

Глава 10

Уличные бои

Ли Цунсинь усердно начал заниматься боевыми искусствами.

Начиная с мешков с песком, привязанных к ногам, и заканчивая полным весом тела, от нескольких килограммов в начале до десятков килограммов сейчас, со специальными эффектами, добавленными "Калорией", он постоянно повышал свой потенциал, в результате чего его физическая сила возрастала. Однако, по сравнению с повышением его силовых навыков, обучение боевым искусствам не было столь выдающимся.

За полмесяца, прошедших с начала обучения, Ли Цунсинь едва освоил начальные приемы 12 дорог Шаолиня, они давались ему с трудом. По словам Налан Циня, он был слишком неуклюжим даже тренируясь на мешках с песком, не говоря уже о том, чтобы исполнить эти движения в настоящем бою.

Налан Лонг, увидев его на тренировке, кратко сказал:

- Основа хорошая, понимание посредственное.

Так что эффект «Калории» не всегда давал результаты. Здесь должен быть более развит эффект Голдфингера, без которого стать мастером боевых искусств нереально.

Тем не менее Ли Цунсинь не унывал и продолжал свои тренировки. Он постоянно вспоминал китайские мудрости: Ты увидишь смысл только после тысячи ударов! Проблемы, которые можно решить упорным трудом, не являются проблемами!

Кроме того, он помнил историю о летописце из деревни Инари и короле двух каньонов. Король однажды пожаловался своему летописцу, что не чувствует развития, всё кажется ему скучным. Мудрый летописец посоветовал ему ежедневно ловить рыбу, чтобы воспитать в себе терпение. И результат не заставит себя ждать!

Но эта жизнь другая. Тренированное молодое тело и эффект Голдфингера обещало Ли Цунсиню славное будущее. Если однажды не ввязаться в борьбу, как можно вообще выиграть или проиграть?

Слушая музыку "Калорий", Ли вспоминал то, что Налан Лонг сказал ему перед тем, как уйти из школы боевых искусств:

- Боевые искусства - это своего рода культивирование изнутри, своего рода сублимация ума и тела в тандеме, и ты должен попытаться включить их в каждый кусочек своей жизни.

Если ты просто смелый и думаешь лишь о том, как победить соперника, зачем учиться элитным боевым искусствам?

На пробежке Ли Цунсинь размышлял об этих словах Налан Лонга.

Внезапно он почувствовал очень серьезную опасность. Эта способность пришла к нему внезапно, раньше он не замечал за собой такое.

На беговую дорожку темной аллеи из-за деревьев вышла компания из пяти человек. Чернокожие и белые, с цепями и бейсбольными битами, они молча стояли, рассматривая Ли

Цунсиня.

Остановившись и прикидывая варианты, Ли Цунсинь услышал сзади себя шаги. Обернувшись, он увидел еще четырёх таких же парней – с цепями и битами. Он попросту был заблокирован на этой дорожке.

- Малыш! – обратился к нему чернокожий парень с дредами с недоброй улыбкой. – Тебе сегодня не повезло встретиться с нами на этой дорожке. Короче, доставай все из карманов, включая плеер.

«Какой плеер,- подумал Ли Цунсинь. – Я всегда использую систему, чтобы слушать «Калории». Только как это объяснить им».

На лицах всей компании было выражение «Я плохой парень», тем не менее Ли Цунсинь небрежно сказал:

- Валите нахер отсюда, а я сделаю вид, что вас не видел.

- Вау, желтокожая обезьяна еще и дерзкая,- рассмеялся негр в дредах. – Давай, ребята, проучим обезьянку.

После этого все девять человек начали приближаться к Ли Цунсиню. Эта группа мелких гангстеров, которые считали себя наглыми и храбрыми, почему-то не испугала Ли Цунсиня. Он же кое-чему научился в школе боевых искусств!

Первой мыслью у него была мысль о том, как в рукопашную противостоять девяти гопникам?

За полмесяца тренировок по боевым искусствам, большую часть времени он проводил, убивая мешки с песком, и хотя были настоящие боевые пары, как Налан Цин, так и студенты элитного класса тренировались один на один, никогда не сражаясь с толпой.

Сегодня, внезапно столкнувшись с этим, он чувствовал врагов по всем направлениям, но с его маленьким опытом, он просто не мог выбрать правильную тактику.

В голове он молниеносно представил клавиатуру компьютера, представил буквы QWER, а потом А.

Тактика шаолиньских двенадцати ударов позволяла работать руками и ногами именно в таком направлении, только в каждом бою был свой, уникальный набор. Ли Цунсинь, к сожалению, помнил только восемь.

Восемь ударов Ся Чжи! И, в конце концов, Ли Цунсинь, по словам Налан Лонга, был не слабее в физической подготовке, чем Налан Цин, который занимался кунг-фу с детства.

Об этом Ли Цунсинь размышлял уже в процессе боя, довольно успешно отправив на землю троих противников, что облегчало дальнейшую задачу.

И в этот момент негр с дредами вытащил нож.

Ситуация для Ли Цунсиня была не очень приятной: с одной стороны противников стало шесть, а с другой стороны у них был нож. К тому же, они очень разозлились и максимально сконцентрировались.

Отбиваясь от нападавших все яростнее гангстеров, Ли Цунсинь слишком поздно увидел, что

негр с дредами оказался очень близко рядом с ним. Он был очень ловким, и без колебаний попытался нанести удар ножом в направлении сердца Ли Цунсиня. Судя по этому движению, делал он это не первый раз.

Ли Цунсинь понял, что уклониться уже невозможно, и не задумываясь заблокировался правой рукой. Порез на руке явно лучше, чем удар в сердце. Удар! Нож рассёк толстовку на предплечье Ли Цунсиня, а заодно и мешок с песком, который был надет на руку в качестве утяжелителя. Желтый песок посыпался на дорожку. Увидев это, Ли Цунсинь мысленно поблагодарил себя за то, что надел утяжелитель на пробежку.

Однако негр с дредами был опаснее всех остальных, которые просто немного умели махать битами и цепями. Он молниеносно нанес второй удар ножом.

И на этот раз, превратив нож из режущего в колющий, он нанес удар в голову Ли Цунсиня! Хотя Ли Цунсинь почти успел и отклониться, и максимально спрятать голову в плечи, нож ощутимо проехался по его лбу.

Тогда он понял, что другого выхода нет, поднял руку с мешком песка и основательно потряс ею перед собой. Песок разлетелся во все стороны, попал в глаза противникам, и они ожидаемо отступили. А Ли Цунсинь получил небольшую передышку.

Он мельком подумал, что вышел на бой внезапно и без всякого оружия против девяти человек, и в такой момент, даже имея возможность, просто не может сбежать отсюда!

Он снова вспомнил слова Налан Лонга:

- Боевые искусства - это своего рода культивирование изнутри, своего рода сублимация ума и тела в тандеме, и ты должен попытаться включить их в каждый кусочек своей жизни.

Если ты просто смелый и думаешь лишь о том, как победить соперника, зачем учиться элитным боевым искусствам?

<http://tl.rulate.ru/book/45996/1146896>