

Гл. 60 Не хочу его видеть

Как и всегда Ник Фьюри стоял у громадного окна своего кабинета. По правде сказать, как человек, придерживающийся активной жизненной позиции, он терпеть не мог сидеть на одном месте. Но как директор Щ.И.Т.а, мужчина осознавал ценность пребывания в главном офисе и следить отсюда за ситуацией, а бродить по улица. В конце концов, для выполнения заданий существовали агенты, а Фьюри был единственным, кто координирует их работу с целью, чтобы организация работала эффективно.

Стоя неподвижно, словно статуя, Ник насупил брови, и это означало, что он думает о чем-то очень нехорошем. Внезапный звонок отвлек его.

Директор Щ.И.Т.а вернулся к своему столу и нажал на кнопку громкой связи, холодным и строгим голосом ответив:

«Говори».

Человек на том конце провода, будто привыкший к подобному тону, сказал подчеркнуто официально:

«Господин директор, агент Колсон вернулся».

Прямой приказ Фьюри - сообщить ему, когда вернется агент Колсон, - был исполнен.

«Скажите ему, чтобы немедленно пришел ко мне в кабинет».

«Да, директор», - ответили ему.

«И, - Фьюри сделала вид, что пытался о чем-то вспомнить, добавляя, - того пса, которого он привел за собой, отведите прямо в кафетерий. Я не желаю его видеть».

«...Конечно, директор».

Изначально Колсон находился в том же самолете, что и Тони Старк, так как его первоначальной задачей были поиски пропавшего президента "Старк Индастриз" на территории Афганистана.

После же того, как Старка обнаружили, Филу поручили новое специальное задание. Таким образом, первая миссия послужила прикрытием для новой более секретной. В середине пути, в момент дозаправки, агент покинул Боинг 737, оставив инженерного гения один на один с Хаббсом, приказав тому держать язык за зубами, и переместился в кабину военно-транспортного самолета.

Данный летательный аппарат направлялся непосредственно в один из секретных институтов Щ.И.Т.а. Как только самолет приземлился, ожидавшие его охранники исследовательского центра толпой хлынули к техническому средству.

Люк самолета медленно открылся. Первым с борта сошел Колсон, а вслед за ним американские солдаты выкатили пять громадных криогенных камеры, и за всем этим процессом наблюдали работники института.

Стоило выгрузке ценного груза завершиться, как криокамеры были моментально переданы их рук военными агентами Щ.И.Т.а. Колсон, обернувшись на спутников, поблагодарил тех:

«Большое спасибо, что подбросили нас до места. В тысяче километров к востоку отсюда находится запасной аэродром, где можно пополнить необходимые ресурсы и отдохнуть».

То был не знак вежливости, а скорее толстый намек, что посторонним на территории секретного института делать нечего, даже американским военным, что не имеют достаточных полномочий, чтобы получить доступ к тайной информации.

И хотя подобное поведение несколько недоброжелательно, военные не стали спорить и последовали указанию, поскольку выполнение приказов их прямая обязанность. Плюс, оценив обстановку, окружавшую их, они сразу поняли, что находятся на какой-то секретной базе, знания о которой не доступны в нынешних их званиях.

Тем временем криокамеры сразу же отправили в лабораторию. Именно там Колсон отдал приказ местным исследователям:

«Немедленно изучить привезенные материалы и, директор Фьюри просил передать вам лично, чтобы отчеты были выполнены как можно скорее».

Криокамеры открыли, из каждой извлекли находившийся внутри огромные трупы. Какие-то тела были относительно целыми, другие же представляли из себя собранные куски плоти, - это были те самые Воплощения Зла, которые Эвансон создал при помощи демонической крови.

Исследователь, стоявший рядом с Колсоном, удивленно проговорил:

«Пять одинаковых мутантов».

Его ассистент, молодая девушка, попутно заметила:

«Это лишь внешнее сходство, мы еще не провели экспертизы, дающую нам право сказать, что они идентичны».

