

Присказка о том, что наука и техника являются первоисточником всех производительных сил, может быть не совсем верна для мультивселенной, потому что, в конце концов, существуют миры, где магические способности являются первоосновой. Вместе с тем, наука по-прежнему играет решающую роль во многих вопросах, особенно после того, как ей удалось объединиться с магией.

Итак, главной целью визита Эверсона на Разлом Зловещего Шрама на этот раз стала очередная сделка с великим ученым Гносизом.

Его желания никак не были связаны с личной прихотью Рихтера вдруг ни с того ни с сего заняться инженерным делом, а с идеей покрыть потребности развивающейся корпорации “Амбрелла”.

Вторжение читаури оказало гораздо больше влияния на положение дел в мире, хотя и прекратили в песок и камни лишь половину Нью-Йорка. Итак, человеческая цивилизация вступила в межзвездную эру, причем ее затянуло так быстро, что почти никто не оказался готов к такому развитию событий. И последствия были...

Общее отсутствие безопасности населения, которое понятия не имело, когда пришельцы снова внезапно появятся над их головами. Радикалы пытались использовать настроение населения в корыстных целях. Правительство пребывало в растерянности и не могло придумать хороший план действий против угрозы из космоса, а армия каждой страны ощущала упадок боевого духа: солдаты сомневались в своих силах и все чаще и задавались вопросом, смогут ли они сокрушить врага, если произойдет еще одно инопланетное вторжение.

Короче говоря, если прежде развитие человечества медленно и неуклонно, словно река, протекало мирным темпом, то после Великого сражения в Нью-Йорке все стало похожим на разрушительный шторм, что сразу сбивал все с ног огромными волнами.

Именно в такие времена, как сейчас, у ГИДРЫ появился отличный шанс перейти к следующему этапу и наконец выйти в свет. Момент, которого Эвансон долго ждал, “Амбрелле” просто необходимо воспользоваться такой же возможностью.

Однако Зонтик уже показал свой нос, но в своей основе он опирался лишь на Рихтера, что пытался играть сразу на два фронта, и близнецов, что лишь играют свои роли. А в остальном – у корпорации нет ничего, кроме пустой обертки.

Из этого следует, что первым шагом на пути подъема “Амбреллы” – как можно скорее придумать и воплотить в жизни уникальный продукт, который, во-первых, увеличит влияние корпорации во всем мире, а во-вторых, позволит собрать средства и заложить фундамент для последующий планов.

И хотя “Амбрелла” уже обзавелась нейронным экзоскелетом с непосредственным подключением, все в мельчайших подробностях описанные чертежи невозможно воплотить полагаясь лишь на умения близнецов-эредаров и знания Рихтера.

Они хорошо умеют трепать людям нервы, завладевать их сознанием, но когда дело касается вопросов о системе нейронных связей, то здесь лучше обращаться к профессионалам.

Самые талантливые ученые-люди уже находятся под покровительством внимательных хозяев, а

привлекать менее способных и платить им за работу – пустая трата времени и средств.

Так почему бы просто не заключить контракт с Гнозисом, крупным ученым-демоном? С одной стороны, он имел опыт в области механики и экспериментах с прямым подключением к нервным окончаниям протезов, что прежде и являлось его основной работой. А с другой – с нынешним положением дел в Разломе Зловещего Шрама, он не потребует большого количества кристаллов души за очередную сделку. А может, предложение заинтересует его так, что за него и вовсе не придется платить!

Как раз в тот момент, когда Эверсон разрабатывал план действий на случай подъема “Амбреллы”, внезапный крик прервал его мысли:

«Эй, козавки, я вижу вас. Бежать бессмысленно! Моя бензопила хочет есть и пить!».

Он резко поднял голову и заметил группу одичавших карликов, которые, подпрыгнув, убежали прочь, а вслед за ними и над их головами с жужжанием проносились в воздухе три диска пилы.

«Хмпф!». Прежде чем Рихтер успел среагировать, его спутница сделала огромный шаг, выпад вперед, рванула из-за пояса мачете. Оружие мелькнуло в шести ее руках, разрубая на куски и летающие диски, и жалкие демонические отродия со свистом рассекаемого ветра.

