98. Выбор.

- Убить? Тебя? – Удивленный голос Тенгоку прозвучал в тишине.

- Я тебя понимаю. Наверное, ты думаешь, зачем же я хочу смерти? Ведь я существо из измерения которые ты даже не можешь увидеть… Но ответ на твой вопрос очень прост… Я, хочу вырваться из этой мультивселенной.

Было не ясно какое выражение лица имела, имело это существо. Да и Тенгоку сам теперь не был уверен, что перед ним человек…

- Вырваться из мультивселенной? Я ничего не понимаю. Сперва объясни мне все. – Проговорив, Тенгоку вытащил из инвентаря небольшую подушку и сел на нее скрестив ноги.

- … - Увидев, что Тенгоку хочет все знать, существо несколько удивилось, - Хорошо. Я все тебе расскажу.

- Начну с вопроса. Ты же путешествовал в разные миры, но заметил ли ты, что все эти миры выдуманы? На Земле, на твоей родной планете, в твоей версии вселенной совершенно отсутствуют какие-либо очевидные виды энергии, например мана, чакра или ци. Твоя вселенная совсем не имела этого. Все на Земле были образованы естественным путем, лишь на образование самой Земли ушло более 5 миллиардов лет, а на возникновения жизни еще 600 миллионов. И эти стечения событий невероятно редки. – Взмахом рогоподобной детали, перед Тенгоку возникла голограмма знакомой планеты Земля.

- Но к чему ты это мне говоришь? Я понимаю, что наша планета образовалась естественно, но причем тут мана и чакра? – Сказал Тенгоку в непонимании.

- Ты знаешь, что такое уравнение Дрейка? – Вдруг спросило существо.

- Я не уверен, но насколько я помню это уравнение определяет количество цивилизации во вселенной… - Сказал Тенгоку пытаясь вспомнить то, что он проходил в университете.

- Да, в каком-то роде это уравнение(N=R*fp*ne*fl*fi*fc*L) правильное, но шанс появления разумной цивилизации не больше, чем 0,000001. Наверное, ты уже начинаешь понимать. Если шанс появления разумной жизни так мал, то почему же есть все эти миры? Как ты называешь мир Наруто, мир Ван-Писа, мир МГА, мир КРД, мир ПБП, откуда все это появилось? – Каждый раз, когда существо перечисляло миры, рядом с Тенгоку появлялись голограммы планет, каждая которая кардинально отличалась от другой.

- Я никогда не думал об этом. Наверное, это из-за того, что они существуют в разных вселенных, да? – Это было единственным предположением Тенгоку.

- Нет. Неверно. Мультивселенной как таковой не существует. Я понимаю, ты еще не достиг уровня пятимерного существования, поэтому не можешь увидеть то, что вижу я. – Существо с прекрасным женским голос покачало головою.

- Ты, наверное, даже не понял, что говоришь лично не со мною, и лишь куклой, которую я контролирую.

- Что? – Удивленный Тенгоку успел сказать лишь одно слово, но человекоподобная фигура, словно пыль начала распадаться и исчезать, - Ты была лишь куклой? Но тогда где настоящая?

- Ты меня уже видел… - Прозвучал призрачный голос, - Ведь, весь этот гиперкуб, это и есть я. Я пятимерное существо, а не человек как ты мог подумать.

- Но… Как такое возможно? - Тенгоку даже не знал как на такое реагировать.

- Видно ты удивлен. В данный момент лишь ты можешь хоть как-то почувствовать меня. – Эфемерный голос, казалось, звучал ото всюду, но в то же время он был далек и близок, - Жалко, что из 1375 систем, лишь ты смог добиться хоть чего-то.

- 1375 систем!? - В этот раз Тенгоку был не то, что удивлен, а скорее шокирован, - Если было так много систем, почему я первый до тебя дошел? Где все остальные?

- Хмм… сейчас они находятся в разных мирах, и пытаются развиться. 612 обладателей захватывают миры, в которых находятся, 38 обладателей просто живут «тихой» жизнью на отшибе мира, 336 обладателей вернулись на Землю и скрыв свою силу живут на свое удовольствие. А остальные 389 систем временно не действуют, так как их обладатели либо находятся в коме, в анабиозе, либо просто отключись после смерти обладателя. – Даже не запинаясь перечислило существо.

- Из всех обладателей лишь шестеро были в шаге от меня, но из всех их достиг меня ты. На все это у меня ушло чуть больше 260 000 лет. – Спокойный и равнодушный голос раздался отовсюду.

- Ладно, кажется, мы слегка сбились с главной темы. На вопрос «Откуда появились Аниме миры?», ответ довольно прост. Это я создал их. Мне нужна была платформа для развития обладателя, я не могла дать им систему и оставить на Земле, ведь так была бы лишь одна большая неразбериха, и как свойственно многим людям враждебность к друг другу, а также анархия.

- Но, я заметил, что если переместить обладателя в иной, отдалённо ему(ей) знакомый мир, то эффективность повышается. Также к 320 650(21 век н.э. или 2020 год) году люди неплохо развились в плане искусства и творчества. К этому времени люди придумали множество вещей, написали огромное количество книг, имели у себя около 300 эксабайтов информации, и были в нескольких шагах от космической эры. – Голос существа словно идеальный компьютер подробно объяснял все данные.

- Ясно. Значит ты перемещяла людей в тот мир, который они «хотели»? Я можно сказать был анимешником на Земле, я очень любил аниме, поэтому я попал в мир КРД. С этим все ясно. Но почему ты хочешь умереть? Насколько я понимаю, ты пятимерное существо, которое может создавать миры, галактики и возможно даже вселенные… Но в то же время ты говоришь что хочешь «вырваться» из «мультивселенной» … - Хотя Тенгоку начинал что-то понимать, но все же всё было так запутанно.

- Хмм… - Увидев, что Тенгоку запутался, существо посмотрело куда-то в даль, а потом спросило, - Возможно ты не сможешь понять, но вся мультивселенную – это всего лишь симуляция.

- Все что ты видел, видишь или хоть когда-нибудь увидишь, всё это искусственно созданные вещи. Все правила мироздания, материалы, законы природы, все это было создано. А создателями являются существа намного более могущественные чем я.

Слова существа были похожи на бред сумасшедшего, Тенгоку не поверил бы ему, если бы прямо сейчас не находился в пространственном гиперкубе, а его собеседник не был

пятимерным существом…

- Симуляция… - Тенгоку никогда бы не подумал об этом, что вся его жизнь это всего лишь симуляция?

- Но что ты хочешь сделать?

- Видно ты готов мне помочь. Мой план прост. За все время изучения, я узнал способ выйти из симуляции…

Следующие несколько дней существо объясняла Тенгоку всё, начиная от принципов работы вселенной, возникновением материи, течении времени, о законах и составляющих времени, об лемнискате пространственно-временного континуума.

И чем больше Тенгоку слушал и понимал все это, тем больше он начинал верить, что вся мультивселенная — это идеальная среда симуляции.

На шестой день диалог был окончен.

http://tl.rulate.ru/book/46080/2457139