88. Старые друзья, что всегда ожидают тебя….

Было утро, посреди довольно густого леса, лучи солнца еле-еле проникали сквозь густые кроны леса. Так как это была горная местность, людей здесь заметить было почти не возможно. Но, в этих лесах еще десятки лет назад было построено небольшое, но весьма уютное поместье в старом японском стиле.

Само поместье было ничем не примечательным, но вот сад поместья мог удивить невероятной красотой цветов и растений.

Внутри поместье тоже было не слишком выделяющимся, но сам дизайн был просто идеален. Древние самурайские катаны, всякого рода копья и еще множество видов оружия было повешено на стены в качестве декора.

Конечно, можно было подумать, что хозяин поместья помешен на холодном оружии, но нет, под каждым мечем и копьем были имена, имена настоящих хозяев…. Но кем были их хозяева?..

Вдруг, посреди этой мрачной комнатки пронеслись две тени, две маленьких ребенка, лет эдак 10.

Для своих лет, эти детишки были очень даже быстрыми, пробегая рядом с такой скоростью, они даже не замедлялись на поворотах, и словно ниндзя избегали препятствий вроде шкафа или тумбочки.

- Киичиро, давай быстрее! Так ты меня никогда не догонишь! – Сказала маленькая девочка, которая была впереди.

- Изанами, может, мы перестанем играть в догонялки? Если нас увидит тётя, нам точно конец…. – Сказал с слегка уставшим взглядом маленький мальчик.

Но слова Киичиро были успешно проигнорированы, а Изанами просто резко повернула на право, тем самым вошла в спальную комнату.

- Сестра, это же комната Тети! Нам сюда нельзя!- Шепотом крикнул Киичиро и собрался потянуть Изанами за руку.

Но Изанами была чуточку быстрее, избежав от хватки брата, она быстро подбежала к спальне, и, взяв одну подушку, кинула ее в Киичиро.

Так как Изанами делала все это быстро, она не успела нормально прицелиться, и вместо брата попала в тумбочку, что стояла в углу комнаты.

ДЫЩ

Скользнув над тумбочкой, подушка попала по маленькой шкатулке, что стояла на ней.

- Ой-ой….- Изанами

- Быстрее поставь ее на место! Или Тётя заставит нас делать уроки, а ведь сейчас каникулы!- В панике крикнул Киичиро, как будто он вспомнил адские воспоминания.

- Да! – Быстро сказала Изанами и подбежала к шкатулке.

Сама шкатулка действительно была маленькой, всего лишь 20 см длиной и 12-14см шириной. И

дизайн шкатулки тоже можно считать устаревшим, старая резьба на дереве, почти уже исчезла, а само дерево уже почернело.

- Интересно, а что внутри этой шкатулки? – Тихо пробормотала Изанами и открыла шкатулку.

- Что там?- Спросил Киичиро, пододвигаясь поближе.

- Это… здесь какие-то фотографии….- Сказала Изанами, вытаскивая из шкатулки 4-5 старых фотографий.

И действительно, фотографии были очень даже старые, как будто их сняли десятилетия назад, но не в это суть, детишек более заинтересовали люди, что изображены на них….

- Это же мама и папа!- Изанами

- И Тётя тоже здесь есть.- Киичиро

- А кто этот дядька рядом с Тетей?- Изанами

- Не знаю, я никогда его не видел….- Киичиро

- Этот дядя красивый….- Изанами

- Смотри здесь что-то написано….- Вдруг Киичиро случайно развернул фотографию и увидел, как что-то было написано на оборотней стороне,- Томиока Гию….

« Томиока Гию, Шинобу Кочо, Канаэ Кочо, Тенгоку Кенджин.»

- Тенгоку Кенджин…. – Тихо пробормотал Киичиро, как будто он пытался вспомнить, видел ли он когда-нибудь этого человека.

- Ара-ара…. Киичиро, Изанами, что вы здесь делаете?

Вдруг детишкам прозвучал до боли знакомый голос.

- Тё… Тётя?! – Одновременно среагировали двое проказников и резко отошли назад.

- Что это у вас? – Поинтересовалась Канаэ, посмотрев на неуклюжие движения двух детишек, которые пытались кое-что скрыть от нее.

Изанами, у которой была фотография, подняла ее и протянула ее к Канаэ.

- А? Эта фотография…. – Чуточку запнулась Канаэ и, протянув руку, взяла ее….

- Тётя, а кто этот дядя? – Спросил Киичиро

- Нуу…. Давайте я расскажу вам одну сказку….

- Ура! Твои сказки и истории всегда очень интересны Тётя!- Радостно сказала Изанами.

- В сказке же будут птицы? Я люблю птиц.- Киичиро

- Ну ладно, садитесь уже.- С улыбкой сказала Канаэ и вытащила старую книгу из той самой тумбочки, на которой стояла шкатулка.

«- Давным-давно, в одной богатой и состоятельной семье родился сын главы клана. Но сразу же после рождения, он был очень слаб и часто болел.

А когда ему было 16, врачи выявили у него смертельную болезнь, из-за которой он не сможет прожить и до 20 лет.

Убитые горем родители мальчика начали искать лучших врачей по всей стране, но даже так, ни один врач не смог ему помочь.

Но вот однажды, к дверям поместья пришел обыкновенный на вид старик, и молвил, что сможет излечить его болезнь. Но для создания лекарства, нужны были деньги и время.

Родители мальчика были согласны на все, лишь бы их сын был здоров.

Дав старому врачу деньги и помощников, они отослали его, и стали ожидать, когда он принесет лекарство.

И так день за днем, месяц за месяцем прошло три года, и в один день к дверям поместья пришел тот самый старик, конечно же, с лекарством.

Дав заветное лекарство, все стали ждать результатов, но, к сожалению их не было….

Это был лишь прототип, недоработанное лекарство, которую врач назвал «Голубая паучья лилия».

Из-за того что лекарство не действовало, озлобленный Музан, тот самый болезненный мальчик, убил старого врача.

Но через несколько дней произошло чудо. Ослабленный и немощный Музан вдруг встал с постели, и как обычный здоровый человек смог ходить, бегать и прыгать.

Несколько дней он радовался и пировал свое оздоровление, но его радость продлилась не долго.

Через 7 дней он почувствовал ужасающий голод, который манил его убивать людей. Он убил всех людей в своем поместье, и стал истинным демоном. Демоном которому нравилось есть людей и которому были страшны лучи солнца.

Он понял, что то лекарство, которое сделал тот старый доктор, был не совершенен, но уже было поздно, он убил его в порыве ярости, и воскресить его было не возможно.

Начиная с того дня, Музан начал путешествовать по всей стране в надежде найти ту самую Голубую паучью лилию.

Так за поисками прошли десятилетия, но найти лилию, Музан так и не смог.

Но Музан не отчаивался, у него был другой план. Раз он не может найти лилию, то он сам исправит свои недостатки, собственноручно.

И так, Музан стал прародителем демонов, которых он создавал благодаря своей крови, которые беспрекословно выполняли все его прихоти, которые не могли предать его.»

http://tl.rulate.ru/book/46080/1584764