

Я провел целый день, исследуя в библиотеке их так называемые ловушки, поскольку я знал, что они были раньше, и я не был впечатлен действиями Дамблдора и количеством нарушений безопасности, которые он совершает только в этом году.

Первая ловушка, Цербер, Цербер.-это опасный зверь пятого класса, и он ставит его за дверь, которую можно открыть простым заклинанием первокурсник в школе, полной детей? И его единственная превентивная мера-это то, что он в начале года сказал им, чтобы они не подходили близко к коридору?

Затем вторая ловушка, дьявольские силки, это, гдьявольская ловушка, растение, которое душило людей до смерти, опасное только для таких людей, как Рон Уизли, которые не обращают внимания на уроки и не знают, как из них выбраться, чтож так уж случилось, это тема, преподаваемая первокурсникам, чертовски совпадение, не думаете?

Затем следующие две ловушки, ключи и шахматы, оба вопиюще очевидны о том, на кого они нацелены, Гарри-самый молодой ловец за столетие, а затем Рон и его страсть к шахматам-единственная чертова вещь, на которую этот идиот годится.

Затем, если вы будете следовать книгам, а не фильмам, есть тролль, которого Квиррелл убивает, и загадка зелий, чтобы пройти через зачарованный огонь до последнего испытания, и это то, что действительно заставляет меня задуматься, зеркало Еиналеж как, черт возьми, Дамблдор додумался, взять это зеркало в школу детей и оставить его в неохраняемом классе. Все, что я читал о зеркале, кричит об опасности, эта штука заколдована, чтобы заставить людей смотреть в нее, и когда вы это делаете, вы никогда не хотите отвести взгляд. Я подозреваю, что единственная причина, по которой Гарри смог это сделать, заключалась в том, что Дамблдор возился с ним, чтобы изменить заклинание, например, защитить философский камень. В противном случае зеркало поймало бы его в ловушку, и, как сказал Дамблдор, люди чахнут перед ним, но он помещает его в замок, полный детей.

Принимая все это во внимание, я твердо верю, что название "Гарри Поттер и философский камень" должно быть изменено на "Гарри Поттер и школа, полная смертельных ловушек, которые не работают". Потому что, хотя все эти вещи опасны, нет никакого способа, чтобы они остановили кого-то обладающего значительным могуществом, такого как Волдеморт, я имею в виду, что Квиррелл прошел все прямо до самого конца, пока Дамблдор был вне замка, и если бы Гарри не появился, дав достаточно времени, Волдеморт выяснил бы, как получить Камень, а затем он вернулся и Гарри был бы мертв.

Мои собственные планы на этот год были несколько проактивными, учитывая, что моя цель состояла в том, чтобы украсть камень самостоятельно. Я уже придумал несколько способов, которыми Квиррелл или любой другой Пожиратель смерти мог бы пройти через эти ловушки с наименьшими усилиями, я решил, что не буду делать этого, пока не узнаю, что камень был в зеркале, а затем сделаю свой ход, чтобы получить его себе.

У меня есть свои причины хотеть этот камень. Если бы камень оказался настоящим, то это было бы великолепно. Я прикинул, что шансы были примерно пятьдесят на пятьдесят в мою пользу, что камень был настоящим. Это могло быть подделкой по целому ряду причин.

Фламель обманул Дамблдора и дал ему фальшивый камень-это первая причина, которая приходит на ум. Главным образом потому, что я не думаю, что этот человек настолько глуп, чтобы просто так отдать кому-то свой ключ к бессмертию.

Другой вариант, Дамблдор сам сделал фальшивую копию Камня, чтобы использовать ее в качестве приманки, пока он хранит настоящий камень в своем кабинете, где он может попытаться узнать его секреты и сделать свой собственный, или просто так, чтобы настоящий камень никогда не был в опасности, и поэтому у Волдеморта никогда не было шанса таким образом действительно вернуться.

Я просто хотел сам убедиться, настоящий ли это камень, и посмотреть, сработают ли мои планы, его получить, и если по пути камень действительно окажется настоящим, а не подделкой... ну, это была просто глазурь на торте, зная, что когда он будет у меня и Дамблдор попытается его вернуть, он не сможет этого сделать. Скорее всего, он будет рвать на себе волосы, пытаясь понять, почему не может вернуть камень, и тогда ему придется сказать своему другу, что он потерял камень, который так любезно предоставил ему тот для своих планов. О, чего бы я только не отдал, чтобы быть мухой на стене в этот разговор.

