

Глава 14. Комиксы, новый выпуск

Вернув Тора в ту же комнату, которую он занимал ранее, Джей Ли снова возвратился в свой офис, чтобы проверить текущее состояние компании комиксов.

Журнал "Чудо", который начал издаваться в январе, выпускался в виде еженедельного журнала, и до сих пор не было приложения к четвёртому номеру.

Потому что это началось с прибабасов реальных героев с реальными историями, это привлекло много людей к покупке с самого начала.

В последнее время команда Ночного Дозора была довольно активна, собирала ли она эти серебряные изделия до этого или останавливала мутантов, чтобы они не вышли из-под контроля.

Всегда появляется то один, то другой член команды. Битва Человека-Паука с Электро-человека на Таймс-сквер и битва Ли Джея с мутантом Зеленым Дьяволом в детском доме.

Все это продолжало приносить много трюков и шумихи в журнал. Это также помогло компании продолжить рост продаж комиксов. По крайней мере, в настоящее время продажи комиксов в целом растут в хорошем темпе, и похоже, что рынок далёк от насыщения.

В ранее популярных комиксах на рынке доминировали такие летающие супергерои, как Гиперион, герои, которые были слишком совершенны.

Совершенно как боги легенды. Нет, Джей Ли видел двух богов, и можно с уверенностью сказать, что те, кого он видел, не сравниваются с гиперборейцами.

В комиксах, Гиперион совершенен, морально образцовый, готов пожертвовать собой, чтобы спасти других, и вы можете найти всё хорошее в нем, что люди могут только придумать. Но только потому, что он такой идеальный, этот супергеройский комикс отталкивает зрителей.

В то время как люди восхищались комиксом Гиперион, никто не хотел, чтобы он появился в реальном мире.

Ли Цзе убедил всех создать компанию под названием "Чудо", которая делала комиксы, частично из собственных приключений, а частично из фильмов комиксов, которые Ли Цзе видел в своей предыдущей жизни, а также из обстановки некоторых онлайн-романчиков.

Затем был добавлен окончательный сценарий, который стал результатом обсуждения со сценаристами, а комиксы начали создаваться после того, как они опирались на сценарий.

Но для того, чтобы герои в масках не беспокоились, в конце концов, люди, которые не хотят раскрывать свою истинную сущность, не ожидают, что их альтернативная сущность повлияет на их первоначальную жизнь.

Поэтому компания создала комиксы, в которых были изменены истории героев. Происхождение способностей Человека-паука, например, было изменено после того, как его укусила паук-мутант.

Его сменили на подростка по имени Майлз, который по дороге домой столкнулся с волшебником из другого мира и завоевал расположение мага, подарив умирающему

волшебнику бутылку воды.

Затем маг дал Майлзу кольцо, которое могло вызвать силу паука, прежде чем он стал Человеком-пауком.

Происхождение Железного Кулака и Белого Тигра также было изменено, чтобы описать Железного Кулака и Белого Тигра как брата и сестру, которые изначально обучались вместе, один из них является преемником Воздушной Секты Гэндзи, а другой - преемником Внешней Секты Гэндзи.

Что касается происхождения Ночного Демона, то оно также было изменено, и Адвокат Ма, который изначально был жив и здоров, был переписан как живой мертвец по предложению Ли Цзе.

Умер на Земле давным-давно, и жил на краю ада, прежде чем был замечен Магистратом ада, чтобы вернуться на Землю и судить виновных вместо ада. Происхождение всех героев изменилось, но читатель в основном это ест.

Потому что у всех героев комиксов есть свои недостатки, как у болтливого Человека-Паука, Кошмара, который верит, что справедливость должна отстаиваться железной кровью, и так далее.

И, конечно же, история с Ходящим в Ночи, которая была обложкой первого номера, стала хитом для публики. Поскольку инцидент с вампиром был раскрыт правительством, тот факт, что в тот день Ночной Преследователь сражался с вампиром на виадуке, также может быть предан гласности.

Теперь компания использует инцидент с вампиром в качестве основной нити, чтобы начать изображать большую историю с Ходящим о Ночи в качестве основной точки зрения.

Потому что инцидент с вампирами сейчас является одной из горячих тем обсуждения в Америке, хотя сейчас он не так горяч, как тогда, когда он был только что раскрыт правительством.

Но она до сих пор привлекает многих читателей, особенно изображая историю о "Ночном Преследователе" и "Человеке-пауке", спасающих людей, похищенных вампирами в ночь перед битвой при виадуке.

Сольные комиксы "Ночной Преследователь" и "Человек-паук" в настоящее время являются самыми продаваемыми из всех релизов компании.

За ним следуют только основные публикации "Ночного дозора", "Железный кулак белого тигра", "Ночной дозор" и "Люк Кейдж". Последние несколько комиксов можно было бы назвать только прохладными.

Джею Ли понравилось бы, если бы в комиксы попал еще один герой, который сейчас в огне, Тони Старк, Железный Человек.

