

Ян Ирвин закрыл глаза узловатой рукой и тихо всхлипнул. Его близкие друзья и жена ждали в соседней комнате, когда он пройдет. Они знали, сколько бы храброго лица он ни напускал на себя, умирать таким молодым было неприятно. Конечно, в свои двести пятьдесят семь лет он не был обычным смертным, но это в сравнении с обычными людьми, которые не тренировались годами и не наполняли свое тело маной изо дня в день. Учитывая количество его маны, он должен был дожить по крайней мере до двух тысяч лет, обычного возраста смерти для самой долгоживущей расы: Драконида. Ян усмехнулся про себя над "самой долгоживущей расой", возможно, из гуманоидных рас. Отпустив неудачную шутку, Ян вернулся к своим размышлениям.

Ян с гримасой вспомнил все усилия, которые он, его жена и друзья прилагали, чтобы понять, почему он так быстро стареет. Пока его жена и друзья искали информацию по всему континенту, он исследовал свое тело так, как только мог. Если у кого-то еще была болезнь, они приходили к нему: святой жизни, пиковый биолог, и его неизвестные титулы: первый бывший маг ранга SSS, и художник маны. Он знал, что когда его родные будут выяснять причину его старения, они ничего не найдут, потому что он ничего не мог найти. Когда они вернулись, ни один Алхимик, ни один священник, ни один маг, ни один целитель, никто не знал, как человек, наполненный таким количеством маны, мог так быстро стареть.

Однако ни одна из этих неудач не остановила Йена, он продолжал исследовать, экспериментировать и анализировать до вчерашнего дня, когда он рухнул. Его ноги больше не двигались, и он едва мог пошевелить верхней частью тела. Найдя его жену Эстеллу Ирвин, она подняла его, отнесла наверх в его комнату, позвала его друзей с кристаллом маны и начала ухаживать за ним. Выражение ее лица в тот момент сказало ему все, что ему нужно было знать. Когда его друзья-Андре Уоллес, Маккензи Уоллес, Нина Карсон и Сет Уотсон-прибыли, их лица изменились от беспокойства до смирения. Он улыбнулся им и сказал, что они, включая его самого, сделали все, что могли, за отведенное им время. Каждый из них прощался со слезами на глазах, пока не осталась только его жена.

Его очаровательная жена. Они познакомились в самом начале его карьеры охотника подземелий, но он терпеть не мог входить в подземелье с другим человеком. Ему просто нравилось в одиночестве проходить подземелье. Несмотря на его постоянные отказы, она приставала к нему, пока он наконец не смягчился, и они вместе вошли в подземелье. После того, как две недели спустя их командное погружение в подземелье закончилось, Ян понял: он влюблен.

Жена обняла его, рыдая, когда он лежал в постели. Со всем усилием, на какое он был способен, он обнял ее своими тонкими узловатыми руками, а слезы текли по его лицу. Он надеялся, что когда-нибудь в далеком будущем она найдет кого-то другого, кто будет любить ее так же сильно, как он любил и продолжает любить. Эстелла вышла из комнаты, хотя хотела остаться, потому что за все годы, что они знали друг друга, она знала, когда ему нужно побыть одному.

Его дыхание замедлилось, и рука упала на бок. Свет постепенно тускнел, пока, наконец, не исчез совсем. Он больше не слышал своего дыхания и только чувствовал, как слегка шевелится его грудь. Медленно, но верно его сознание медленно угасало, пока не осталось просто ничего.

Небытие смерти длилось недолго, когда веки Йена резко открылись и он уставился на то, что было перед ним. За столом, заваленным стопками бумаг и единственным письменным инструментом, сидел мужчина. У мужчины были гладко зачесанные назад черные волосы и ястребиные глаза, прикрытые самыми прозрачными очками, которые он когда-либо видел. Его нос был слегка заострен вместе с подбородком в сочетании с сильной челюстью и полным отсутствием бороды. Хотя его суровое выражение лица, конечно, могло бы кого-то отпугнуть, Ян считал его самым красивым мужчиной, которого он когда-либо видел. Несмотря на красоту этого человека, Ян почти сразу узнал его: Бог порядка Тидон. Тидон взглянул на него, взял листок бумаги, взглянул сверху и начал читать.

