Глава 29. Ночной Дозор

После Нового года Ли Цзе был очень занят, обучаясь у Железного кулака. После закрытия клапана исключительно чувством и мощью, он был побит Железным Кулаком, как собака.

Железный кулак говорил Ли Цзе, что его тело не может выдержать его энергию. И его умственное мышление было слишком быстрым, в результате чего его внутренняя энергия не в состоянии идти в ногу со своим мышлением. Поэтому свет стал расточительной тратой способностей Ли Цзе в бою. Из-за этого же несоответствия Ли Цзе не мог пользоваться своими способностями.

Например, в тот день, когда он сражался со зверем, он в конце концов попал в печать Великого Солнца Мудры, гигантскую ладонь, образованную этой величественной внутренней энергией Ци.

Ли Цзе воспользовался им только один раз, и после этого не было предпринято больше никаких попыток атаковать эту силу.

Фиолетовый Гром Девяти Ударов выглядел невероятно мощным, но это было потому, что Ли Цзе обманул. Он использовал электрическую дугу, созданную техно-костюмным оборудованием Электрическое лезвие света, чтобы заменить силу Фиолетового Грома в его собственном теле.

Если бы он полагался на собственное усердие и не в полной мере осознавал уровень силы, то эта техника лезвия не смогла бы вложить в его руки много силы.

Вот почему Ли Цзе пришлось тренироваться с Железным кулаком, даже если с ним жестоко обращались, как с собакой.

Тем более, что Железный Кулак мог бы помочь ему заполнить небольшую часть его знаний об оккультизме. Хотя Кунлун не был известен своей метафизикой, он все же знал немного о самых элементарных вещах. Прибыли также различные метафизические книги, которые Ли Цзэ нашел в море литературы из Китая, но все они были нечитаемы после перевода. Обратный перевод также был нечитаемым, так что он мог бы узнать больше от Железного кулака.

Но Железный Кулак также заявил, что он мало что знает. Если кто-то действительно хотел учиться, то Верховный Магистр был авторитетом в этом вопросе. В библиотеке Каматаки было много важных книг, и эти маги должны были научиться овладевать оккультным и тайным искусством. Только тогда они смогут по-настоящему развязать волшебство.

Это заставило Ли Цзе подумать, что, возможно, в следующий раз ему стоит поехать в Каматаки. В любом случае, чтобы добраться до Гималаев из Нью-Йорка с помощью средств, которыми располагали эти маги, понадобилось бы всего несколько секунд. А Древний говорил, что Каматаки всегда был открыт для него.

Честно говоря, давай не будем говорить о другой магии. Эта магия путешествий в пространстве, и эта зеркальная космическая магия, которая не повлияла на реальный мир. Ли Цзе был очень заинтересован в его изучении, эти две магии были слишком практичны.

Хотя Гу И сказал, что у него нет никакого магического таланта, Ли Цзе все же хотел попытаться сказать, что, возможно, он сможет научиться этим двум видам магии.

В дополнение к тренировкам с Железным кулаком, Ли Цзе также продолжал тренировать Гарри. Если Железный Кулак издевался над Ли Цзе как над собакой, то Ли Цзе был хуже, чем собака для Гарри.

Но Гарри также быстро продвинулся в этом тренинге. Благодаря его превосходной физической силе и реакции, боевая способность Гарри становилась все сильнее и сильнее. Единственное, чего до сих пор не хватало, так это боевого опыта, и Ли Цзе решил как-нибудь пригласить в команду Гарри. Позвольте ему сначала выполнить несколько простых заданий, чтобы получить опыт.

И компания, в которую Ли Цзе убедил всех войти, после почти полутора месяцев работы, теперь, наконец, начала вставать на истинный путь.

В ежедневном руководстве компании есть профессиональный менеджер, за которым нужно следить, менеджер не отвечает за творческие идеи и отзывы. Речь идет просто о том, чтобы уточнить бизнес-направление компании и планы на будущее. Административный отдел и творческий отдел, отвечающий за комиксы, управлялись отдельно Ли Цзе. Это дает художникам и писателям больше пространства и вдохновения.

Просто держите старшего редактора под контролем и не позволяйте комиксам отклоняться. Первый номер журнала "Чудо" вот-вот выйдет в свет и компания находится в состоянии тотального рекламного наступления.

В конце концов, главным пунктом продажи компании является не что иное, как правдивая история настоящих героев. Всё остальное о названии компании было неслыханным.

Итак, по поводу рекламы этого первого выпуска, Ли Джей согласился на запрос менеджера. Восемьсот тысяч долларов транслировались в качестве рекламного гонорара, что казалось многим чрезмерным. Но только тогда, когда ты реально выплёскиваешь его, ты понимаешь, что он на самом деле не очень-то сильно волнует. Единственная хорошая новость, однако, в том, что все пути продаж были открыты. Первый номер комикса появится на полках всех газетных киосков Нью-Йорка.

