Глава 24. Вход

- Это вход в ад? - Тони Старк, управляя своей стальной броней, бродил по тайной подземной пещере Десницы и Общества. - Джарвис, возьми образец и проанализируй колебания энергии внутри этой пещеры.

Он попытался использовать сканирующее устройство брони для анализа волн, генерируемых внутри этой пещеры.

- Предпринимаются попытки сканирования энергетических полос и частотного спектра, - Джарвис добросовестно выполнял приказы Тони. Другой ученый в команде, Зверь Хэнк, также проводил сканирование.

Он использовал другое миниатюрное устройство захвата материи:

- Я попробую зафиксировать параметры, чтобы увидеть, будет ли энергия, выплеснувшаяся из ада, плохо сказываться на Земле.

- Так выглядят все ученые? Как только закончилось сражение, они принимаются за исследования? Забывая о том, что нам нужно сделать сейчас? - Гарри в доспехах Чёрного Гоблина с некоторым трепетом смотрел на глубокую тёмную дыру.

- Полагаю, да. Я чувствую, что необходимо напомнить им об этом. - Ли Цзе также впервые увидел эту таинственную пещеру Десницы и Общества.

Судя по следам, оставшимся на входе в пещеру, он изначально был запечатан значительным количеством цепей. А маги Каматаки также нашли талисманы, которыми его запечатывали.

- Этот вход в пещеру существовал тысячи лет, - сказала маг Араши.

И холодно продолжила:

- Это место образовалось не естественным путем, оставшиеся следы говорят о том, что связь между адом и настоящим миром кто-то открыл специально. Ни у одного из магов прошлых поколений нет никаких записей об этом месте. Из-за концептуальных разногласий между Каматаки и мастерами инь-ян Восточного океана, великие мастера инь и ян прошлых поколений редко ступали на Каматаки, а мы мало знаем о тайнах Восточного океана. Возможно, после того, как мы закончим, нам нужно будет прийти с тщательным отчетом о том, что случилось здесь к Верховному Магистру.

- Вы подозреваете, что эта пещера создана человеком? - Ли Цзе услышал сказанное Араши.

- Я не думаю, спектральный анализ говорит что сама дыра физически не находится под ней, - покачал головой Тони, подлетев к Ли Цзе. - Колебания энергии, излучаемые здесь, очень похожи на пространственные ворота, которые построили маги. Энергия здесь гораздо мощнее. Можно сделать вывод, что это место - особый энергетический мост, соединяющий два совершенно разных пространства. И место очень стабильно. Эта энергия переливается в течение длительного периода времени, и в норме остаётся открытой. Я не думаю, что человек может это сделать, бог - возможно.

- Но вы сказали, что это место существовало по крайней мере тысячи лет. Даже бог с великой силой потреблял бы свою божественную силу, чтобы поддерживать такое огромное количество

энергии, чтобы связать эти два мира. Я боюсь, что он высушил бы свою божественную силу и умер бы давным-давно, - добавил Тони Старк.

Сказанное Тони Старком было разумно. Маг Араши, нахмурившись, обменялась взглядами с другими магами.

- Да, мистер Старк прав. Я также склоняюсь к тому, что это место является естественным и особым видом строительства, - сказал Хэнк, взглянув на спектральный анализатор, который держал его в руках, спуская тёмные очки. - Из того, что мы знаем об энергетической архитектуре, энергетическая картина этого места больше похожа на червоточину. Хотя удивительно, почему в этой червоточине не было пролива большого количества энергии, которое могло поглотить планету. Но текущий анализ выглядит так, - Хэнк повторил рассуждения Тони.

- Ну, мы можем разобраться с тем, как это место было сформировано позже, если оно станет штаб-квартирой Общества Чистой Истины. Я уверен, что вы, ребята, можете устроить здесь специальный подвал. Тогда изучайте эту область знаний должным образом, - Ли Цзэ прервал учёных, пока они не погрязли в теории.

- Давайте сначала обсудим, как безопасно спуститься через эту дыру, я не хочу прыгать вниз, ничего не зная, - сменил тему Ли Цзэ и перешёл к делу.

Ли Джей попросил Джонни Блейза, который превращался в Злого Рыцаря, подойти и оценить, что он чувствует по поводу пещеры.

- Джонни, как ты себя чувствуешь, ты вернулся в объятия матери? - поддразнил Питер Паркер, когда увидел огненный скелет, стоящий у входа в пещеру.

Джонни посмотрел на него в ответ, но Питеру было всё равно.

- Здесь действительно пахнет адом, и душа в моем теле очень привыкла к этому запаху.

- Значит, мы можем быть уверены, что другая сторона этой пещеры - это то место, куда мы идем? - Тони был немного не уверен в этом вопросе. - Хотя я признаю, что это круто, когда ты превращаешься в скелет, но можем ли мы действительно подчиниться этому скелету вообще? Есть ли способ определить, насколько он уверен в том, что говорит?

- Тони, ты мало что знаешь о форме, которую принимает Злой Рыцарь, - объяснил Ли Джей для Старка. - Рыцари Злого Духа имеют внутри себя другую душу, источник их силы, и они называются Духами Мести. Мстительные духи рождаются в аду и имеют естественную близость с ним. Они как старые лошади, которые знают свой путь в ад, всегда находят, куда им нужно, - Ли Джей очень-очень коротко рассказал о Всадниках Злого Духа.

- Рыцарь Злых Духов Джонни очень особенный, он не регулярно формируемых Рыцарей Злого Духа, он был насильственно преобразован Мефисто. Итак, у Мефисто есть природный инстинкт, и Джонни всегда может почувствовать его запах.

Тони пожал плечами и заговорил:

- Ну, пусть будет так. Но может ли кто-нибудь сказать мне, кто хочет прыгнуть и попробовать первым? Это место очень похоже на червоточину, хотя, может быть, место, куда мы спускаемся, будет адом, но это могут быть и другие измерения.

То, что сказал Тони, заставило всех посмотреть друг на друга.

- Будет лучше, если спущусь я, - сказал Ли Джей. Кто-то должен был сначала попробовать воду.

- Это немного опасно, давайте сначала дадим магам спуститься вниз, - попыталась остановить его Араши.

- Это не имеет большого значения, но у меня на руке волшебное кольцо Верховного Мага. Если будет действительно опасно, то было бы очень унижительно просить помощи у Мудреца Древнего, но я уверен, что он все равно не хочет моей смерти, - махнул рукой Ли Цзе. - Дай мне два волшебных камня, чтобы связаться с тобой, если я буду уверен, что нет проблем, я раздавлю один, если есть, я раздавлю два. Будьте наготове по моему сигналу.

При переходе в другое измерение, обычные коммуникационные сигналы были бы бесполезны. Но у магов были волшебные камни, которые использовались для особых коммуникаций. Это были маленькие волшебные предметы, сделанные верховным магом, не сложные в изготовлении, но очень полезные.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1199725>