- Имя: Ян Ирвин, профессия: исследователь подземелий, монстров и биологии" - на лице Бога появилась легкая хмурость, но он продолжил, - ранг мага: SSS, художник маны: " - на лице Бога появилась гораздо более глубокая хмурость, - причина смерти: старость / неизвестно - брови Тидона мгновенно сузились, и беспокойство окрасило его глаза, - оценочный ранг подземелья... - его рука хлопнула бумагой по столу, посмотрела на Ян и сказала сквозь стиснутые зубы: - я вернусь. Ничего не трогай, - и исчез.

Теперь Ян определенно хотел знать, почему Богу порядка не нравилось то, что он был силен, потому что это нравилось другим богам. Однако пока он размышлял над выражением лица Тидона, последние слова, произнесенные Богом, пробежали по его телу волнами. Бумага, которую читал Тидон, скорее всего, была списком его личной информации, что означало, что у него был "оценочный ранг подземелья". Он знал, что подземелья были живыми, черт возьми, он даже говорил с некоторыми из них, но они не могли рассказать ему очень много о себе. Он предполагал, что их что-то ограничивает, но у него не было доказательств. Это привело его к долгому и трудному изучению подземелий, монстров и биологии организмов.

Так вот как делаются подземелья? Боги были ответственны за это? Это противоречило его известным знаниям о богах, которые постоянно побуждали их стремиться стать сильнее и узнать больше. Однако стремление, которое они поощряли, производя сильных и умных людей, также привело к большому числу смертей. Но если бы они хотели смерти разумных рас, самым разумным было бы поощрять войны между нациями. Вместо этого, если нации объявляли войну друг другу, благословения, поиски и силы тех, кто связан с Верой, резко падали в этих странах. Количество войн, которые он видел за свою жизнь, было только одной, и голова короля была насажена на пику в течение недели после того, как он объявил войну. Мысли Йена прервались, когда вернулся Тидон.

Прижав руку ко лбу, Тидон вздохнул и тяжело опустился в кресло. "Они всегда голосуют без меня, потому что я застрял, делая всю бумажную работу, и только спрашиваю если мой голос решающий. К счастью, на этот раз я с ними согласен. На первый взгляд это казалось глупой идеей, но они на удивление продумали ее до конца." Взглянув на Йена, Тидон поправил галстук своего безупречного костюма и кашлянул в сжатый кулак.

- Ян Ирвин, твоя душа была вызвана сюда по одной простой причине: чтобы возродиться в подземелье.- Одна из самых больших улыбок, которые Тидон когда-либо видел на лице человека, украсила лицо Йена, больше не искривленное от старости, и он мог сделать только одну вещь в ответ: улыбнуться в ответ. - Я ушел так быстро, потому что чувствовал, что превращение тебя в подземелье могло обернуться катастрофой, и мне нужно было посоветоваться с другими богами. - Тидон сделал паузу, чтобы посмотреть, не жалуется ли Ян, но тот, казалось, ловил каждое его слово. - Выслушав их доводы, я согласился с ними, что вы-идеальный выбор для нас, чтобы попытаться произвести всплеск во Вселенной после такого долгого времени.- Надо признать, что мольбы богов и богинь-покровительниц Йена дать ему еще один шанс на жизнь после того, как она оборвалась, немного помогли. Однако причина смерти, частично неизвестная даже богам, беспокоила Тидона. Они должны были бы расследовать это. - А теперь позволь мне рассказать тебе, что значит быть подземельем.

□□□□□

- Обычно мы даем большинству душ очень простое объяснение и отправляем их восвояси. Специальное подземелье, которым вы станете, означает, что мы можем дать вам больше информации. Во-первых, зачем мы создаем подземелья. В то время как подземелья-это способ заработать деньги и повысить боевую мощь таких рас, как люди, Драконида, Эльфы, Гномы, Наги и т. д.; Они также известны как смертельные ловушки. Это очень похоже на то, что мы хотим. Мы хотим, чтобы расы, каждая раса, а не только разумные гуманоиды, набирались сил и знаний в подземелье, в то время как подземелье также отбраковывает их население.- При этих словах влюбленное лицо Йена дрогнуло. Боги действительно хотели убить их. - На вашем лице читается вопрос, почему мы хотим убить их, хотя и тратим столько усилий на твое совершенствование. - Ян кивнул. - Все очень просто. Мы совершили ошибку, когда создавали эту вселенную, мы не использовали достаточно маны.