Кто-то может сказать, что я украл камень исподтишка, но, судя по тому, как я на это смотрю, Фламель сам виноват, если камень окажется настоящим, он не должен был так глупо отдавать его старому манипулятору. Он создал его в любом случае, если он хочет другой, он может просто сделать его сам и, надеюсь, он будет немного более осторожным со вторым.

Я откинулся на спинку сиденья, положив ноги на другую сторону и откинувшись назад, чтобы устроиться поудобнее, пока ждал, когда поезд уйдет, поскольку время приближалось. Первоначально я обдумывал идею отправиться на поиски Гарри в поезде, но после нескольких минут размышлений решил, что это не нужно, учитывая мое имя, все обернется плохо только в ту секунду, когда появится Уизли, и, честно говоря, я не хочу иметь ничего общего с этим ревнивым мерзавцем.

Кроме того, мое вмешательство на такой ранней стадии может испортить все в линии времени, хотя это уже не та история, что я помню, я точно знаю, что через четыре или пять лет у меня будет головная боль, когда Орден Феникса будет возвращен, когда поместье рода Блэк должно было быть местом встречи для ордена после того, как Сириус предложил им его как точку сбора, теперь я понятия не имею, где они попытаются основать орден, так что все будет брошено на волю случая, когда мы достигнем этой точки.

Не то чтобы это имело большое значение, на самом деле, что сделал орден жареного цыпленка, когда Волдеморт вернулся во второй раз, кроме того, что играл телохранителей для Гарри, когда он был вне Хогвартса, вот и все. В целом они были бесполезны.

Но если бы мне пришлось делать ставку на то, где они построят свою новую базу, если бы это было не на площади Гриммо, то это было бы Хогвартс. В основном это было связано с тем, что я ранее читал в истории Хогвартса, поскольку я прочитал эту вещь дважды за месяц до этого, я знал все, что было в книге о древнем замке.

Во-первых, Хогвартс был суверенной землей, земля, на которой стоял замок, а также город Хогсмид, была отделена от контроля министерства. Так было с тех пор, как основатели основали Хогвартс более тысячи лет назад, чтобы никакое министерство или правительственный орган не могли вмешиваться или влиять на то, что там преподавалось.

А чтобы защитить замок и его обитателей, над замком были воздвигнуты мощные щиты для защиты от нападений и наблюдения за внутренней работой замка, которые основатели использовали для наблюдения за замком, пока они управляли им и окружающими землями как его Лорды и Леди.

Но время шло, и контроль пал, был создан Совет управляющих, чтобы взять на себя от основателей Управление благосостоянием школы, и назначенный директор получил контроль над чарами, что были обширны. Первыми, о котором упоминалось в книге, был Чары обнаружения, которые уведомлял директора всякий раз, когда в школе использовалось непростительное проклятие, затем были Чары обнаружения темной магии и темных предметов, которые сканировали все, что было принесено в школу, если какие-либо такие предметы были принесены через Чары, директор был уведомлен, и это было до него о том, как обращаться с такими предметами.

Мне было нетрудно догадаться, что Дамблдор серьезно злоупотреблял Чарами, чтобы позволить случиться всему, что происходило в этом году, Чары сойдут с ума, когда Цербер и зеркало будут принесены в школу, кроме того, не было никакого способа, чтобы Чары не предупредили его о том, что Квиррелл одержим, старик знает и ничего не делает об этом.

Он позволяет всему этому случиться, потому что он хотел, чтобы это произошло для его "большого блага.

Я потер лоб, почувствовав, как поезд отъезжает от станции, и вздохнул. Меня собирались отдать в школу, которой управлял этот хитрый ублюдок, а у меня мешень на голове, так как я являюсь наследником дома Блэк, потому что, насколько ему было известно, у меня не было никаких опекунов, я был просто еще одной пешкой для него. Я ухмыльнулся: вот увидим, этот старый пердун скоро узнает, что не все его ученики-пешки в его забавах. Поезд ехал уже минут пять, когда раздался стук в мою дверь, я повернула голову и увидела, что дверь открывается, а за ней стоят две девушки, обе в ведьмовских одеждах и с чемоданами по бокам.

Я моргнул, глядя на них, и мне показалось очень странным, что я не сразу узнал их, я понял, что они, должно быть, были менее известными персонажами в книгах. Не все снимались в кино.

- Извините, но вы не возражаете, если мы присядем здесь?" - спросила первая девушка, она была блондинкой с длинными шелковистыми гладкими волосами, которые спускались на пару дюймов ниже плеч, у нее был почти идеальный цвет лица, круглое лицо и голубые глаза.

- Вовсе нет, пожалуйста, присаживайтесь, - сказал я, указывая на свободные места в купе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/45997/1123869>