

Глава 60. Один за всех и все за одного

После того, как почти все известные герои открыли свои личные блоги в социальных сетях, какой-то внимательный нетизен заметил проблему. Человек-паук, герой, который несёт довольно большой вес в Ночном Дозоре, а также является самым продаваемым героем в современных комиксах, так и не открыл свою собственную социальную платформу.

Это оставило многих фанатов, которые ухватились за возможность следить за ним и преподнести Человеку-пауку сюрприз после того, как он открыл бы свой аккаунт в Твиттере, почувствовали себя очень разочарованными. Несколько фанатов оставили комментарии в аккаунте Ли Цзе в Weibo, спрашивая его, когда же Человек-паук заведёт свой блог?

Именно тогда Ли Цзе начал рассылать короткое видео. Съёмка открывалась посреди темноты, а затем изображение начинало сильно дрожать. Выглядело так, как будто его снимали ручным объективом. Только после более пристального взгляда становилось понятно, что кадры сняты GoPro.

Темнота на картинке — это потому, что камера посреди тлеющего огня. Повсюду распространяется удушающий дым, а ревуший огонь поглощает в доме всё, что может гореть.

Горящее пламя, громкий треск. В опущенную камеру видна трещина на полу, всё готово рухнуть в любой момент.

- Есть кто-нибудь?! - молодой голос.

Владелец камеры посреди пожара пытался спасти кого-то, поверх звука горящего пламени был слышен чей-то плач.

- Не бойся, я спасу тебя! - на этот раз аудитория смогла услышать голос более отчётливо.

Ура! Небольшой звук сопровождал внезапное появление в кадре паутинного шёлка, и зритель сразу понимал, кто этот человек, спасающий людей от огня. Это Человек-паук!

Он спасал людей в огне. Пожар происходил в трущобах Бруклина и, возможно, начался с небрежного использования огня. Кирпичные и деревянные дома чрезвычайно огнеопасны, и пламя мгновенно стало неконтролируемым.

Пожарные бригады были ещё в пути. Теперь было ясно, что внутри огня есть ещё люди, застрявшие в ловушке. Звук исходил из ванной комнаты. На дверь в ванную обрушилась горящая балка. Человек-паук попытался использовать свою паутину, чтобы убрать её. Несколько сот килограммов веса — не проблема для него. Хуже то, что белковая структура паутинного шёлка не была устойчивой к огню и стоило ему коснуться балки, как он мгновенно сгорел. Звук плача в ванной становился все слабее, но Питер еще не отошёл от горячей балки, загораживающей дверной проём в ванную.

- Я скоро вернусь, чтобы спасти тебя! - даже через экран зритель мог слышать тревогу в голосе Человека-паука.

- Скорее! Поторопись! Поторопись! Человек-паук, быстрее выводи людей! - в общежитии Нью-Йоркского университета студент колледжа смотрел видео на компьютере. Для него было гораздо интереснее, чем голливудский фильм в кинотеатре.

- Джейсон, ты мешаешь мне делать домашнее задание! - пожаловался его сосед.

- Какая домашняя работа! Иди посмотри! Это действительно замечательная вещь, съёмки Человека-Паука, спасающего чью-то жизнь, это гораздо более реально, чем голливудский фильм! - ответил Джейсон.

Сосед по комнате тоже заинтересовался и сел перед компьютером рядом с Джейсоном.

- Смотрите, кто-то застрял в огне, и Человек-паук пытается его спасти.

- Его еще не спасли?

- Пока нет, похоже, что его паутиный шелк не огнеупорен и сгорел, когда попал в пламя. Он сейчас пытается придумать, как переместить этот огненный столб.

У Человека-паук на экране компьютера не было особо хорошего способа передвинуть горящую балку. Хотя, конечно, он мог бы выйти на улицу и раздобыть какие-нибудь инструменты. Но это, если бы у него было достаточно времени.

А голоса внутри ванной становились все слабее и слабее в густом дыму и огне. Едва задумавшись, Человек-паук схватил огненный столб двумя руками прямо через пламя.

