

36. Начало конца.

После атаки столпов, раны на теле Музана быстро зажили. Музан был невероятно сильным демоном и его регенерация была ужасающей, даже раны которые он получил от клинков ничирин заживали за считанные секунды.

Музан который с трудом увернулся от атак столпов был очень шокирован, он никогда бы не подумал что встретит столпов в такой глуши. Ведь уже 1000 лет почти никто не мог его поймать или даже ранить, лишь некоторые сильные охотники на демонов были близки к его убийству, но Музан всего выходил живым. Кроме того красноволосого монстра(он говорит о Ёриичи Цигикуни, создателя дыхания солнца) никто не мог заставить его опасаться за свою жизнь.

Пока Музан был в мыслях столпы снова напали, их атаки были быстры и смертельны. Но Музан был готов к этому и сразу же уклонился от клинков.

Хотя атаки столпов были быстрыми и сильными, но Музан уклонялся и даже бил в ответ, и максимальные повреждения которые он получил были лишь раны глубиной 0.5-2 см которые заживали за мгновение.

Видя что столпы не справляются Тенгоку сразу же вступил в бой..

- Дыхание неба: Первый Стиль Священный Ветер.- сразу после этих слов фигура Тенгоку размылась и появилась сзади Музана.

Со взмахом катаны его лезвие полетела в сторону шеи Музана, но когда до него оставалось 10-20 см Музан резко нырнул вниз. Из за этого Тенгоку был очень удивлен, по его идее Музан должен был лишиться головы даже не заметив это, но Музан смог уклониться.

Но через несколько атак Тенгоку понял что у Музана были хорошо развиты его инстинкты, то есть если Музан уклонялся от атак столпов зная и видя их, то от атак Тенгоку он уклонялся на уровне инстинктов.

Через несколько минут после начала боя Музан понял что он может умереть, все столпы были очень сильны но среди них самым сильным был красноволосый(ну или багрововолосый) его атаки были в 2-3 раза быстрее чем у остальных, и Музану не оставалось ничего другого как уклоняться с помощью инстинктов.

- Накиме! – крикнул Музан отступив подальше.

Как только он крикнул под его ногами из не откуда возникли двери сёдзи¹, увидев их Музан улыбнулся. Но вскоре его улыбка исчезла от его лица, ведь двери сёдзи сразу же исчезли.

Сразу же после исчезновения дверей сёдзи на Музана посыпалась непрерывная атака Тенгоку, Тенгоку махал катаной около 10 раз в секунду. Видя что его положение ужасное Музан странно зарычал, сразу же его цвет лица и волос стал пепельно-белым, его тело сильно изменилось и сзади него выросли странные щупальца из плоти и костей.

А на высоте 25-30 метров снова появились двери сёдзи, из дверей вышли 12 фигур. Конечно эти фигуры были 6 высшими и 6 низшими лунами. Все кроме первых трех высших лун были удивлены и сбиты с толку, ведь многие из них были в своих убежищах или в городах, так что резко оказавшись в неизвестном месте они были сбиты с толку.

Увидев 12 лун Тенгоку не был удивлен, он уже знал что они вмещаются в битву и заранее придумал план.

По его сигналу столпы поделились по пары и напали на 6 низших лун. По плану Тенгоку столпы должны были разобраться сперва низшими лунами а потом переключиться на 6 высших лун.

По сравнению с столпами низшие луны были очень слабы, и лишь Энму первая низшая луна смогла дать хоть какой-то отпор перед тем как умереть. Низшие луны умерли довольно быстро, и многих демонов перебил дуэт Кочо.

Канаэ и Шинобу вместе смогли придумать довольно легкую комбинацию, сперва Шинобу отправляла демонов с помощью своего яда из глицинии, а дальше Канаэ убивала их с помощью своего дыхания цветка. Хотя это была очень простая комбинация, но она была невероятно эффективна.

После уничтожения низших лун на поле боя осталось лишь 9 демонов, высшие луны Кокушибо, Доума, Аказа, Хантенгу, Гёкко, Гютаро и Даки а также Кайгаку, и Музан. А Накиме не обладала большой боеспособностью, она можно сказать была дворецким и транспортом Музана. (Имеется ввиду что Накиме не участвует в боя, она забирает демонов в Бесконечную крепость и может доставить их в разные места.)

¹- двери сёдзи это японские бумажные двери. Кому интересно можете погуглить.

<http://tl.rulate.ru/book/46080/1125319>