

Глава 5: Совершенно Новый Мир

- Ааа!

Беспомощно завопил Арис, падая на землю.

Падая навстречу своей кончине, он не мог не задаться вопросом, что он сделал не так. Неужели он оскорбил радужный мост? Он не знал, что оно может даже обидеться.

Испытание длилось несколько секунд, и каждая секунда значительно усиливала биение сердца Ариса. Так было до тех пор, пока Арис не приземлился.

Его стремительное падение было смягчено мягкими мешками, заключенными в огромную металлическую банку. Внезапно осознав, что его крик длился слишком долго, Арис сел - охваченный смущением и беспокойством, именно в этот момент он почувствовал самый отвратительный из запахов.

- Тьфу!

Он поспешно вскочил на ноги, прежде чем спрыгнуть с выступа контейнера. Арису не понравилось, что запах решил пристегнуться к его одежде.

- Мусорная банка...?

Пробормотал Арис, сбитый с толку.

У него не было ни минуты, чтобы задержаться в своем замешательстве, непрекращающиеся гудки машин заставили его повернуть голову. Ошибка со стороны Ариса.

Он не ожидал нападения, вызванного натиском света. Он осторожно моргнул, когда слезы начали набухать в его глазах от раздражения.

И все же он храбро продолжал идти, наполовину прикрыв глаза ладонью, когда вышел из темного переулка.

Как только он убрал руку, тело Ариса замерло. Его шея откинулась назад, чтобы лучше видеть каждый укромный уголок и щель. Он непроизвольно шагнул вперед, охваченный желанием подойти ближе.

- Вау...

Арис позволил себе сделать глубокий вдох.

- Где, черт возьми, я нахожусь?

Его голос прозвучал мягче, чем он когда-либо слышал, как будто, если бы он говорил громче, это развеяло бы иллюзию, которую он испытывал.

Этот мир выглядел похожим, но таким, таким разным. Там были машины, Арис видел машины и раньше - конечно, но не такие! Они были более блестящими и больше походили на космические капсулы, чем на автомобили. Но это была не единственная разница.

Самым поразительным были гигантские экраны, которые были прикреплены к зданиям! С цветом, не меньше! Глаза Ариса остановились на экране с особенно красивой женщиной,

рекламирующей какой-то крем. Он с удивлением проанализировал детали ее лица, качество было лучше, чем его собственное зрение!

Погруженный в изучение, Арис не заметил, как ступил на тротуар.

- Чувак! Уйди с дороги!

Звон велосипеда последовал за кратким призывом, адресованным Арису, который вздрогнул, очнувшись от своих грез наяву. Владелец велосипеда нахмурился, объезжая Ариса.

- Чувак...?

Арис сморщил нос.

- Что, черт возьми, это значит?

Он огляделся и отметил, что его состояние одежды определенно не соответствовало тому, где он оказался. Внезапно вспомнив о своей одежде, Арис осторожно поплелся в сторону, где здания были ближе всего.

Не соизволив никому посмотреть в глаза, но все время упиваясь каждым зрелищем, которое ему открывалось, Арис пробирался через город.

В конце концов он вспомнил совет, который когда-то дала ему мать. Он, вероятно, вспомнил бы об этом раньше, если бы каждые несколько секунд не впадал в состояние благоговения.

Воспоминание о матери заставило грудь Ариса сжаться. Он почувствовал неудержимое желание заплакать, но отчаянно подавил его. Он смахнул с лица страдальческое выражение и смыл его с непоколебимой решимостью.

- Найти полицейского, это все, что мне нужно сделать.

Он отчаянно огляделся в поисках полицейской будки, но ничего не нашел. В конце концов он пришел к выводу, что в том месте, где он оказался, не было никаких полицейских будок. Поэтому Арис ограничился тем, что спросил у соседнего незнакомца.

- Извините.

Арис потянул за пальто быстро идущую женщину.

- Чего ты хочешь, малыш?

Она нетерпеливо отмахнулась от его руки и пристально посмотрела на Ариса.

Арис в отчаянии сжал губы, прежде чем ответить:

- Я заблудился и не знаю, где моя мама.

Женщина подняла брови:

- Даже я иногда теряюсь здесь, твоей матери следовало бы прижать тебя поближе.

Арис крепко сжал кулаки, его ногти впились в мягкую ладонь.

- Я в курсе. Послушай, ты можешь просто сказать мне, где найти полицию?

Не желая портить себе рабочий день этой встречей, она ответила отрывисто:

- Продолжайте идти прямо, пока не доберетесь до пиццерии, поверните направо на перекрестке в конце. Там ты найдешь развязки на станции.

С неохотой в голосе Арис пробормотал слова благодарности и направился к месту назначения.

Женщина некоторое время продолжала рассказывать, прежде чем остановиться и крикнуть:

- Эй, малыш!

Арис обернулся, интересуясь, почему женщина поманила его.

- Я провожу тебя туда.

Она ободряюще улыбнулась.

- Нью-Йорк-страшное место для взрослых, не говоря уже о маленьком ребенке из Англии.

- Я не маленький.

Возразил Арис в ответ, в его тоне не было ни капли гнева. Хотя он и не признался бы в этом женщине, он стал немного пугаться своего окружения, как только первоначальный трепет рассеялся.

Некоторое время спустя Арис помахал на прощание женщине и направился в здание.

Он спокойно объяснил свою ситуацию секретарше за стойкой, которая затем направила его к одному из кресел сбоку от входа.

- Нью-Йорк....

Арис одобрительно присвистнул.

- Я не знал, что в Америке все так ... по-другому.

Ему не так уж много нужно было оценить с точки зрения жизни здесь, но женщина сказала, что, если кто - то не сможет забрать его в ближайшее время, им придется разобраться с условиями проживания для Ариса.

Он...не хотел этого. Арис обнаружил, что отчаянно тоскует по дому, что резко отличалось от его раннего настроения. Прошло всего пару часов с тех пор, как он был взволнован посещением дома своей матери. И Эрика.

Арис откинулся на спинку стула и глубоко вздохнул.

Прошло несколько минут, пока, наконец, не появился полицейский, и по какой-то причине он держал в руках камеру.

- Хорошо, нам придется сфотографировать тебя, малыш.

Брови Ариса плотно сошлись, что полицейский, должно быть, заметил, потому что секунду

спустя он уточнил.

- Фотография будет опубликована в интернете. Ваши родители могут увидеть это и заберут тебя:

- Это мой сопливый карлик! Лучше иди и забери его.

Полицейский заговорщически подмигнул Арису, прежде чем направить камеру и...

Щелк!

- Этого хватит.

Он подошел ближе, чтобы показать Арису конечный продукт, но остановился на полпути, когда его взгляд скользнул в сторону двери.

- Отпусти меня!

Дверь распахнулась.

Там двое полицейских боролись с лысым мужчиной в наручниках. Он, казалось, возвышался над ними, почти на целых две головы выше их. Удивительно, что им вообще удалось его поймать.

Арис укоризненно посмотрел на мужчину. Он сделал что-то не так, и поэтому его посадят в тюрьму. Следовательно, он был плохим человеком. На самом деле он никогда раньше не видел преступника, это был его первый раз в полицейском участке. Он не мог не замереть, затаив дыхание наблюдая за мужчиной.

<http://tl.rulate.ru/book/46004/1569491>