«Как ты смеешь, Гносиз! – прокричала Агата, - Неслыханное преступление – напасть на лейтенанта Абиссального Владыки!». В то же мгновение женщина подмигнула колдуну, как мы говорим: я сначала запугаю его до смерти, а затем требую, что хочешь.

Эвансон понял ее и подмигнул в ответ, тихо добавив: «Можешь начинать свое шоу».

Тут то Гносиз и споткнулся, застав на ровном месте, пораженный той сценой, что развернулась перед его носом.

Хотя раньше он и был известной личностью на Разломе, причем не менее популярной, чем Агата, это все было десятки тысяч лет назад. Сейчас превратился в маргинала, который и в подметки не годится Матери Разрушения, заместителю Абиссального Владыки с реальной властью в руках.

«Это недоразумение. Госпожа Мать Агата, чистой воды недоразумение», - пролепетал свои извинения Гносиз, настолько он боялся обидеть эту демонессу, любительницу интриг и власти.

«Недоразумение, говоришь? – не отступала Агата, - что-то не похоже. Раз ты посмел напасть на меня, теперь у тебя остается только два выхода: отправиться со мной к повелителю на суд или последовать уставу демонов – мы сразимся, а правда останется за победителем».

Глаза Гносиза заблестели. Увидеть повелителя лично? Этого громадного и сварливого идиота? Наверное, все, о чем думал в тот момент демон, это “Убей меня! Убей на месте! Здесь же!”. Но что насчет дуэли? Технически, Гносиз одаренный малый, умеет драться, но его же за секунду измельчит на бараньи рулетки эта шестирукая владычица. И так, и эдак, все равно окажется мертв.

«Матушка Агата, а может, ты просто отпустишь меня за все то доброе, что было между нами раньше?», - умолял о пощаде демон.

«Что было между нами раньше? – Агата уже готова была взорваться после этих слов, - старое доброе? Это когда оно такое было? Когда ты решил испытать свою пушку с энергией Бездны и

взорвал мой комод? Или когда ты сбросил бомбу на мою хрустальную ванну?!».

Чем больше Агата говорила, тем приходила в большую ярость и тем сильнее размахивала шестью руками, так что Эвансону пришлось отступить, чтобы его случайно не задело скимитаром. После этого он подумал: «Значит, этот старина уже тогда был безумным, значит в будущем придется с ним быть начеку».

Гносиз, который, вероятно, также был доведен до гнева, ответил: «Это было двадцать тысяч лет назад, почему ты до сих пор помнишь об этом, и в какой раз ты возвращаешься с желанием отомстить за прошлое? А может, мне вспомнить тот раз, когда я пошел осматривать злосчастную артиллерийскую установку, и, надо же, пушка взорвалась прямо рядом со мной, чуть не убив меня! Или другой - когда меня пнули так, что я влетел в заднюю часть реактора в Энергии Души, и если бы я чудом быстро не выбрался, то уже давно бы там сгорел! И не смей говорить, что ты к этому не причастна!».

«Ну... - ошеломленная Агата, казалось, постепенно от раздражения перешла к мрачному выражению на своем лице. – Надо было сразу тебя прикончить!». Все шесть ее скимитаров одновременно вспыхнули пульсирующей темной энергией теней.

“Будь я проклят!”, - подумал тогда Эвансон, - “Эта сучка настроена решительно”. Молодой человек бросился вперед к демонам, что занесли оружие над головами, и, зажмурив глаза, попытался схватить Агату и остановить. Внезапный треск...

И тишина~. Все вокруг застыло на мгновение: и Мать, уже готовая к атаке, и Гносиз, который собирался отбивать бензопилой. Позади Властительницы Разлома Зловещего Шрама замер Рихтер, державший руку вытянутой перед собой. В сжатой ладони он стиснул кусок от подола одежды Агаты, так как только до края юбки и смог дотянуться. Слишком уж мал ростом чернокнижник.

Так уж вышло, что молодой человек не рассчитал силы и, резко рванув рукой на себя, фактически оторвал лоскут от юбки демонессы, пускай и совсем небольшой, но и его оказалось достаточно, чтобы оголить белоснежные ягодцы Агаты, выставив их на всеобщее обозрение.

«Ааааа, это недоразумение. Настоящая случайность!», - отбросив тряпку в сторону, чернокнижник принялся отступать назад. Взгляд его наполнился еще большим ужасом перед демонессой, чем некогда у Гносиза.