- А-а-а, - Человек-паук издал рёв

Нет, вес был незаметным для Человека-паука, но пламя сожгло его перчатки, и сильно обожгло ладони. Так что кричал он не потому, что ему было тяжело, а оттого, что больно.

Джейсон и его сосед по комнате также заметили, что что-то не так.

- Чувак, почему голос Паучка звучит так, как будто он кричит от боли? - сосед по комнате был немного сбит с толку.

- Я не знаю, - ответил Джейсон

Однако вскоре они узнали, почему, когда Паучок посмотрел вниз на свои руки после того, как убрал с дороги огненный стол, камера последовала за его взглядом. Обе ладони были сильно обожжены. Многие вздрогнули. Человек-паук пожертвовал собой, чтобы спасти других.

Джейсон и его сосед по комнате были ошеломлены.

- Я раньше думал, что Человек-паук неуязвим к мечам и оружию и не может пострадать, - неверяще сказал Джейсон.

- Боже мой, его рука полностью обгорела, - его сосед по комнате тоже был в шоке.

А раненый Человек-паук не обращал больше внимания на свои травмы, он тут же толкнул дверь в ванную. В туалете двое детей уже были без сознания в дыму. Похоже, что это были брат и сестра лет двенадцати — тринадцати. Паучок послушал сердцебиение, чтобы убедиться, что они были живы. Не задумываясь, он использовал свою биостатическую энергию, чтобы прикрепить обоих детей к своему телу, и побежал спасаться от огня вместе с ними.

В этот момент к зданию наконец-то прибыли и пожарные, и скорая помощь. Человек-паук без особых церемоний передал двоих детей прибывшей фельдшерской машине и быстро отвернулся.

Он выстрелил из паутинного шёлка и покинул место пожара. Люди были спасены, и теперь, когда пожарные машины приехали, чтобы погасить огонь, ему не нужно было мешать на месте происшествия.

Просто очень больно было держать в обгоревших руках тонкий паутинный шелк, который прорезал уже обгоревшие руки. Кровь стекала по рукам Человека-паука и капала вниз. Она также капала в сердца каждого, кто смотрел видео.

- Ты тупица! - человеком, который появился перед камерой, был Ходящий в Ночи.

Ещё один герой, знакомый зрителям. Он стоял перед Человеком-пауком и читал лекцию.

- Я просто просил тебя задокументировать свою повседневную жизнь, я не просил тебя навредить себе!

- Ты же не можешь видеть кого-то внутри огня и не спасти его, правильно? - спокойно ответил Паучок.

- Ожоги довольно сильные, ты, наверное, задержишься на больничной койке на некоторое время. Если бы не новое лекарство, боюсь, остались бы шрамы, - сказал Ночной Преследователь, когда смотрел на раны Человека-паука.

- Хорошо, но я не думаю, что смогу сообщить моей семье, где я был так ранен. В последний раз, когда у меня был синяк на лице, они долгое время преследовали меня. Так что мне пришлось придумать, что меня избил хулиган со школьного двора. И они пытались пойти в школу, чтобы сообщить об этом! - Человек-паук говорил легкомысленно, со смехом в тоне.

Однако одна из матерей, смотревшая видео перед экраном компьютера, была шокирована и прикрыла рот рукой. Её глаза внезапно наполнились слезами, и она прошептала:

- Он всё ещё ребёнок, ребёнок!

- Как ты думаешь, что ты получишь на SAT? - Человек-паук держал в руках лечебный спрей и вёл светскую беседу.

- Неважно. Мне всё равно, - Ночной Преследователь пожал плечами.

- Думаю, я смогу получить как минимум 2200 на тесте, - гордо говорил Паучок.

- Помолчи, школьник. Сначала верни руку в состояние, когда сможешь поднять ручку над тестом, - перевязывал его Ходящий в Ночи. - Придумай предлог, чтобы объяснить это своей семье. По крайней мере, ты сможешь остаться дома на какое-то время.

Джейсон перед экраном компьютера усмехнулся.

- Может, Человек-паук придет в нашу школу на занятия?

- Черт, они явно смеются. Почему мне хочется поплакать? - сказал сосед по комнате с раздражением.

-Фу! - Джейсону тоже расхотелось смеяться, и он тяжело вздохнул.

