

«Что ты такое говоришь?! Эвансон!», - вспыхнула Клеа с суровым видом еще до того, как кто-то успел что-то сказать. Гу И же никак не отреагировала на слова колдуна. «Как может Верховный Маг использовать Силу Тьмы? Тебе лучше извиниться».

После этих слов, девушка кивнула своим знакомому головой в сторону Мастера. Маг очень боялась, что подобные заявления Рихтера разозлят Гу И и вынудят ее привести смертный приговор в немедленно исполнение. Кроме того, Клеа была воспитана на идеи, что злые существа, использовавшие силу Темного пространства - великие враги всего живого, а Верховный Маг, посвятивший жизнь борьбе с ними, находит силы в иных источниках и не может бороться со злом его же методами.

Однако все намеки Клеи оказались проигнорированы. Эвансон с хитрым прищуром посмотрел на Гу И.

«Уф», - выдохнула в конечном счете Древняя. Радужки ее глаз приобрели темно-фиолетовый оттенок, в центре лба появилась отметина того же цвета. Обычно она старалась скрывать от посторонних глаз этот облик, ведь подобное сияние, метка на теле - неопровержимые доказательства использования силы Темного пространства. И если раньше, имея дело со злом, женщина не затрачивала больших сил и могла скрыть истинную сущность своего могущества, то теперь, перед лицом колдуна, если не равного ей по силе, то просто очень одаренного, прятаться не имело смысла.

«Как...- лицо Клеи застыло. В широко раскрытых глазах читалось неверие в происходящее. - Как это возможно...Вы используете эту силу...».

Реакцию девушки можно оценивать, как вполне адекватную. Представьте себя на ее месте: всю жизнь тебе внушали, что Верховный Маг питает силы из материи Святого Света, а потом оказывается, что это ложь. Ситуация равносильна той, если бы мировая общественность после вручения Нобелевской премии узнала, что лауреат является крупнейшим поставщиком оружия в мире... Впрочем, не трудно догадаться, о ком шла речь. Но не будем вдаваться в подробности. Короче говоря, возникает чувство, будто тебя подставили.

«Для того чтобы раз и навсегда победить тьму, нужно погрузиться в нее, - спокойно ответила Гу И, - я просто сделала правильный выбор, парень». И хотя она вроде бы говорила со своей ученицей, взгляд женщины был направлен только на Эвансона.

Клеа молчала. Такую информацию необходимо было переварить, прежде чем пошатнувшаяся картина мира вновь придет к стабильности.

«Возможно, когда-то Вы и сделали правильный выбор, но к настоящему моменту он обернулся сплошной ошибкой», - ответил Эвансон. За считанные мгновения они оказались в доме, наклонившись к столу, парень с силой облокотился на столешницу, сверля взглядом Гу И:

«Вам не следовало вторгаться в мой дом».

От стойки и по всему пространству вспыхнули одна за другой энергетические пентаграммы. В одно мгновение здание словно ожило: на стенах, поле, даже в воздухе закрутились магические печати, произвольно парившие кругом.

“Так значит, здесь все пронизано магией, да?”. Гу И оценила взглядом изменения. Магические

образования, видимо, были заготовлены давно. Обычно, они не заметны глазу обывателя, так как оказываются скрыты или находятся в “спящем режиме”. Активация таких печатей происходила путем вливания в них особой магической силы.

«Ловушки, печати усиления и...», - Гу И безошибочно различала функции пентаграмм, однако не все из них были ей известны, поскольку печати принадлежали далеко не той черной магии, о которой пользовалась и сама Древняя. Лишь интуитивно женщина догадывалась о предназначении новых элементов: «И пространственное расширение?».

Хотя снаружи внешне ничего не изменилось, зато внутри комната увеличилась в размерах раз в сто от изначального варианта.

Хах, а кто бы не хотел большой дом? Но, с учетом, что земля в Нью-Йорке стоит очень дорого, Эвансону было не выгодно строить громадные хоромы и затем платить за них. Да и зачем, если есть магия?

«Это...твоя башня мага?», - неуверенно протянула Гу И. Хотя по выявленным функциям настоящее сооружение вполне подходило под описания так называемой башни, но... в действительности ею не являлось. Здесь несчастных три этажа, включая подвал.