Воспоминание о самом страшном моменте в его жизни всплыло в голове Йена. Он пересек океан непрошеной ярости, чтобы достичь нового континента, и обнаружил странную область, окруженную зеленью и ничем, кроме грязи. Когда он вошел в круг грязи, все его вызванные монстры мгновенно исчезли навсегда, и три четверти его девятист триллионов маны исчезли за пять секунд. В тот день он потерял одного из своих самых близких друзей. Тидон кивнул ему - да, мертвые зоны маны. Они поглощают всю ману, которая входит в них почти мгновенно. Тот факт, что вы смогли пережить один из них, свидетельствует о вашей невероятной силе в жизни.

Ян знал, что боги не любят, когда их прерывают, но он должен был спросить :...- "Вселенная" было слово, которое вы использовали правильно?- Кивок. - Как только вы обнаружили, что Вселенной не хватает маны, почему вы просто не сделали больше?

- По той же причине, по которой мы никогда напрямую не взаимодействуем с мирами, - ответил Тидон с кривой насмешливой улыбкой. Мы можем творить из маны, мы можем взаимодействовать с душами, и мы можем направлять Ману. Взаимодействие с физическим миром невозможно для богов нашего уровня.

- Но как насчет заданий, меню статуса, Веры?

- Все взаимодействия через Ману. Мы скручиваем Ману, чтобы давать сообщения и задания. Мы даем Ману в качестве награды и опыта, увеличивая вашу силу. Вера - это просто целенаправленное повышение маны. На самом деле мы можем делать с маной ровно столько, сколько можем, потому что она была дарована нам великим богом.

- Дарована Великим Богом?

- Да, мы, Боги и богини, были группой друзей, которые завидовали мирам и вселенным, созданным великими богами. Заметив вселенную, которая игнорировала свои огромные запасы маны, мы спросили главного бога, можем ли мы использовать их для создания нашей собственной. Главный Бог согласился, но заставил нас выбрать, сколько маны взять.- Со вздохом Тидон продолжил: - Вы можете подумать, почему бы просто не взять все это, но высшие боги, как известно, отказываются от сделок, если вы не пройдете их испытания. Мы боялись, что если возьмем слишком много, то главный бог сочтет нас жадными и не позволит нам взять ничего. Таким образом, мы недооценили рост живых существ и в конечном итоге оказались в нашем нынешнем затруднительном положении.

- Если этот главный Бог дал вам Ману раньше, может ли он дать тебе ее снова?"

- После того, как мы заметили проблему, мы немедленно вернулись, чтобы попросить больше, но он сказал, что мы должны иметь дело с последствиями наших действий. Однако на этом мы не остановились. Мы умоляли и объясняли ему ситуацию, и после многочисленных попыток он, наконец, немного смягчился. Он позволил нам медленно выкачивать Ману из его мира, чтобы создать равновесие. Однако, хотя мы могли создавать отверстия, мы не могли контролировать, сколько маны проходило через них, существа, которых мы создали, должны были это делать.

- Подземелья, - пробормотал Ян.

- Да. Однако первые созданные нами подземелья, наполненные душами разумных индивидуумов, оказались неудачными. Они стимулировали рождаемость местных существ намного выше того количества маны, которое просачивалось в мир. Прежде чем мы смогли вмешаться, миры, на которых они находились, поглотили сами себя. Мы использовали души менее разумных монстров для следующей волны, и хотя результаты были не такими, как мы хотели, технический прогресс застыл, небольшое увеличение окружающей маны дало нам время. На протяжении долгих лет мы снова и снова пытались найти подходящие души для этой работы, некоторые заканчивались огромными успехами, в то время как другие были катастрофическими неудачами.- Тидон выпрямился в кресле и посмотрел прямо в глаза Йену " - мы верим, что у вас есть возможность стать величайшим подземельем, которое перекачивает огромное количество маны в нашу Вселенную, но с этой возможностью приходит возможность неудачи, и эта неудача может означать конец большей части жизни во Вселенной.

