – то плохим. Ну, есть мизерная вероятность особого образа мыслей, но ведь Ланселот не идиот и прекрасно понимает – другие аристократы его бы не поддержали.

Таким образом выходит, что Ланселот практически со стопроцентной вероятностью не имеет никакого отношения к распространению слухов о Винсенте. Кто ещё? Почему – то Рион смог вспомнить только одно имя.

Человека, просто с ничего возненавидевшего Винсента. Мария Тюдор, то и дело набрасывающаяся на него с нелепыми обвинениями.

Очень странно, учитывая её социальный статус. Пока Винсент просто закрывал глаза на столь дерзкое поведение, хотя имел полное право ответить. Более того, имея поддержку крон – принца Арнольда и Ланселота, она старалась всячески усугубить ситуацию… зачем?

Как видел всё это Рион – некая выскочка, пользуясь чужим авторитетом, пытается втянуть в конфликт ничем с ней не связанного человека, при этом ни одну из её нравоучительных речей нельзя назвать справедливой.

Не знакома с законами этого мира – бред. Даже Флай, обитатель трущоб, знает – нельзя перечить аристократам. Родители не могли отправить её в Королевскую Академию, не объяснив, как себя там вести.

Так что не так с этой женщиной?

Не только он или Флай, даже Рью находил Марию странной.

Её поведение напоминало скорее женщин из его мира, чем местных. Женщина с необычайно прогрессивным образом мыслей, прямо как у Рью, сохранившего воспоминания из прошлой жизни.

Впрочем, Рион никогда и не считал себя уникальным. Вполне вероятно, что существуют и другие попаданцы.

Но если Мария такая же как и он, тогда существовала вероятность, о которой Рью даже подумать было страшно.

Каждый раз возвращаясь к этой мысли, его сердце билось как бешеное. Ему приходилось успокаиваться, делая глубокие вдохи.

К чему дальше терзать себя сомнениями, пора расставить точки над и. Рион поднялся со стула.

* * *

Марию Тюдор. Талантливая студентка, занимающая второе, сразу после крон – принца, место в рейтинге. И это ещё не всё, поговаривают будто в магии она утрёт нос не только Шарлотте и Ланселоту, но даже самому Арнольду.

Простолюдин, превосходящий принца – расскажи кому, только пальцем у виска покрутят. Тем не менее в открытую о таком не говорили, к тому же магические способности – это не то, что можно легко сравнить между собой. И всё – таки, учитывая её социальный статус, обладать столь уникальным талантом к магии – удивительно.

Из покон веков считалось, что талант передаётся исключительно через аристократическую кровь. В общем, в этом мире она была своего рода белой вороной.

Кстати, нельзя не упомянуть и о её прошлом. Сирота, усыновлённая баронет Тюдор. Вроде как та оценила симпатичную внешность девочки и талант.

Спросите, как определить насколько перспективен ребёнок пока тот ещё мал? Чёрные волосы и голубые глаза.

Якобы чёрные волосы являются признаком близости с магией. Как бы Рион не искал, убедительных доказательств этой теории он не нашёл. Просто легенда, возникшая непонятно откуда. А насыщенный голубой цвет глаз сигнализирует о связи с водным элементом. Об этом Рион знал на практике.

Если чёрные волосы являются признаком магического таланта, значит его также можно

назвать одарённым, правда Риона данная возможность не слишком радовала. Он не хотел выделяться. К счастью, о легенде чёрных волос похоже знали очень немногие.

Как бы то ни было, талант Марии смог превзойти все самые смелые ожидания её приёмных родителей. С детства демонстрирующая выдающуюся смекалку и интеллект, плюс постоянно совершенствующаяся в магии благодаря опеке родителей. Становящаяся краше с каждым годом, подобно распускающемуся цветку, девочка по имени Мария выросла настоящей красавицей.

И вот, водрузив себе на плечи надежды и мечты своих родителей, она отправилась на обучение в Королевскую Академию.

Если дочка сможет правильно распорядиться своим талантом и заведёт знакомства с нужными людьми, кто знает, вполне возможно, что они смогут избавиться от временного статуса и стать полноценными аристократами.

Закончив читать доклад, повествующий о аристократических домах, Рион тяжело вздохнул.

Примерно так он и думал.

Прекрасная и талантливая Мария несомненно являлась заметной в академии фигурой, имеющей толпы не только поклонников, но и недоброжелателей.

В двух словах – её боготворят парни и ненавидят девушки. Ничего удивительного.

Судя по всему, самые храбрые студентки не стеснялись в открытую поливать её грязью и даже устраивать различные подлянки. Тем не менее Мария не подавала виду. Храбро терпела все нападки, как бы отвратительны они не были.

Её поддерживали Ланселот и крон – принц Арнольд, особенно с ней сблизившийся. Два именитых защитника. Впрочем, это ещё больше подпитывало ненависть девушек, однако неразлучная троица похоже плевать хотела на мнение окружающих.

Почти всё неучебное время они проводили в гостиной, вход в которую был открыт только для высших слоёв общества.

Забавно, но чем больше Ланселот и Арнольд старались, тем хуже становилась ситуацию. Неужели они настолько поглощены Марией, что не замечают ничего вокруг себя?

Так кто такая Марию Тюдор? Рион глубоко задумался. Была у него одна мыслишка, но он очень надеялся, что ошибается.

Раз за разом пытался найти альтернативные варианты, но стабильно возвращался на исходную точку. А что поделать, единственная возможность у которой нет явных контраргументов. Всё сводится к тому, что Риону придётся встретиться с проблемой лицом к лицу.

Итак, к чему он пришёл – это не параллельный мир. Страшно признавать, но похоже он оказался в игре, где Мария отыгрывает роль главного героя. И она, зная об этом, действует согласно игровым законам.

Ладно, игровой мир – не главная проблема. Пускай себе захомутает крон принца, остальных юных лордов, пускай ведёт себя вызывающе. Нет, это Риона мало волновало, если бы не одно но.

В отоме – играх как правило есть персонажи – злодеи, мешающие главной героине завершить главное задание – соблазнить всех персонажей. В таком случае выходит, что сейчас роль злодея выпала Винсенту и согласно стандартному сценарию, главная героиня должна одолеть его, чтобы подняться ещё выше.

И не только, крон – принц ведь помолвлен с Ариэль – одна мысль об этом заставляла сердце Риона пылать от ненависти. Он не позволит никому и ничему опечалить Ариэль.

Даже если ему придётся выступить против главной героини.

http://tl.rulate.ru/book/4609/116336