«Предпочитаю называть это место обителью», - поправил ее Эвансон, любивший вести образ жизни затворника.

«Она довольно. Миниатюрная...», - откликнулась Древняя. Однако почти сразу выражение ее лица переменилось. Кто-то вторгся в астральное измерение, и оно приближалось...с поразительной скоростью!

Гу И обернулась по направлению источника изменений, предупреждая Эвансона о появлении незваного гостя, что вот-вот даст о себе знать. Вторжение и искажение в ее личное пространство - неслыханная наглость. Однако Верховному Магу не приходилось раньше видеть никого столь быстрого и упрямого, способного запросто разрушить чужую магию, поэтому женщина так насторожилась.

Раздался щелчок, и часть комнаты разлетелась на куски, словно выбитое порывом ветра стекло.

Боль... предательство... смятение... ненависть... подозрение... сомнение... краеугольный камень всего... это опора всего!

Соблазн и грехопадение, богатство и равнодушие!

С этими уже знакомыми мантрами в разломе появились две изящные фигуры - близнецы-эредары.

Эвансон нервно забегал глазами. Уговор был, что когда Верховный Маг постучится в его двери, демоны обязан были появиться и прикрыть тыл колдуна. Поэтому среди парящих по комнате печатей были и те, которые, при активации, отправляли предупреждающий сигнал Сакролаш и Алитессе, уведомляя их о необходимости прийти и выставить из дома мирового босса.

Но...теперь парень несколько жалел о задуманном. Рихтер покосился на Клею, стоявшую немного в стороне. Ну почему у него нет возможности поменять планы под быстро меняющиеся реалии? Да кто вообще мог подумать, что Клеа придет сюда? А между тем, встреча этих троих - подобно ядерному взрыву, с ними будет гораздо сложнее справиться, чем

с Верховным магом!

Но ничего не поделаешь. Стоит еще раз оценить ситуацию, а дальше – будь, что будет. Эвансон слегка отошел в сторону, встал рядом с Клеей с целью защитить ее от случайной опасности.

«Демоны...». Гу И оказалась очень удивлена, став свидетелем внезапному появлению близнецов-эредаров. И хотя они принадлежали несколько к иному виду, в отличие от существ, с которыми ранее сталкивалась Древняя, изогнутые рога и копыта – явные атрибуты, определявшие расу созданий. Но больше Верховного Мага поразило факт, что в настоящее время на ее территории жили два демона, которые умудрялись скрываться под носом у Нью-Йорского Санкторума. И судя до всему, не какие-то мелкие шестерки, а злобные твари высокого ранга!

“Оливант... Вот так услужил! Ты не только не уследил за тем, что на земле появились демоны, но еще и проглядел тот момент, когда этот невинный ребенок, Клеа, спуталась с темным магом”, - от подобных мыслей чувство усталости охватило все тело и разум Гу И.

«Хмпф!», - оказавшись в комнате. Алитесса пробежалась взглядом по пространству, затем заметила миленькую фигурку за спиной колдуна и тут же презрительно фыркнула. Глаза Сакролаш сверкнули также недобро, как будто она уличила собственного котенка в попытке нагадить на ковер.

«Пламя Тени!», выхватив из-за спины посох, Алитесса выпустила огненный шар размером с салатницу, направляя весь свой гнев и недовольство в адрес Гу И. Та не стала недооценивать силу атаку и мгновенно активировала золотой магический щит. Хотя огненная сфера и не показалась женщине столь уж большой, но багровый цвет элемента и достигшая предела концентрации магия внушали уважение и страх перед такой магией.

Грохочущим раскатом прокатился по комнате взрыв, а вслед за ним ужасающая волна теплого сжатого воздуха сотрясла стены, вопреки тому, что дом был укреплен магией Рихтера. Сложилось ощущение, будто здание потревожило легкое землетрясение.

Эвансон, заранее выставивший перед собой Щит Пустоты, оградил себя и находившуюся рядом Клею от опасности. Но ему впервые довелось видеть воочию столь серьезные заклинание, исполненные Алитессой:

«Это пугающе мощно. Похоже, наши шансы на спасение...равны нулю».

<http://tl.rulate.ru/book/45999/1589030>