Это было слишком много для Йена, чтобы справиться. Судьба всей Вселенной лежала на его плечах, но даже со всем этим весом он практически подпрыгивал в предвкушении становления подземельем. С огнем в глазах Ян спросил: - Что еще мне нужно знать, чтобы стать подземельем?

Хриплый смех эхом разнесся по белой комнате, где присутствовали только человек, Бог, письменный стол, письменный прибор и стопки бумаги. Тидон был чрезвычайно доволен ответом Яна, поскольку именно этого они и ожидали, и это была одна из причин, по которой они были готовы рискнуть. Тидон вытер слезы с глаз и дал Яну свой ответ - как я уже сказал ранее, хотя я не могу рассказать вам подробности о подземельях, вы получите большую часть этого во время урока, и после того как вы появитесь, я могу рассказать вам некоторую общую информацию.

- И снова цель подземелий состоит в распространении маны из другой вселенной в нашу Вселенную и предотвращении того, чтобы Мана слишком конденсировалась в живых существах. Распространение маны в нашу Вселенную ведет к вторичному назначению подземелий. С подземельями, монстрами и нехваткой маны технический прогресс был несколько застойным. Мы хотим распространять технологические достижения из подземелий, но это не идет хорошо. Подземелья души монстров обычно не понимают технологии, и даже когда они делают это, найти оптимальное распространение технологии, не увеличивая рост населения, трудно. Я не могу сказать вам, как распространять технологию, но мы надеемся, что вы лучше, чем большинство. Хотя во время урока вам может быть доступен перк, который вам поможет.

Ян размышлял о распространении технологий. Часто оружие обнаруживалось с неизвестными методами создания, что приводило к тому, что кузнецы и чародеи совершенствовали свои собственные методы. В подземельях находили неизвестные книги заклинаний, полезные магические инструменты, редкие минералы и даже игрушки. Если боги намеревались распространять технологию, то он мог понять, почему здесь присутствовали даже игрушки. Тот факт, что популяция живых существ нуждалась в отборе, объяснял, почему он никогда не находил исцеляющих заклинаний, предметов, увеличивающих продолжительность жизни, или предметов, увеличивающих рождаемость. Будучи Святым жизни, он, конечно, хотел, чтобы они были в его подземелье, но для этого он должен был стать лучшим проклятым подземельем, которое когда-либо видел мир.

Тидон продолжил свое объяснение -...о типе подземелья, в котором вы будете находиться. В основном содержание вашей души определяет тип подземелья, в котором вы будете находиться. Вы будете без ранговым подземельем. Ты ведь понимаешь, что это значит?

- Никаких ограничений по уровню.

- Правильно. И первый экс-ранг тоже. Причина, по которой я был так обеспокоен сначала, заключалась в том, что у нас было только несколько сотен подземелий ранга 10. Более половины из них потерпели неудачу до сих пор, что не является высоким показателем успеха по сравнению с другими рангами. Основная причина, по которой мы предположили, что это происходит, заключается в том, что подземелья 10 ранга нуждаются в определенном уровне интеллекта, который обычно приводит к определенному уровню эмпатии. Как правило, это сопереживание приводит к тому, что души не верят, что подземелья должны убивать живых существ и заставлять миры уничтожать себя. Даже при том, что мы можем воссоздавать миры после того, как они были уничтожены, потеря такого количества времени и прогресса сильно огорчает нас. В вашем мире есть два подземелья 10 ранга, однако они находятся на континентах, на которых вы никогда не бывали. Мы надеемся, что вы поладите с ними в будущем.

- Затем ваша душа определяет вашу черту подземелья, которая является в основном уникальной чертой, которая определяет ваше подземелье. Ну, наверное, определит ваше подземелье. Вы узнаете свой во время урока.

