

Логан и Дайкон не знали, что это всё притворство. Целью Ли Цзе было заставить их обоих почувствовать гнев. Если бы сейчас они ещё сохраняли спокойствие, позволяя другим высмеивать их и не злясь, то Ли Цзе не знал бы, что делать.

Если бы Логан и Дайкон действительно могли бы сдержать свои мысли, то им бы не понадобилась помощь Ли Цзе, чтобы избавиться от враждебности.

Логан почувствовал себя зажженным от ярости в доли секунды, и кровь во всём его теле начала кипеть. От так долго совершал убийства, что это привело к дисбалансу в его психике. Если объяснить состояние Логана более понятным образом, то его можно описать как убийцу, который превратился в берсеркера. Импульсивный и раздражительный, кровожадный плюс, срывающийся в атаку от одного удара в сердце.

Конечно, в какой-то момент, скажем, в смертельной схватке иметь в себе берсерка было хорошо, это позволяло Логану совершать много неожиданных вещей. Но в целом, Ли Джей и даже Логан не чувствовали, что это правильно. Голова Логана не была слишком умной, но точно не была глупой. Были времена, когда он мог легко позволить убийству и гневу повлиять на свои суждения, и чем больше людей он убивал, тем больше этот аспект влиял на него.

В тот момент, когда Логан выпустил свои острые направил их на Ли Цзе, тот улыбнулся. Как он планировал в самом начале, другие Люди Икс уже начали покидать место, оставив лишь Ли Цзе и Логана.

В тот момент, когда Логан бросился через двадцать метров пытаясь ударить кулаком Ли Цзе в челюсть, фигурка Дзидзо Бодхисаттвы, которую Ли Цзе положил на землю, внезапно изменилась. Небольшая статуя Дзидзо Бодхисаттвы размером с ладонь взрослого человека, внезапно стала такой же высокой, как легендарный гигант Кайто, который гонялся за солнцем.

Высота статуи земного воплощения Бодхисаттвы превысила сотни метров, а материал, из которого она сейчас была сделана, был похож на изумруд смолистого, чёрного с глазурью цвета. Бодхисаттва сам подарил семь цветов застекленного света для сокровищ, а черный застекленный свет для сокровищ олицетворял собой вырезание кармических препятствий. Глаза статуи Бодхисаттвы были опущены, взгляд его был невидим. Огромный Дзидзо Бодхисаттва говорил голосом, похожим на поток колоколов:

- Жадность, гнев и слабоумие, три яда. Обезглавить!

Громкий звук этих коротких слов эхом отразился среди гор, сотрясая всё небо. Барабанные перепонки Логана и Дайкона были почти разбиты этим громким звуком.

- Что? - Логан и Дайкон ошеломлены внезапным слиянием, которое произошло у них на глазах. Почему всего минуту назад это была такая маленькая статуэтка, а теперь она превратилась в гиганта?

Гигантская статуя, воплощенная в Дзидзо Бодхисаттве, не дала Логану и Дайкону больше времени подумать, когда он закричал:

- Чоп!

Когда это слово было использовано, Логан почувствовал торжественную атмосферу, которая

наполнила воздух. Звёзды, небо и земля начали мгновенно изменяться.

Логан и Дайкон не могли двигаться, как будто их тела были заморожены. Логан неохотно повернул голову, чтобы посмотреть на Ли Цзе и других Людей Икс. Похоже, они совсем не реагировали на то, что здесь происходит, как будто они не видели огромную статую или ситуацию, в которой сейчас находились Логан и Дайкон.

Огромная ладонь пришла в движение, ладонь гигантской статуи Дзидзо.

Логан и Дайкон были раздавлены всей огромной ладонью безо всякого сопротивления.

Люди Икс вдалеке не видели гигантской статуи Дзидзо и не слышала звука Брахмы в жёлтом колоколе. Они только что видели Логана и Дайкона, которые сначала бросился навстречу Ли Цзе, а затем внезапно застыли неподвижно. Они оба смотрели на крошечную статую Дзидзо Бодхисаттвы, как будто в ней было что-то очень привлекательное для них.

Ли Цзе сидел со скрещенными ногами, его руки образуют Печать Бесстрашия, белый свет, пульсирует из всего его тела. Энергия печатью Великого Солнца Рулая и десятью жилищами Махамудры плавала вокруг его тела. Он тихо шептал "Благотворительную сутру Бодхисаттвы".

С тех пор, как Ли Цзе вернулся из ада и получил эту маленькую статуэтку Будды, подаренную ему Дзидзо Бодхисаттвой, он изучал, что эта статуя может предложить. На обратной стороне этой фигурки были плотные священные писания, вырезанные в технике микрорельефа, и именно эти слова с фигурки Ли Цзе сейчас произносит.

Ли Цзе использовал много разных способов, чтобы увидеть, что же особенного в этой статуе раньше, но он всегда приходил с пустыми руками. Ли Цзе явно почувствовал странное движение внутри статуи, когда однажды он случайно попытался ввести в нее энергию Знака Великого Солнца Рулая. Это заставило Ли Цзе начать понимать, что энергия этих методов гонга внутри его тела была ключом к этой статуе.

