

Эреб выдал то, что можно было описать только как ухмылку: "у нас, Фениксов, есть свои способы, Сказка о Фоуксе-это то, что все фениксы хорошо знают, поскольку это была одна из успешных принудительных связей, почему вы думаете, фениксы держатся подальше от Британии вообще, никто не хочет рисковать, чтобы он навязал еще одну связь, единственная причина, по которой я остался, - это то, что я могу спрятаться, ни один другой Феникс не хочет даже рисковать".

Магнус кивнул на то, что это имело смысл, "так как же мы будем делать эту связь?" - с любопытством спросил он.

Эреб расправил крылья, радуясь, что освободился от своей маленькой клетки, и оцетинился перьями. - на самом деле все просто, мне просто нужно клюнуть твою руку и взять твою кровь, наша магия сделает все остальное, чтобы связать нас, и тогда я смогу показать тебе свою истинную форму.

Магнус вздохнул и покачал головой: "что это с магией и кровью, кажется, теперь каждый день я должен истекать кровью, чтобы что-то сделать", - заявил он с притворным раздражением, протягивая руку к птице.

Эреб мысленно фыркнул еще раз, прежде чем его голова качнулась вперед на руку Магнуса, и его острый клюв укусил палец мальчика быстрым укусом, от которого потекла кровь, Магнус зашипел и отдернул руку, увидев кровь, и простонал:"

Эреб кивнул головой, прежде чем все его тело, казалось, засветилось одновременно с тем, как Магнус почувствовал давление на голову, которое заставило его вздрогнуть, как будто худшая в мире мигрень сжалась в пару секунд, прежде чем начала исчезать вместе с сиянием.

Магнус прикрыл глаза, схватившись за голову от боли, но когда он снова посмотрел на Эреба, его глаза расширились от того, что он увидел, на месте разноцветной сипухи, которая была там несколько мгновений назад, был Феникс, который был по крайней мере вдвое больше Фоукса, его цвета соответствовали его предыдущей форме, и он выглядел очень здоровым, что заставило Магнуса понять, насколько плохи последствия принудительного соединения были для Фоукса, если это было то, что он должен был выглядеть.

- Ты великолепен, Эреб, так вот как ты на самом деле выглядишь?" - Заявил Магнус, глядя на великолепное создание.

- Эреб кивнул головой, не сводя с Магнуса своих черных глаз. - как ты, без сомнения, догадался по моей внешности, мы с Фоуксом не похожи, хотя он огненный феникс, я темный огненный феникс, дальний родственник Фоукса, так сказать.

Магнус кивнул: "я заметил." - Я так понимаю, что теперь, когда мы связаны узами, это означает нечто большее? И возможно ли для вас вернуться в свою совиную форму?"

Эреб посмотрел на Магнуса в течение нескольких мгновений, когда его причины для вопросов были ясны, и Феникс снова кивнул: "Да, я могу, я смогу скрыть свою форму от Дамблдора, как ты планируешь, он не будет подозревать или понимать, кто я, пока ты не захочешь, чтобы он знал, что касается нашей связи, теперь мы можем говорить на гораздо больших расстояниях, ты сможешь позвонить мне отовсюду, и я буду точно знать, где ты находишься, чтобы прийти к тебе".

Магнус кивнул, вспоминая все, что он мог вспомнить о фениксах, и посмотрел на Эреба: "это правда, что ты можешь путешествовать огнем, как волшебники могут аппарировать?" - спросил он, проверяя.

Эреб кивнул: "мы можем, и мы также можем взять пассажиров, так что если вам когда-нибудь понадобится, чтобы вас забрал, вы всегда можете позвать меня, чтобы я вас вытащил".

Магнус снова кивнул, - это очень кстати, - сказал он вслух, прежде чем посмотреть на дверь, - Слушай, мне нужно идти, мы можем поговорить позже, Андромеда будет ждать в комнате, и я не хочу, чтобы она не вытерпела и спустилась сюда."

- Очень хорошо, Магнус, - кивнул Эреб, - я подожду твоего возвращения, если тебе понадобится поговорить со мной, просто думай обо мне, и я услышу твои мысли.

Магнус кивнул, и после того, как он оставил свою одежду в своем кабинете, он быстро направился к лестнице и начал вылезать из сундука, только чтобы найти Андромеду, сидящую на одном из стульев со старой фотографией в руке, смотрящей на нее с любовью, на ней была фотография молодого Регулуса и молодой Андромеды в их Хогвартской форме, она поставила ее, когда посмотрела на Магнуса, выходящего из сундука.