Чтобы получить отклик, художники в компании начали продвигать этот вопрос. В наш век средств массовой информации иногда привлекательность человека не меньше, чем реклама на профессиональном телевидении. Многие из самих художников уже хорошо известны в интернете или открыли персональные занятия по живописи. Многие другие имели персональные мультфильмы на каком-то личном сайте. У этих людей уже есть штампованная база фанатов, и за их случайным призывом к действию внимательно следят тысячи и тысячи людей.

Например, некая женщина-художница, решившая сразу же после школы пойти работать. Она подписала с компанией оговорку о свободе, учитывая тот факт, что она учится в школе.

Женщина-художница, которая идет под псевдонимом Чистый Белый, также участвует в изготовлении первого номера. И те фанаты на сайте, где она разместила свой личный комикс, взорвались.

- Чистый Белый уходит от нас?! Собираешься переключиться в мир чистых комиксов-героев?!!! - оставил комментарий один пользователь.

- Нет! Это мой последний чистый лист, и Чистый Белый не может уйти отсюда, - ещё одни немного истеричный фанат.

- Я чувствую красоту любви из-за манги Чистого Белого.

- Надеюсь, что Чисто Белый привлечет больше внимания.

- Вот это да?

- Добавь еще, Чистый Белый. Ты не можешь бросить нас, если хочешь нарисовать мангу героя!

- Поддержите Чистого Белого, вы распространите наш дух повсюду.

Иви, известная под псевдонимом "Чистый белый", естественно, будет реагировать на столь многих озабоченных и поддерживающих новобранцев.

Она торжественно заявила, что не будет останавливать свои творения. Так как компания уже закрепила за собой права на многих героев, она продолжит создавать больше героев и в будущем.

И она сказала, что весьма прискорбно, что в настоящее время компания имеет права только на одну героиню - Белую Тигрицу. Я очень хочу создать больше тем с дополнительной героиней.

- Чистый Белый, пожалуйста, скажите мне, что, черт возьми, вы пытаетесь создать!

Когда Иви сказала, что будет рекламировать его на своем личном сайте, у Ли Джея возникло плохое предчувствие. Когда Ли Цзе открыл веб-сайт, он был шокирован сообщениями по всему экрану. Как популярна Чистая Белизна в этом круге.

Так много людей выразили свою поддержку новому комиксу только для Чистых Белых.

Это хорошие новости для Ли Джея.

Но что, черт возьми, ты написала в своей благодарственной записке, Иви!

"В знак благодарности за всю оказанную поддержку, художник Чистая Белизна решил разместить новую версию своих работ на сайте в этом месяце. Ассортимент героев шире, сюжетная линия причудливее, а стиль более "детализирован".

Эй, эй, эй! Почему вокруг детализации есть двойные кавычки? Что, чёрт возьми, ты делаешь? Ли Джей вдруг почувствовала, что вызов Иви в компанию - неверное решение.

Но теперь всё стало необратимым, хотя у Ли Цзэ не было паучьего чувства. Но интуиция подсказала ему, что этот Чистый Белый опасается, что в конце месяца опубликует что-то примечательное.

И я боюсь, что будет много жертв, должен ли он остановить ее или нет, чёрт возьми, головная боль

Сколько бы Ли Цзе не боролся с этим, первый номер комикса компании был наконец-то опубликован.

Большой красный комикс появился в первую очередь в газетных киосках на улицах Нью-Йорка. Обложка первого номера была карикатурной версией битвы Ночника на виадуке.

У Ходящего в Ночи только спина к зрителю, а перед ним многочисленные вампиры с длинными зубами и когтями. Хотя на дороге много монстров и демонов, все они срублены мечом

Ходящего в Ночи. Кровь и трупы покрыли виадук, и хотя был только один человек, но это было похоже на тысячу. Многие вампиры боялись приближаться под его весом.

Это прикрытие дало такой импульс, хотя миллионы людей уже были в пути. Вся обложка выглядит очень впечатляюще. На заглавной странице этого комикса был групповой рисунок: Ходящий в Ночи и множество других героев.

Это великое время, и будущее человечества обязательно станет лучше, и оно всегда будет проходить сквозь тьму, прежде чем станет лучше. Просто позволь некоторым людям охранять рассвет в темноте. Одни будут охранять на свету, другие - во тьме.

Пусть горячая кровь воинов смешивается с самыми удушающими духами, и вместе они будут смешиваться в прелюдии к этому великому веку!

Наступает долгая ночь, и я буду смотреть, пока не умру. Я не отступлю, я не буду отчаиваться, я буду верить в рассвет победы. Я не буду носить корону, я не буду стремиться к славе. Я буду жить и умирать от меча тьмы.

Я - меч во тьме, стража перед рассветом. Я - пламя против холода, свет на рассвете, рог, чтобы пробудить спящего, щит, чтобы защитить смертного. Я посвящаю свою жизнь и славу Ночному Дозору, сегодня и всю ночь.

Я - Ночной Дозор, мы - Ночной Дозор!

http://tl.rulate.ru/book/45993/1168229