

Глава 30. Ад почти закончился?

Здесь действительно был маг Гринвича, и это было прямо под землей, откуда этот демон Барт вышел. Огромный камень - это крышка.

На самом деле внутри было гораздо больше пространства, но этот размер был только относительным.

Подземное пространство не могло вместить столько людей из группы Ли Цзе. Большая часть людей должна была оставаться на земле, в том числе для того, чтобы наблюдать за окружающей обстановкой.

Ли Цзе не был уверен в том, что хочет видеть гринвичского мага. Первоначально увидев, что Араши не очень дружелюбна к магу Гринвичской фракции, Ли Джей подумал, что они начнут конфликт. Но в конце концов, оказалось, что он слишком много думал.

Ожидаемого конфликта вообще не было, потому что не было никакой возможности, чтобы кто-то, кто уже был мертв, выпрыгнул с кладбища и сразился с вами. Такова была реальность, представшая перед Ли Цзе.

Трудно было понять причину. Возможно, маг Гринвича прочитал что-то в книгах Мерлина. Или, может быть, обнаружил, что нашёл путь истинного смысла магии. Или по какой-бы то ни было другой причине, этот маг взял своего слугу, козлоголового демона Барта и отправился в ад.

А потом всё закончилось.

Теперь он спокойно лежал здесь, защищенный простым каменным гробом, сделанным Бартом. И он мёртв уже почти пять лет.

Гроб был грубым, казалось, что у человека, сделавшего гроб, было мало опыта и ни малейшего художественного таланта.

На внешней стороне саркофага следы от какого-то острого инструмента выглядят выбоинами. На первый взгляд, это было сделано в спешке.

- Похоже, здесь должна была быть лаборатория мастера Руни, - перед гробом стояла небольшая надгробная плита с выгравированным на ней именем этого мага, Ли Цзе и Араши знали, как назвать этого мага.

Это подземное пространство было не совсем открытым, но хорошо организовано. Большая часть мебели сделана с использованием наиболее распространенных здесь материалов.

Черно-серый цвет твердого камня. В отличие от грубых шкатулок, эта мебель также была изготовлена с использованием самого грубого камня.

Но было очевидно, что создатель приложил определенные усилия. Мебель была тщательно отполирована. Ли Цзе подозревал, что его не надо было полировать вручную. Возможно, они все были сделаны с использованием магии. Это объясняет, почему гроб, сделанный Бартом, выглядел неуместно вместе с остальной мебелью в комнате.

Ли Цзе также видел платформу, которая была сделана из валунов. Платформа была

аккуратной и даже имела цветочную букву g в середине платформы, которая выглядела как надпись для украшения.

- Похоже, что Мэйдж Руни планировал жить здесь постоянно, - сделал вывод Ли Цзе. - Он был даже в настроении делать художественные гравюры и надписи на своей мебели, так что, похоже, он действительно планировал остаться здесь надолго.

- Но зачем он пришел сюда? И отчего умер здесь? - спросила Араши у Барта.

- Хозяин проводит здесь исследование, - Барт погладил гроб, и от этого движения демона по хребту Ли Цзе пробежал холодок.

- Какие исследования? Где книги и магические заметки Мэйджа Руни? - Ли Цзе и Араши видели только книжные полки в этой комнате, но ни одной книги.

Книжные полки свидетельствовали, что здесь раньше были книги или заметки из экспериментов мага. Но теперь ничего не было, и единственным объяснением было то, что их взял Барт, демон, который все еще жил здесь.

- Мастер Маг, это Ад. Хозяин мертв, и ему не позволено оставлять свое наследие магических знаний в аду, - Барт опустил голову и погладил гроб.

- Так где же эти книги?

- Сожжены по желанию хозяина.

- Все?

- Все!

- Тогда почему Мэйдж Руни здесь? - спросил Ли Цзе.

- Не могу сказать тебе это, неразумный незнакомец. Я обязан своей преданностью только магам, а не людям, - Барту не понравился допрос Ли Джея, и он выглядел злым.

Он поднял голову и пролаял что-то в направлении Ли Цзе на демоническом языке, который Ли Цзе не мог понять.

- Что он говорит? - Ли Джей посмотрел на Араши.

- Он проклинает тебя с милосердием, - объяснение Араши только запутало Ли Джея.

- А?

- Это проклятое слово в аду, - объяснила Араши.

Ну, из-за нецензурного высказывания Ли Цзе не собирался беспокоить Барта.

- Тогда скажи мне, что здесь делает Мэйдж Руни? - Араши продолжила вопрос Ли Джея.

Глаза Барта выглядели немного нерешительными. Его губы несколько раз шевелились, но он так и не заговорил.

- Моё терпение ограничено, Барт. Если бы не тот факт, что ты слуга Гринвичского Мага, я

была бы совершенно готова лишиться тебя души. Полагаю, ты видел, что за нами следовал Злой Рыцарь. Я думаю, ты понимаешь, что представляет собой Злой Рыцарь, они могут мучить вашу душу, и Дух Мести имеет силу заставить вас жить и умирать, - Араши использовала личность Джонни Блейза, чтобы запугать Барта.

Конечно, это может быть только запугиванием, так как Джонни не настоящий Рыцарь Злых Духов, он просто самозванец, который был преображён Мефисто. Но Барт испуган. Для большинства демонов ада смерть не была страшной. У созданий, рожденных в аду, было гораздо меньше страха смерти, чем у людей.

Но они опасались пыток души, которые будут страшным наказанием вечного проклятия. Возможно, могущественные большие люди не боялись наказания души рыцаря Злого Духа, но, конечно, в списке этих больших людей не было никого по имени Барт. Барт наконец-то заговорил под угрозами Араши.

- Я не могу рассказать тебе всё, потому что мой хозяин попросил меня держать это в секрете. Секрет может быть раскрыт только барону Модо, лондонскому храмовому магу.

Ли Джей и Араши смотрели друг на друга, и в этом замешан Храмовый маг Лондона?

- Как вы хотите сообщить Модо? Написать ему в аду? - спросил Ли Цзе спросил Барта.

Он не знал, как маг Руни попал в ад. Но Ли Джей не верил, что обычный демон может просто уйти из ада.

- Конечно, нет, я ищу выход на землю, - сказал Барт. - В тени ада сейчас циркулируют слухи о возможности доступа к выходу на Землю. Многие демоны ищут этот выход, и все готовятся уйти отсюда.

Ли Цзе почувствовал внезапный толчок в сердце:

- Кто распространяет эти новости? И зачем дьяволу уходить из ада?

Барт покосился на Ли Джея, затем очень дисциплинированно сказал Араши:

- Мастер Маг, я не знаю, кто распространяет эту информацию. Что касается того, зачем уезжать из ада. Потому что ад почти закончился, - сообщил Барт шокирующие новости. - Мы с хозяином пришли сюда более двадцати лет назад, когда Несарио, Земной Дракон, был ещё правителем земли.