

Глава 113. Девушка Локи (часть 1)

Запах крови и мороза был таким же густым, как и богатый запах брожения, который невозможно было рассеять в закрытом подземном винном погребе. Он устремлялся прямо в нос, стимулируя легкие самым раздражающим и ошеломляющим образом. Если вам не нравится или вы не привыкли к сильному запаху крови, скорее всего, вашей первой реакцией, когда вы почувствуете его, будет рвота.

Похожее ощущение может возникнуть у людей, которые не привыкли пить, но попали в винный погреб, тогда всего лишь только запах алкоголя может вызвать у них опьянение. Фригга привыкла к такому запаху. Как жена Одина, она всё время чувствовала сильный, не исчезающий запах крови, который её муж носил на себе после возвращения из каждой экспедиции. В колыбели мирно спал её сын Тор, которому не исполнилось и трёх лет. Он был намного крепче, чем обычный ребенок, был более активным и озорным. Редко можно было увидеть, как он спит так тихо и мило.

Желание каждой матери - чтобы её ребенок рос в благополучии. Фригга был немного недовольна присутствием Одина в сказочном дворце теперь в таком виде. Она считала, что исходящий от него сильный запах крови и мороза, оставшийся после битвы с ледяным великаном, навредит Тору, который был еще слишком молод.

Фригга встала рядом с колыбелью, она видела, как её муж Один медленно шёл к ней. Фригга знала, что эта война означала что-то другое. Боги много страдали после стольких лет войны с ледяными великанами. Несмотря на то, что ледяные великаны не были высоко цивилизованными, они владели сильной магией мороза. Почти каждый рожденный ледяной великан был сильным.

Поэтому, несмотря на то что количество морозных гигантов никогда не было большим, с ними было чрезвычайно трудно справиться. Нынешняя война была самой сильной из когда-либо развязанных за столько лет. Один говорил до этого, что если эта война будет выиграна, то он мог бы принести мир в Бессмертный дворец как минимум на несколько десятилетий, если не на несколько столетий. Образ Одина был не совсем похож на короля, возвращающегося с великой победой.

Его шлем был сломан, а его броня была покрыта следами, оставшимися от драки. На его молниеносном скипетре осталась несмытая голубая кровь, принадлежавшая морозному гиганту. Фригга нахмурилась.

- Один, будь осторожен, не потревожь Тора, - Фригга нежно провела перед ним рукой, и у ног Одина появилась золотая линия.

Один беспомощно остановился:

- Наш мальчик не такой уж и хрупкий, Фригга. Он не настолько слаб, чтобы не выносить запах крови.

- Взросление с запахом крови — это не то, что, как я думаю, хорошо для ребёнка. Это заставит его вырасти жестоким, - Фригга не стала идти на компромисс, подошла к Одину и жестом попросила отойти с ней от колыбели Тора.

Одновременно она наложила заклинание на то, где спит Тор, чтобы не беспокоить его.

- Война была выиграна не так ли, мой повелитель? - Фригга слегка улыбнулась, когда посмотрела на Одина. Он был в небольшом беспорядке, но она не нашла больших ран после того, как испытала его с помощью своей магии.

- Да, победа, - Один выглядел не очень счастливым, что немного озадачивало Фриггу. - Что случилось, мой повелитель?

- Ничего существенного, но мне пришлось пройти через это. Я не знаю, должен ли был я убить ее или нет, но я не смог этого сделать, когда увидел ее, - тон Одина был немного нерешительным, когда он протянул левую руку, которую он держал покрытой плащом. В сильной, мускулистой руке спокойно спал маленький ребёнок.

- Боже мой, кто это? - Фригга почувствовал знакомый запах от тела ребёнка.

- Принц ледяных великанов и моя племянница, - лицо Одина подёрнулось воспоминанием. — Это дитя моей сестры и ледяного великана. (1)

- Я не знаю, должен был ли я убить ее или нет. Из-за этого проклятого политического брака моя сестра была замужем за Лафеем (2). Её рождение было ошибкой! Но я не знаю, что делать, - глаза Одина мерцали от колебаний, а руки будто были готовы в любой момент задушить малыша в его колыбели.

Фригга вырвала крошечного малыша из рук Одина.

- Даже не думай ничего с ней делать! Смотрите, какой прекрасный маленький ангелочек!

Маленькая девочка проснулась от действий Фригги, ее глаза были широко раскрыты и излучали детское очарование. Фригга провела пальцами по маленьким щёчкам девочки, и та хихикнула, потом схватила маленькой ладошкой мизинец Фригги, пытаясь засунуть себе в рот и пососать.

Фригга влюбилась в малышку в одно мгновение:

- Ты не можешь прикоснуться к ней, Один. Теперь, когда сказочный суд допустил ошибку, он не должен совершить вторую! Ты действительно хочешь убить нашу племянницу?

- Но она потомок ледяных великанов, если... - Один ещё немного колебался.

- Нет, Один! С этого дня она наша дочь! - Фригга подняла малышку и поцеловала ее несколько раз. Это выглядело так, будто она очень любила малышку. Даже больше, чем ее собственного озорного сына.

- Но как ты объяснишь внезапное появление дочери? - Один посмотрел на решимость Фригги и понял, что она не передумает.

Один не мог на самом деле поднять руку на маленького ребёнка. Не говоря уже о том, что этот малыш был единственным продолжением его сестры, которая уже была мертва. Ему пришлось бы убить и её дочь? Один не был достаточно хладнокровен, чтобы сделать это.

Фригга поцеловала Одина в щёку.

- Один, ты должен был устать после стольких лет войны, приезжай жить со мной в летний дворец на несколько лет. Ты устал, и Асгард тоже. После этой битвы нам всем нужно

отдохнуть.

- К тому времени, как мы вернемся из летнего дворца, мы сможем объявить избранным Асгарда о том, что у нас будет второй ребёнок! - Фригга прошептала свои мысли.

Один посмотрел на Фриггу, потом на Тора, который еще спал, и на хихикающую малышку. В конце концов он кивнул:

- Ладно, Фригга.

Фригга обняла Одина и положила голову на широкое плечо Одина:

- Ты уже придумала имя для этого ребёнка?

Один кивнул:

- Она будет самой сияющей богиней Асгарда в будущем, я назову ее Локи.

Авторское примечание 1. В скандинавской мифологии Один имел отношения с настоящей матерью Локи. Я сделал адаптацию по этому вопросу, заменив биологическую мать Локи на сестру Одина.

Авторское примечание 2. В скандинавской мифологии Лаувейя (Лафейя) зовут мать Локи, а отца - Фарбаути. Но в фильме о Торе отца Локи называли Лафей. Я сделал здесь, как в Marvel, потому что все привыкли к этому.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1243945>