Видео продолжалось, только изображения стали быстро меняться. И это были уже не просто съёмки от первого лица. Была охота на банды и помощь полиции в поимке преступников. Вот

они беременную женщину, застрявшую на оживленной нью-йоркской дороге во время родов, в больницу. Всё больше и больше людей появляется на видео. Многие из них - герои, которых все знают. Человек-паук, Ночной Преследователь, Папаня, Каратель и многие другие.

Вот они перекусывали поздно вечером, вместе смотрели футбол или ловили беглецов. Шли в круглосуточный магазин купить хлеба и по дороге ловили грабителя.

А вот их лечат после ранений. Из раны удаляется латунная пуля, а для дезинфекции используется спирт. Этот видеоклип был быстрый, но исключительно реалистичный. Это показывало другую сторону героя всем людям. Герои ранены, они истекают кровью, им очень больно. Они не маленький крутой парень в комиксах, который всегда имеет ауру главного героя и никогда несмотря ни на что не умрёт.

- Быть героем - плохая профессия, - говорил голос Ночника.

- Эта карьера заключается не в том, чтобы приходиться в девять утра и выходить в пять после обеда каждый день, как только ты снимешь форму. Никто не заплатит тебе зарплату, никто не выплатит тебе бонус. Ты не получишь повышение, потому что поймал еще несколько преступников сегодня. Может быть, чем больше ты делаешь, тем больше травм наносишь себе, - голос Ночного Преследователя был мягким и спокойным.

Но зрители перед компьютером не были так спокойны. Потому что на видео проигрывались кадры с этими самыми травмами.

- Когда мы надеваем маскировочные капюшоны, мы - супергерои. Когда мы снимаем капюшоны и маски, мы просто одни из вас. Чей-то сын, отец и так далее. Мы также сталкиваемся с тем же самым в жизни. Школой и домашним заданием. Оплатой ипотеки или автомобиля. Ссоримся с подругой из-за невозможности проводить с ней время, потому что оно занято на подвиги, - многие зрители рассмеялись в этот момент, но быстро стали серьезными. Да, после всех жертв, ради чего?

- Мир - не самое лучшее место. Слишком много безразличия и насилия. Войн и конфликтов. И у нас появилась идея, мы подумали, что раз уж миру нужны хорошие перемены. Так почему же, как люди, обладающие властью, мы не стремимся выделиться?

- Мы ожидаем, что в будущем этот мир станет более мирным и красивым, этот жестокий и красивый мир. Бесчисленное множество людей с такими же мечтами, как у нас, пытаются двигаться вперед, - видеоэкран переключился на обычных людей.

На тех, кто упорно трудился в течение десятилетий. Были монахини, которые работали, чтобы помочь сиротам, и повара, которые ежедневно доставляли хлеб в бедные семьи. Социальные работники, которые помогают ухаживать за престарелыми в общине, испытывающими трудности в жизни. Таким образом, это видео ставило супергероев в равные условия с этими обычными людьми.

- Мы ничем не отличаемся. Мы предпочитаем носить маски, чтобы скрыть свою личность в ожидании того дня, когда мир станет лучше. Мы можем жить так же, как обычные люди, когда снимаем маски и не играем роли героев. Мир стал безразличным из-за отсутствия награды за добрые дела, и стал жестоким из-за безразличия. Именно из-за жестокости мир наполнен трагедией, - голос Ночного Преследователя был спокойным, твердым и сильным.

- Мы рождаемся обычными, но стремимся двигаться вперед в этом мире. Не использовать репутацию героев в качестве ступеньки, и нас не следует винить в том, что герои решили

спрятаться. Ибо мы тоже часть обычного мира, в котором мы живём. В обычной жизни мы выполняем свои обязанности либо как сыновья, либо как отцы, либо как мужья, - этот сегмент речи Ночника получил одобрение многих зрителей.

Появляется свободная комната, в центре которой стоял Ночной Преследователь.

- И когда мы понадобится миру, мы наденем наши маскировки. Возьмём на себя опасность и сохраним безопасность для наших семей, - Ночной Преследователь стукнул кулаком о сердце. - Потому что мы верим: один за всех и все за одного!

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1230329>