- Аналогично по функции вашей черте подземелья, вы можете выбрать привилегии подземелья, чтобы улучшить свое подземелье. Эти льготы обычно имеют более слабый начальный эффект по сравнению с вашей чертой подземелья, но подземелья ранга 3 и выше могут выбрать больше. В качестве подземелья без ранга вы сможете выбрать шесть во время урока. Еще один выбор во время урока - это то, какие стартовые существа, стартовые ловушки и стартовые сокровища будут иметь ваше подземелье. Для начала вы получите по двенадцать штук. Перки и стартовые существа определяются составом вашей души, поэтому у вас будет широкий выбор на выбор.

- Еще одна черта, которую вы получаете во время урока, - это ограничительная черта. Ограничительные черты накладывают ограничения на подземелье, однако эти ограничения основаны на душе подземелья, поэтому многим подземельям действительно нравится их ограничительная черта. Как подземелье более высокого ранга, ваше ограничение более мощно, чем подземелья более низкого ранга.

- Наконец, вы выберете начальное место для вашего входа, которое определит, какие типы местности вы можете построить.

- Кроме вариантов во время урока, есть общая информация о подземельях. Все подземелья начинаются с первого уровня и повышают свой уровень до максимума в зависимости от их ранга. Можно повысить ранг подземелий, если они отвечают определенным условиям. С каждым повышением уровня подземелье будет получать больше площади, больше маны и больше очков подземелья для работы. Каждые десять уровней вы можете получить новое существо, сокровище, ловушку и названного монстра. Однако вы не начинаете с названного монстра. Каждые сто уровней вы получаете шанс выбрать еще один перк и новый вход для захватчиков, чтобы войти через него. Я уверен, что вы знакомы с концепцией этажей подземелий?

- Вы же знаете, что да.

- Концепция пола подземелья, с которой вы знакомы, не существует. Макет, который вы видите в большинстве подземелий, является самой простой настройкой после получения новой области подземелья. В то время как большинство подземелий низкого ранга просто не имеют умственных способностей для формирования сложных структур, более умные подземелья держат это образование на верхних этажах, чтобы поддерживать чувство камуфляжа. Из-за низкого ранга подземелий, разумные расы видят подземелья с необычными областями вблизи входа, как ловушки подземелий--

- Если это связано с тем, как разумные расы смотрят на подземелья, я, конечно, знаю почти все об этом.

Белая комната потускнела, и Ян почувствовал, как по спине пробежала дрожь, но прежде чем он успел что-то сделать, комната вернулась в нормальное состояние, и Тидон продолжил - Конечно. Самосохранение. Ты все понял. В любом случае, у вас будет год, чтобы подготовить свое подземелье, прежде чем оно откроется миру. Я бы не удивился, если бы еще до того, как ты открылся миру, ты был в первых десяти процентах подземелий.

- Есть два события, которые происходят каждый год между подземельями: аукцион подземелий и конкурс подземелий. Аукционы подземелий позволяют каждому подземелью выставить на аукцион двадцать предметов, двадцать моделей или смесь того и другого и заработать очки подземелий. Шаблоны намного дороже, так как они позволяют другому подземелью создать этот предмет или существо, даже если у них обычно есть ограничение против него. Аукционы - это также место, где души подземелий могут смешаться и узнать друг друга, это также место, где мы вводим новые подземелья. Следует отметить, что если вы продадите что-то на аукционе, то все остальные подземелья будут знать, кто это продал. Чтобы предотвратить отнятие подземелий более высокого уровня у подземелий более низкого уровня, существует система подарков, в которой подземелья могут дарить один предмет на каждом аукционе другому подземелью.

- Соревнования по подземельям проводятся для развлечения и изучения различных конструкций подземелий. Случайно выбранные, но примерно на одном уровне подземелья с попыткой совершить набег на каждое другое подземелье и достичь ядра, и первый, кто сделает это, выиграет приз Оски Подземелья. Нет никакой опасности для подземелья или существ в подземелье, потому что мы помещаем подземелья в отдельное пространство. Помимо случайных соревнований можно бросить вызов другим подземельям с точками подземелья на линии. Однако мы разрешаем только максимум два из них. Ежегодные аукционы и соревнования проводятся для каждого подземелья в мире, но каждые сто лет проводятся универсальные соревнования и аукционы. Я не думаю, что есть что-то еще, что вам нужно знать, что не описано в учебнике, и что я могу вам рассказать. Должно быть, пришло время стать подземельем.