Попробовав разные способы, Ли Цзе нашел реальное применение этой фигурке. Чтение стихов Бодхисаттвы Дзидзо с энергией Будды в ее теле могло вдохновить видение, скрытое внутри статуи. Когда пришла Араши, Ли Цзе получил много записок от буддийских культиваторов, которые содержались в библиотеке Каматаки. Это была ценная информация и опыт, вещи, оставленные теми, кто ушел раньше, по одному шагу за раз.

Оттуда Ли Цзе узнал много нового, а что касается этой маленькой статуи, подаренной ему Дзидзо Бодхисаттвой, то он также узнал, для чего можно было использовать эту статую. Самое трудное, что можно было сделать на пути практики, это не дать потеряться первоначальному разуму, будь то буддисту или бойцу на горе Кунлун, как Железный Кулак.

Все они должны были сохранить свое первоначальное сердце на пути к культивированию. И будь то кармические препятствия, возникшие во время возделывания, или так называемые три яда: жадность, гнев и слабоумие, всё это нужно было как-то убрать. Ли Цзе вдруг вспомнил, что, когда он впервые встретился с Железным Кулаком и попросил у него совета по культивированию силы, казалось, что однажды он помог себе избавиться от своих кармических препятствий.

Статуя, которую Бодхисаттва дал ему, была использована для того, чтобы помочь буддийским практикам удалить из своих сердец три яда на пути возделывания.

Уровень помощи Железного кулака в устранении кармических препятствий определенно не сопоставим с уровнем помощи Дзидзо Бодхисаттвы. Но Ли Цзе до сих пор не использовал это на себе, чтобы убрать кармические препятствия или три яда, или что-то в этом роде.

Это было потому, что он знал, что с реквизитом, созданным Дзидзо Бодхисаттвой, очень сильный. Если бы он использовал такую опору, чтобы удалить три яда, то он стал бы пустым из четырех великих держав и не имел бы никакого желания. Ли Цзе чувствовал, что не осмелится рискнуть. Несмотря на то, у монахов были свои радости, Ли Цзе чувствовал себя более подходящим для того, чтобы быть обычным человеком.

И уже первое использование этой земной фигурки Бодхисаттвы было передано отцу и сыну, Логану и Дайкону, которым он должен был устранить ауру насилия, а для того, чтобы устранить ауру насилия более полно, Ли Цзе добавил специальный код.

Просмотрев большое количество записок буддийских практиков, он очень ясно понял, что буддийские культиваторы требуют чрезвычайно высокого уровня возделывания для духовного царства. Это заставило Ли Цзе подумать о пророке, который система дала ему после его возвращения из ада: блоке "Миллениум".

Эта опора, которая может построить сложный лабиринт внутри разума. Если бы он просто относился к этому высококачественному реквизиту как к обычному оборонительному реквизиту для ума это было бы слишком экстравагантно. А в тренировке для Логана и его сына был использован "Блоков Миллениума" в "Тысячелетнем Лабиринте".

- Собирайся! - громким рёвом Ли Цзе переключил Бесстрашную печать на Печать Водолея. Он соединил энергию своего духа с Тысячелетним Кумулом, а через него, в свою очередь, соединил её с Логаном и его сыном через Бодхисаттву Дзидзо. Тысячелетний Кумул был подвешен на груди Ли Цзе.

Что такое смерть? Логан никогда не думал об этом. Потому что для него смерть была далекой темой. Неважно, что он сделал, как сильно пострадали люди. Он никогда не мог по-настоящему умереть. Даже атомная бомбардировка Нагасаки не убила его.

Росомаха не был мутантом альфа-уровня, потому что его способность мутанта была самоисцелением, и одним из важнейших критериев для мутанта альфа-уровня была способность свободно контролировать переключение своих сил, способность Логана к самоисцелению была пассивной, и он не мог включить ее сам. Другими словами, пока фактор самоисцеления не исчез, он не мог умереть, даже если бы захотел.

После распада Школы мутантов профессор бегал вокруг, пытаясь восстановить Школу, но это уже невозможно. Магнето начал революцию мутантов по всему миру, и Америка, в частности, уже была местом битвы добра и зла.

Логан смотрел на свои грубые руки, думая, что это, сколько лет прошло? Пятьдесят или сто лет? Спутники прошлого были мертвы или очень стары. Сколько из них, может быть, еще живы сейчас? Логан вздохнул, взяв в руки топор, и пошел в пихтовый лес под Скалами.

В любом случае, ему все еще нужно было работать сейчас, у него были дети, которых нужно

было кормить. Росомаха Логан был немного старше, и его шаг был немного нетвёрд.

Ели в канадских лесах были высокими и густыми, с довольно хорошей хозяйственной древесиной. Логан закупил небольшой участок леса, который был для него источником средств к существованию.

И сегодня вокруг его леса появилась толпа незваных гостей. Они уже давно ждут здесь Росомаху.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1251326>