

Сунь Мо хотел выругаться.

Стать помощником учителя? Как все может быть так просто? Он сейчас работал в отделе материально-технического обеспечения школы. Но несмотря ни на что, в другом мире он был главным учителем в течение шести лет и уже имел опыт офисной политики.

Если бы никто не инструктировал Ли Гуна делать это, такой начальник логистики, как он, не стал бы постоянно нацеливаться на Сунь Мо, без каких-либо преимуществ. Если, конечно, он не был мудаком с большими яйцами.

"Значит, кто-то прячется в тени и целится в меня? Я узнаю, кто ты, и выгоню тебя из школы."

Поклялся Сунь Мо. После того, как он спустился вниз, выражение его лица вернулось к нормальному. Старый директор как-то сказал, что даже если человек настолько обезумел, что у него похолодело сердце, он не должен позволять никому увидеть это по внешнему выражению его лица.

Пройдя мимо лекционного зала боевых искусств, он продолжил свой путь и пошел через пустырь. Затем он увидел на северо-западе ряд складских помещений. Эти склады использовались для хранения хлама.

Сунь Мо подошел к ним и понял, что Ли Гун намеренно усложняет ему жизнь. Эти склады много лет находились в полуразрушенном состоянии. Ржавчина покрывала их двери. Очевидно, прошло очень много времени с тех пор, как кто-то пользовался ими.

Он небрежно выбрал склад и открыл дверь. Запах затхлости пропитавший помещение ударил ему в ноздри.

"Убрать все к завтрашнему утру? Это невозможно, даже если бы срок был неделя."

Сунь Мо потер нос. Думать не было нужды, завтра утром Ли Гун наверняка обругает его.

Он небрежно поднял несколько предметов. Это были либо поврежденные столы, либо изодранные диваны. Еще он заметил на земле несколько ржавых стрел.

Сунь Мо мгновенно потерял всякий интерес к уборке этого места. Он нашел стол, предназначенный для игры в го, и небрежно протер его дважды, прежде чем сесть на него. Греясь в лучах солнца, он начал анализировать заклинание Божественного зрения, которое он получил вчера от Системы Абсолютного Великого Учителя.

- Когда пользователь фокусирует свое внимание на цели, он может видеть все данные цели. Этот навык имеет лучший эффект на людях, но не ограничивается ими. Можно узнать информацию о животных, искусстве культивирования и предметах.

- Заметьте: чем выше ваша квалификация, тем больше деталей вы сможете увидеть.

Система вовремя напомнила ему об этом.

- Даже искусство культивирования и предметы? Тогда это потрясающе!

Сунь Мо был потрясен. Даже обычный учитель понял бы, насколько мощным был этот навык, даже если бы он использовал свои колени, чтобы думать.

Что нужно учителю больше всего? Естественно, это всеобъемлющее понимание каждого ученика. Теперь он сможет читать их данные, а также узнает их потенциальную ценность, просто сосредоточившись на них. Насколько это было ужасно?

Система не ответила, но Сунь Мо мог фантазировать про себя. Если бы у системы было лицо, оно определенно имело бы сдержанную, но полную превосходства улыбку.

- Уровень гроссмейстера - это индекс мастерства, верно?

Предположил Сунь Мо.

- Совершенно верно, индекс мастерства, это уникальный метод Системы Абсолютного Великого Учителя для оценки стандартов и оценок навыков и техник.

Система действовала, как заботливая старшая сестра.

- Индекс мастерства можно классифицировать, как элементарный, хороший, экспертный, гроссмейстера, предка и легендарный!

При элементарном мастерстве навык Божественное зрение будет на самом низком уровне. Количество деталей, которые можно будет узнать, будет минимальным. На хорошем уровне навык покажет больше базовых данных о цели. На уровне эксперта можно будет увидеть потенциальную ценность цели.

А на уровне гроссмейстера, навык Божественное зрение покажет силу, слабости, талант, состояние тела и т. д. В любом случае, полученные данные будут чрезвычайно тщательными и подробными.