- Прежде чем вы сделаете меня подземельем, могу я задать вам несколько вопросов?

- Конечно, больше я ничего не могу вам сказать.

- В дополнение к расспросам о подземельях, я ... ..Я надеялся расспросить об Эстелле и обо всех остальных.

Суровое лицо Тидона смягчилось легкой улыбкой, а глаза стали чуть круглее.- Я расскажу тебе столько, сколько я могу.

- С ними все в порядке?

- Ты перевоплотишься в подземелье через мгновение после своей смерти, так что они настолько хороши, насколько это возможно для человека, потерявшего своего лучшего друга. А это значит, что через год после твоей смерти ты наконец откроешься миру."

- Смогу ли я снова увидеть их после того, как стану подземельем?- сказал Ян его голосом, пронизанным надеждой.

- ...Вполне возможно. Вы будете подземельем в вашем бывшем мире, и вы получите аватар на уровне 100. Однако, пока они не являются частью подземелья, вы не можете рассказать им о своей миссии.

- Да, я уже сталкивался с этим раньше, - проворчал Ян. С опущенным лицом и слегка нахмуренным лицом Ян молчал несколько минут, но в конце концов продолжил - можете ли вы привести мне примеры хороших и плохих подземелий?

- Хм, я могу это сделать, но я не могу сказать вам, почему они хорошие или плохие.

- Ничего страшного, я, наверное, и сам могу это понять.

- Ха-ха! Правда, Правда. Плохие подземелья включают Короля Демонов, Повелителя Ужаса и Короля Солнца. Хорошие подземелья включают подземелье Балласта, подземелье Пиршества Бесов и Иллюзорное подземелье.

- ...Я знал, что Король Демонов и повелитель ужаса были ядрами подземелий, но Король-Солнце? ...Если он был ядром подземелья, то он определенно был плох с тем, как население росло под ним. Подумать только, я так и не смог обнаружить, что Король-Солнце был ядром подземелья.

- Ха-ха. Не волнуйся слишком сильно. Король-Солнце уничтожил свое собственное ядро, так что никто не знал, что он был ядром подземелья.

- Можно уничтожить свое собственное ядро подземелья?

- Только если мы позволим.

- Почему Король-Солнце уничтожил свое собственное ядро?

- Это то, что тебе придется выяснить самому.

- ...Я помню. Некоторые ядра могут быть уничтожены, в то время как другие позволяют вам сформировать предмет только после прикосновения к ним.

- Подземелья, которые можно уничтожить, - это подземелья, которые не выполняют свою работу должным образом, и мы определили их как разрушаемые. Создание предметов-это просто способ мотивировать ядра защищать себя и убивать авантюристов. Вы узнаете об этом больше, когда станете подземельем.

- Ладно, у меня есть последний вопрос. Я изложу этот вопрос словами: "Я так чертовски хочу быть подземельем, пожалуйста, позволь мне быть подземельем", но если бы я не хотел быть подземельем, мог бы я отказаться?

- Нет. Даже если душа действительно чувствует, что она не хочет быть подземельем, мы пытаемся заранее выбрать души, которые лучше всего подходят для этой работы. Итак, отказываться от работы не разрешается.

- Разве это не породит инакомыслящих, которые попытаются разрушить назначение подземелий?

Тидон тяжело вздохнул - не то, чтобы их не было, но большинство берут руку, которую им раздают, и пытаются выжить, а лучший способ выжить для подземелий-это выполнить свое предназначение.- Тидон взял свой письменный прибор и быстро написал что-то на личном листе Яна. - Это последний вопрос, v?

- Да.

- Тогда я желаю тебе удачи, Ян, в том, чтобы стать подземельем, о которой мы мечтаем.- И с этими словами Ян исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/46021/1096284>