

Глава 8.

Рано утром в Четверг в 98 участке полиции.

«Чего такой угрюмый?», спросила женщина напарника, держа кофе в руках.

Тут же, взяв в руку папку, она легонько хлопнула его по голове. Мужчина на это в ответ возмутился.

«Лопез, ты совсем сдурела?», нахмурившись, заявил мужчина, что выглядел словно будто детектив 80-х.

«Что, всё дуешься из-за того что федералы у нас дело забрали?», спросила Лопез.

И эти слова лишь усугубили и без того плохое настроение Моретти.

«По закону этим делом должны заниматься мы. Это произошло на земле 98 участка.», с досадой заметил Джей Моретти. Ведь всё это сильно било по его репутации.

«Моретти, хватит с ума сходить. У нас куча дел которых надо раскрыть. Поверь, капитан будет ен против если ты проявишь инициатив в этом русле», заявил кто-то грубым мужским голосом. Он прошёл мимо Лопез и Моретти, желая захватить пончиков и кофе.

«Вот видишь, Джонсон разозлил.», с усмешкой отметила Лопез.

«Всё Лопез, уйди, оставь меня. Тебе нечем заняться чтоли?», спросил Джей Моретти, пытаясь уединиться.

«Мы вообще партнеры и у нас полно бумажной волокиты. И я одна с ней не намерена разбираться. Так что хватит как девчонка ныть и принимайся за ребету.», заявила Лопез.

«Ну надо же, трудолюбивая Лопез не люби волокиту.», сказал Джейморетти.

И ведь правда, это было не похоже на Лопез.

«Хватит, Моретти.», заявила Лопез и затем кинула на стол Моретти папку.

Джей Моретти открыл папку и увидел фото знакомого места. О, схватил папку отправился в кабинет Лопез. Он кстати не понимал, почему именно Лопез выделили отдельный кабинет.

«Ты где их взяла? Разве ФБР и Нац. безопасность не забрали всё?»,

«Ну, у меня в отличие тебя есть друзья кое-где.», с усмешкой уверенным тоном отметила Лопез.

Джей Моретти взглянул на неё с интересом. Однако, то что Лопез говорила, было правдой. У неё всегда находился некий источник, который помогал лучше раскрыть суть преступлений.

«Получается, парень этот – подозреваемый?», спросил Джей Моретти, глядя в папку. Он решил не расспрашивать, откуда у неё файлы конкретно. Тот факт, что Лопез дали отдельный кабинет, вбивал огромный гвоздь в его самооценку.

«Не знаю. Подозреваемого видно лишь на одном снимке. С другой камеры снимок слишком темный, там ничего не распознать. Правда кое-что всё-таки удалось разъяснить там.», сказала

детектив Лопез.

«Ну вот я ничего на фото не вижу.». заявил Джейк Моретти, прикрепляя снимок с камеры на доску для улик.

«Ну потому что у тебя другого снимка и нет.», Лопез вытащила из кармана снимок и передала его Джейку.

Он напрягся, увидев снимок.

«Это что?». спросил он резко откинув снимок в сторону.

Она взяла обратно в руки снимок, и внимательно присмотрелась.

«Это нами предстоит выяснить.», вытянув губы, заметила Детектив Лопез.

«Но-», Джей Моретти было хотел что-то сказать но тут дверь в кабинет открылась нараспашку.

«Ребята, видали что по новостям показывают? Над Нью_Йорком что-то надвисло.», заявила забежавший коллега.

Детектив Лопез и Джей Моретти выбежали из кабинета в общее помещение, где стоял телевизор. Все смотрели новости там.

«Это что, конец мира? На небе появился разлом?», задалась вопросом Лопез , попутно поглядывая на снимок в руках.

Она глядела то на снимок, то на телевизор. Одна деталь легко улавливалась и там и там. Локтем она подтолкнула Моретти.

«Моретти,» сказала она, протянув ему снимок. «Смотри, на телевизоре и тут на изображении показано одно и то же.»

--

Подъехав к месту , где был разлом на машине Моретти, детективы вышли посмотреть на огромную трещину в воздухе. Она образовалась прямо над Центральным парком, там где обычно люди отдыхают и весело проводят время. Лопез всю гладела на аномалию в воздухе.

«Что это за чертовщина, Лопез?», спросил Джейк Моретти.

«Не знаю. Не знаю.», занервничав, заметила она.

Вскоре к ним подъехал внедорожник. Оттуда выскочили агенты ФБР и Нац. Безопасности. Ведь по идее, такими вещами занимаются серьёзные спецслужбы.

«Лопез, думаю ФБР уже знает, в чем дело.» , заметил Моретти. «Может кто-нибудь из твоих знакомых в высоких кругах сможет разъяснить нам, что же всё таки приисходит?»

«Сомневаюсь.», резко ответила Лопез.

«Ладно, давай в машину.», сказал он хлопнув её по плечу.

Затем они сели в бежевый мустанг.

«Куда едем?», спросила Лопез.

«Куда, куда, в Квинз», сказал Джейк, нажав на педаль газа.

--

На месте преступления дежурили люди, одетые в униформу. Вскоре туда прибыли и детективы из 98 участка.

«Так а чего ищем тогда? Ты же понимаешь, что все улики они забрали.», сказала Лопез, выходя из машины.

И действительно , агенты ФБР и нац. Безопасности забрали все улики. Наверняка между двумя агентствами даже борьба затянулась, ведь каждый хотел урвать кусок побольше.

«Нам нужны не улики», ответил ей Джейк.

«Тогда на кой мы сюда приперлись? Можно было вместо этого к специалисту обратиться, к какому-нибудь профессору, он бы нам объяснил что к чему или хотя бы догадки высказал.», заявила Лопез.

«Нет. Мы ждём когда рыбка клюнет на крючок.», с улыбкой сказал Моретти.

Лопез уперлась руками в бока, явно возражая этой идее.

«Это уж ты сам. Я пойду себе бургер возьму.», сказала она , оставив напарника одного среди мусорных баков в незнакомо переулке.

И тут Джейк кое-что осознал – руками он начал шарить по карманам, но уже было поздно – рев мотора зазвучал ,и машина укатилась в неизвестном направлении.

«Это когда она успела ключи от машины у меня стырить?», он было побежал за Лопез, но машины уже скрылась.

«Пожалуйста, не разбей мою крошку.», пробормотал он.

Поскольку делать ему было нечего, он решил скрыться за мусорным баком. Ведь он придерживался своего изначального плана. Он ждал, ждал до самой ночи. Однако, к тому времени его начало бросать в сон. Но тут вдруг послышался шорох и он открыл глаза.

Вытащив револьвер, он приготовился к тому, что надвигалось. Было темно и ничего не видно. Всё что он увидел – силуэт, который глядел куда-то в сторону. Джейк заметил, что силуэт что-то держал в руках.

Оружие?

Он не знал наверняка, однако действовать нужно было сейчас. Встав, он нацелил пистолет на подозреваемого.

«Что вы здесь делаете?», закричал он. Голос его раздался по всему переулку.

Подозреваемый повернулся к Джейку Моретти. Однако Джейк лица его не видео, лишь его фигуру, что отражала тень.

«Полиция, руки вверх.», приказал Джейк подозреваемому. Действовал он согласно прописанной процедуре.

Но тут вдруг силуэт пустился в бег.

<http://tl.rulate.ru/book/46051/1104743>