-Извини, это заняло так много времени, насест оказалось труднее установить, чем я думал, - прокомментировал Магнус, закрывая крышку своего сундука.

Андромеда кивнула, вставая, - понятно, ты мог бы и не говорить этого я понимаю... твоё кровотечение, - сказала она, увидев порез на руке Магнуса.

Магнус тоже посмотрел и слегка поморщился, совершенно забыв спросить Эреба, может ли он залечить порез для него, и быстро придумал ложь: "о да, я был немного взволнован с Эребом, он, очевидно, не оценил этого и несильно укусил меня, ничего страшного" он отмахнулся, ну, это была не совсем ложь, так как это сделал Эреб, просто по другой причине.

Андромеда вздохнула и с ухмылкой закатила глаза, - дети будут детьми всегда, - пробормотала она себе под нос, вынимая палочку, - иди сюда и позволь мне вылечить это для тебя, ты же не хочешь, чтобы кровь была повсюду и испачкала твою одежду, - сказала она, подходя к Магнусу, взяв его руку, когда она взмахнула над ней своей палочкой с произнесением "Эпискей", рана зашипела, прежде чем закрыться, - так все сделано."

Магнус ухмыльнулся: "я собираюсь запомнить это, может пригодиться", - сказал он ловко.

Андромеда ухмыльнулась, убирая палочку. - Эпискей, это мягкие целебный чары, хороши для таких маленьких вещей, как эта, но не подойдут для больших травм, - сказала она ему. - А теперь пойдем поздороваемся с моей дорогой тетей и твоей бабушкой."

Магнус кивнул: "Это должно быть весело, но я готов вернуть тебя, ты моя единственная родня, которая все еще жива, пусть она кричит, Я перенесу ее портрет, если она не заткнется об этом"

- Теперь понятно, почему ты ей понравился, - ухмыльнулась Андромеда, когда они вышли из комнаты и поднялись на третий этаж.

Не успели они отойти на один фут от лестницы, как послышался крик Вальбурги:

-Ты, что ты делаешь в этом доме? Как ты посмела вернуться в дом, к которому ты повернулась спиной, Ты, предатель крови, Кричер, убери этого предателя крови немедленно!" Вальбурга взвизгнула, и в мгновение ока появился Кричер, чтобы выполнить приказ портрета.

Затем Магнус шагнул вперед: "Кричер остановись, как наследник Блэк, я приказываю тебе немедленно прекратить это", - сказал он своим жестким голосом, заставляя пожилого эльфа остановиться, как было приказано, прежде чем встать на колени и склонить голову перед Магнусом, который махнул рукой эльфу, "уйди", и с этим Кричер снова выскочил.

Портрет Вальбурги выглядел разъяренным, ее глаза были широко раскрыты, когда она смотрела на сцену: "Магнус, что означает это безобразие, что этот предатель крови делает в этом доме!" - визжала она.

- Ты будешь молчать и слушать то, что я хочу сказать, прежде чем говорить о вещах, о которых ты не знаешь, - сказал он, непреднамеренно направляя магию через свой голос, который заставил его греметь по всему поместью.

Глаза Вальбурги широко распахнулись, казалось бы, от еще большего гнева из-за того, что с ней так разговаривают, но на самом деле она сделала это из-за шока и небольшого страха, и это удержало ее от дальнейших разговоров на эту тему, ожидая продолжения Магнуса.

Андромеда тоже смотрела на Магнуса в шоке, внезапный раскатистый голос застал ее врасплох, это заставило ее еще раз пересмотреть свою позицию по отношению к мальчику, по крайней мере в пятый раз с момента встречи с ним, она просто не могла почувствовать его, и каждый раз, когда она это делала, он делал что-то еще, что, казалось, сбивало все ее восприятие его, было ли это намеренно или нет, не имело значения, это немного раздражало ее, у нее никогда не было таких проблем с чтением кого-то раньше, и это заставляло ее подниматься на стену.

Магнус, со своей стороны, сохранял холодное выражение лица при его внезапном громком голосе, в то время как внутри он был довольно впечатлен собой, он намеревался просто немного повysить голос, но это было намного лучше, чем то, что он намеревался сделать, он быстро сделал мысленную заметку о том, что он сделал, чтобы он мог повторить эффект позже, если это необходимо, прежде чем быстро продолжить свою речь пару мгновений спустя, достаточно долго для эффекта, который он хотел.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/45997/1122857>