Но кажется, что Тони хорошо защитил свой имидж авторскими правами, по крайней мере, на данный момент, и Ли Цзе немного сожалеет, что он должен был добавить права Тони на комикс к последним переговорам с Пеппер, и пусть Гарри просто обменяет их обратно в качестве условия.

Но даже без поддержки Железного Человека Тони, все издание комиксов теперь на пути к продаже комиксов "Чудо", включая Буффало, Атлантик-Сити и Филадельфию в дополнение к Нью-Йорку, который находится в продаже.

Массовое распространение комиксов также принесло Ли Джею немало престижа, хотя количество престижа, которое приносит каждый комикс, ничтожно мало, и ничто не сравнится с тем престижем, который он получил бы, совершив один из своих более известных героических поступков.

Но самое главное, что есть огромное количество таких вещей, как комиксы! И это то, что будет тонкой линией, и в будущем, до тех пор, пока образ комического персонажа будет глубоко укоренен в сердцах людей.

Тогда можно будет снимать сопутствующие анимации и фильмы, и тогда комический имидж такой компании, как Global Export, принесет Ли Цзе огромный и долгосрочный доход престижа.

Но этот маршрут выглядел так, как будто на его прохождение уйдет много времени, по крайней мере, несколько лет, или даже десять лет накопления.

Но, несмотря на это, Джей Ли теперь имеет престиж от драки с мутантом Зеленым Гоблином в приюте, а также от инцидента с Железным Человеком и мутантским гигантом в Филадельфии, плюс более месяца комиксов вдобавок к этому.

Теперь общая репутация Ли Цзе также накопила около 50.000 очков, и набрав дополнительно 1000 особых очков, он теперь получил шанс увидеть Атлас Бога войны.

Самое болезненное для Ли Цзе сейчас было то, что его знания об оккультизме еще не начали формализоваться.

Ли Цзе купил в издательстве "Народный учебник" - "Новые решения для И Цзин" и "Шестьдесят вопросов о Багуа" и теперь Ли Цзе, во-первых, не мог понять написанное, а во-вторых, чувствовал, что все написанное в них - ложь.

Он показал эти книги достопочтенной Араши, и она с презрением сказала:

- Это всё обманные трюки дзяньгуских колдунов.

Ли Цзе признал это. Араши, родившийся в Каматаки, определённо была лучшим авторитетом по оккультизму, чем "эксперты", которые сидели дома и писали эти ненадежные книги.

Первое, что он хотел сделать, это поехать в Каматаки, чтобы найти несколько книг по метафизике, раз уж так случилось, что Маг Араши сейчас находится в Нью-Йорке и у него есть учитель, чтобы проконсультироваться.

Но Король, который отвечал за библиотеку Каматаки, сказал:

- Все книги не могут быть одолжены без одобрения Мага.

Даже волшебное кольцо, подаренное Древним, не помогло. Было сказано, что с оригинальной библиотекой что-то случилось, поэтому с тех пор, без одобрения Древнего, все важные книги не могли быть вывезены.

Но с 50.000 очками престижа пришло время усовершенствовать свои способности, как уже говорил Тор, "Фиолетовый Гром Девяти Ударов" Ли Цзе был мощным.

Насколько плохи были Пурпурные Девять Ударов Грома, которые могли заставить Тора перепутать их с Силой Грома Одина. И с точки зрения разрушительной силы, это действительно было величайшим из кунг-фу Ли Цзе.

Первый стиль взрыва "Весенний Гром" уже дал Ли Цзе шок, и теперь, имея достаточно престижную ценность, Ли Цзе был готов обменять следующий стиль "Фиолетовый Гром Девяти Ударов" на "Фиолетовый Гром".

Точно так же, как Ли Цзе собирался обменять вторую позицию Девяти Ударов Пурпурного Грома, кто-то постучал в дверь офиса. Ли Цзе был вынужден отвлечься.

- Пожалуйста, входите, - в кабинет Ли Джея вошла Иви.

Будучи художником по заказу, поскольку Иви еще училась в школе и не могла работать полный рабочий день, она могла приходить в офис после школы только для того, чтобы рисовать, или приносить домой задания, чтобы закончить их.

Картины Иви, как художницы, очень детальны и популярны среди читателей. Если бы не особые увлечения и картины, то Ли Цзе тоже понравился бы этот художник, в конце концов, хороших художников тоже было трудно найти, и каждый из них был важным ресурсом для компании.

Иви медленно вошла в офис с папкой.

- Что я могу сделать для тебя, Иви? - Ли Джей посмотрел на девушку перед ним, а затем на папку в руке. Похоже, что она собиралась показать свой рисунок.

- У меня есть набросок, который я хочу показать тебе, Джейсон, это всего лишь набросок, я была бы счастлива, если бы компания смогла ее опубликовать. Конечно, если они не смогут... Я знаю, что компания окажется под давлением, - сказала Иви, передавая папку Ли Джею.

<http://tl.rulate.ru/book/45993/1184109>