- Ха-ха, получение навыка Божественного зрения уровня гроссмейстера...подарочный пакет новичка действительно щедр.

Прочитав подробное введение, Сунь Мо широко улыбнулся. Он был похож на лису, которой

удалось украсть виноград из фруктового сада.

- Это вполне естественно. Если вы полностью овладеете Божественным зрением уровня гроссмейстера, даже если это будет молодая девушка, которая получила геморрой, она не сможет скрыть его от ваших глаз.

Система была самодовольна.

- Как мне поднять его до уровня предка?

Сунь Мо облизнул губы и нетерпеливо сфокусировал взгляд, разглядывая мусор вокруг.

[Письменный стол, сделанный из тополя. Степень повреждения более 70%, невозможно восстановить.]

[Ржавая стрела, во время создания, интенсивность огня была недостаточно высока. Это считается неполноценным продуктом.]

[Стена, построенная из каменных материалов с горы Вуман. Создатель приложил много усилий, когда шлифовал ее, материал может быть использован повторно.]

...

Перед глазами Сунь Мо мгновенно всплыли плотные потоки данных, почти ослепив его. Однако он не мог заставить себя закрыть глаза. Ощущение мгновенного получения данных было слишком приятным. Это было похоже на то, как если бы что-то перед его глазами превращалось в красавиц, которые снимали с себя всю одежду, позволяя ему видеть все их прелести.

- Поистине панорамный вид!

Сунь Мо продолжал поворачивать голову. Он бросил взгляд на брошенную книгу, порванное любовное письмо и пятна, оставленные подростками, которые только два дня назад пережили свое первое пробуждение любви.

Система не ответила, но Сунь Мо было все равно. Ему было весело играть. Осмотрев все на этом складе, он переключил свое внимание на следующий.

Внезапно среди сложных данных появился поток красных слов.

[Деревянный клинок, сделанный из черного сандалового дерева. Великий мастер кузнечного

дела потратил в общей сложности три года своих усилий на создание этого оружия в провинции Лян.]

[По качеству, эта древесина жесткая и неподатливая, сравнимая со сталью. Клинок также будет испускать слабый аромат, который обладает чудесным эффектом успокоения ума, сердца и рассеивания кошмаров.]

Это было духовное оружие и оно, определенно, будет дорого стоить. Однако то, что заставило Сунь Мо почувствовать себя шокированным, было описание, написанное красным цветом.

[На этом деревянном клинке начертано Великое Бесформенное Божественное Искусство Вселенной. Это несравненный продукт святого уровня.]

- Это реально или нет?

Сунь Мо было трудно в это поверить. Благодаря воспоминаниям, которые он получил после слияния с этим телом, он знал, что искусство культивирования в Средиземье было разделено на три яруса - Святой, Небеса и Земля. Далее каждый ярус делился на низшие, средние, высшие и несравненные классы.

Несравненное искусство культивирования Святого яруса считалось вершиной искусства культивирования в Средиземье.

- Такое мощное искусство было выгравировано на деревянном клинке?

Сунь Мо немедленно проверил его. На ручке, яркими каллиграфическими буквами, были вырезаны крошечные слова, похожие на мух. Слова были чрезвычайно изящными и элегантными. Из этого можно было заключить, что у писателя были очень высокие достижения в каллиграфии.

“Уже темнеет, небо закрыто тучами. Я сражался с моим хорошим другом в шахматы, в течение трех месяцев, и не потерпел ни одного поражения. Благодаря моему радостному настроению, я вырезаю Великое Бесформенное Божественное Искусство Вселенной на деревянном лезвии и завещаю его судьбоносному человеку.”

Сунь Мо потерял дар речи. По этим словам, он мог сказать, что писатель был страстным человеком. Если бы он был на месте писателя, он бы тоже был так счастлив, что отправился бы петь на KTV, пока это место не взорвалось.

<http://tl.rulate.ru/book/46025/1379939>