«Внешний вид обуславливается генетикой, а они более чем на девяносто процентов похожи! Следовательно, по другим показателям сходство будет столь же высоко!», - возражал ее коллега.

«Их внешний вид может быть следствием искусственного воздействия, возможно, пластической операции».

«Я больше склонен думать, что они, по сути, родственники, может, пятерняшки».

Пока исследователи спорили, Колсон и другие работники лаборатории крутили головами то в сторону одного, то в сторону другой.

«Кхм!» - Фил прокашлялся от чувства неловкости, когда вдруг появился директор лаборатории:

«Эмма Симмонс и Лео Фитц - самые лучшие наши исследователи!»

«По не будет проведена детальная экспертиза, любое утверждение можно называть только предположение или гипотезой».

«Не спорю, но уверен, что в конце концов моя гипотеза будет верна!»

«О да? Это мы еще посмотри!»

Представивший оппонентов глава научного центра тут же понял, что подчиненные нисколько не обращают на него внимания:

«Эмма и Лео часто отдаются работе с головой».

Агент Колсон не знал: смеяться ему или плакать, - поэтому только ответил: «Подготовьте все результаты как можно скорее. И перенаправьте нам».

После этого Колсон заказал вертолет прямо до Нью-Йорка, намереваясь вначале забрать Хаббса, так как никому не мог его доверить.

Конечно, в этот раз, когда он оставил пса с Тони, был вынужденной мерой. По мнению Фила, взять с собой Хаббса на территорию секретного исследовательского институт - не самая лучшая затея. Пусть это создание и выглядело, как пес, но был поумнее любого человека. Возьми его на такую прогулку, и уже завтра Эвансон узнает обо всех тайнах организации.

А учитывая моральные принципы Хаббса, то кто угодно может обнять ценную информацию на пачку собачьего корма. И в то же время, кто станет общаться с собакой?

Прибыв в офис Старка, Колсон узнал, что тот занят на пресс-конференции, поэтому немного пообщался с секретаршей Тони, Пеппер*, а затем забрал Хаббса. После этого у Фила было только два варианта действий: вернуть сначала пса владельца, а потом отправиться на разбор полетов, или наоборот.

Не успел мужчина принять решения, как ему поступил звонок от агента Мелинды с просьбой срочно вернуться в штаб:

"Шеф ждет вас в своем кабинете, так что идите". Коулсону позвонили, как только он вернулся в штаб, он оглянулся, и это Мелинда позвонила ему:

«Директор ждет тебя в своем кабинете, немедленно!»

Вместо строго костюма, Мелинда была одета в легкую кружевную белую блузу и юбку-карандаш бежевого цвета, что так подходило ее нынешнему канцелярскому статусу. Это был первый раз, когда Колсон и встретил Мэй в подобном виде.

«Я позабочусь о псе. Шеф Фьюри не хочет его видеть», - произнесла девушка.

Вспомнив первую встречу Хаббса и Ника, Колсон моментально отреагировал со сдержанной улыбкой:

«Дам один совет, не пытайся разговаривать с этой собакой».

После этих слов, оставив Мелинду в некотором замешательстве, Фил ушел.

«Сэр, я передал тела тех мутантов в Секретный институт, и уверен, что скоро мы получим результаты», - доложил агент, как только прибыл в кабинет Фьюри. Поскольку история об успешном завершении поисков Тони Старка уже была рассказана в Афганистане, Фил не стал еще раз упоминать об этом.

«Я понял, - ответил директор, - но я позвал тебя сюда не за этим».

Колсон только подумал, что за последняя время на него свалилось слишком много обязанностей, а между тем ему очень хотелось передохнуть.

«Этим утром...», - Ник Фиюри не успел закончить свои объяснения, как неожиданно в кабинет влетел еще один агент.

«Сэр, военные передали только два тела».

* Вирджиния "Пеппер" Поттс - во Вселенной Марвел, персональный ассистент Тони Старка.

<http://tl.rulate.ru/book/45999/1191921>