

Глава 5. Фейерверк в итальянском квартале

Хусано получил достаточно еды для Дикона Фроста, и теперь он перевозит груз в США. Ему не обязательно было приезжать, но, видимо, предыдущее похищение Тони Старка стало известно высшему руководству банды, и даже лорду в Китае.

Банда была недовольна тем, что он испортил этот бизнес, и это заставило его почувствовать всё их недовольство.

Он знает, как господин обращается с бесполезным мусором, и Хусано хочет как можно лучше исправить свою ошибку, даже зайдя так далеко, чтобы попросить других хороших людей из банды в Западном Китае приехать и помочь ему.

Только исправив ошибки своей последней операции, Хусано сможет чувствовать себя спокойно.

- Ты заметил, похоже, что вампиры в последнее время отдыхают, - Питер, который собирал оборудование на базе, обращался к Ли Цзе.

- Это хорошо, может быть, это ловушка парней из Щ.И.Т., которая работает, - Ли Джей учил Минди технике тёмного оружия.

После последнего использования Ли Цзе высоко оценил роботизированного манипулятора, собранного Питером. Это подняло его боевой уровень по крайней мере на порядок.

Хотя казалось, что система не повысила нынешний рейтинг Ли Цзе, Ли Цзе почувствовал, что его боевая мощь была совершенно иной во время ношения механической руки.

Поэтому теперь Питер делал дополнительные механические руки. У него не было больше золотых титановых сплавов, даже Фрэнк не мог получить столько качественного сырья для доспехов без ограничений. Сейчас Питер изготавливал броню робота для остальных членов команды из обычного титанового сплава.

Ли Цзе хорошо знал, насколько опасен мир комиксов, враги, с которыми он столкнется в будущем, будут становиться все более и более мощными, а более мощное оборудование позволит другим членам команды иметь дополнительные возможности для самозащиты. В частности, встреча с Майком, которую он видел раньше, трагедия уничтожения всей его команды заставила Ли Цзе задуматься.

Для него его товарищи по команде теперь друзья. Неважно, был ли это Питер и Фрэнк, появившиеся первыми, или Дэймон и Минди, присоединившиеся позже. Он не хотел, чтобы его друг однажды умер на улице и остался даже без тела для захоронения.

На этот раз доспехи "Питера-Зода" были своего рода ослабленной версией, была исключена возможность стрелять лазерными лучами из пальцев, что было самой энергозатратной функцией.

Как и броня Ли Джея, она могла бить ультрафиолетом или инфракрасными лучами. Таким образом, ни одно из видов оружие не должно питаться от двух микроядерных батарей сразу. Если бы он продолжал стрелять лазерами, энергия улетала бы со скоростью водопада.

Питер лишился возможности стрелять лазерами, потому что Ли Цзе заявил, что не может

предоставить неограниченное количество микроядерных батарей.

В конце концов, он купил их по высокой цене, и действительно не было возможности поставлять их в неограниченных количествах. Броне, которая не использует лазеры, понадобится только одна ядерная батарея, чтобы обеспечить достаточную мощность и большую дальность действия.

Недавно Ли Цзе набрал почти 100 000 очков престижа благодаря битве на виадуке, чего ему хватило на некоторое время, чтобы не чувствовать себя связанным.

Что касается чертежей и микро-ядерной батареи, Питер никогда не спрашивал, откуда они, в конце концов, у каждого есть свой секрет.

Это своего рода табу в США, если другой человек не хочет о чем-то говорить, то не задавайте слишком много вопросов, это форма вежливости в этом личном обществе.

Так же, как Питер никогда не говорил Ли Джею, почему он стал Человеком-пауком, Фрэнк никогда не говорил ему, почему он продолжает убивать преступников. Точно так же, как почему Дэймон всегда охотится на разных преступников. А раз он не говорит, то и не спрашивайте. Пока у всех нас одна философия, мы можем стать близкими товарищами.

После того, как Ли Цзе некоторое время практиковал Минди в летающих кинжалах, он сказал, что хочет выйти на прогулку. После битвы за виадуке их группа долгое время не была уличными героями.

Во-первых потому, что они переживали то, что сделала Щ.И.Т. Во-вторых, потому, что Фрэнк предупредил всех, что им лучше залечь на дно, потому что они могут быть мишенью правительства. На самом деле, они уже были замечены Щ.И.Т., но из-за Фрэнка и Ника, Щ.И.Т. никогда не беспокоила их.

Джей Ли вышел сейчас не потому, что ему вдруг захотелось найти преступников, которых можно было бы избить, а потому, что у него была важная миссия, а Хэнк оставался нераскрытым, и это мешало завершить задание по смертоносной семье Станидж.

Но он должен был быть готов взять на себя эту миссию, в конце концов, она началась больше месяца назад. Информацию о Хэнке Фрэнк уже передал Джею Ли.

Полное имя Хэнка было Хэнк Лоуэлл, и он был итальянско-американского происхождения. Когда-то его дед переправился через океан в Америку, чтобы спастись от войны в Европе во время Второй мировой войны. В подростковом возрасте Хэнк рос в общине потомков итальянцев, многие из которых были связаны с мафией плаща - уже сицилийской мафией в Италии.

Выросший в этой среде, Хэнк рано присоединился к семье итальянской мафии и стал правой рукой Франко Станиджа. Франко всегда доверял ему важные дела, потому что Хэнк всегда был надежным человеком и никогда не предавал Франко.

За это время родовое поместье Станиджей было разрушено, не говоря уже о членах рода Станидж, которым Фрэнк нанёс большой ущерб и устроил резню.

Один только инцидент со складом на Гудзон-Ривер заставил семью Станидж крутить головой.

В то время Ли Цзе с товарищами могли просто отключать охранников склада, не убивая их. Те

с легкостью исповедались о семье Станидж. Некоторые люди, у которых не было хороших чувств к семье Станидж, сильно ударили по семье Станидж после этого инцидента.

Несмотря на то, что у семьи Станидж были связи с военными, все военные шишки не ввязались бы в шум из-за инцидента с вампирами. Особенно после появления инцидента на ферме вампиров проблема вампиров стала тем, чего все в правительстве избегали.

Сейчас Станиджи, как прокажённые. Семья, которая когда-то была лучшей мафиозной семьей в Америке, может рухнуть в любой момент.

Франко Станидж думал, что хорошо знает Хэнка и считал его абсолютно преданным. Он доверяет ему даже больше, чем собственной жене.

Но иногда Франко может смотреть в другую сторону, и в конце концов, человеческое сердце - это всегда самая трудная вещь, которую трудно понять.

- Это вся информация, которая у вас есть? - белый человек в офисе в здании стоял перед стеклянным окном и допрашивал Хэнка.

Человек был огромен, он был два метра ростом, но его размер впечатлял больше, чем его рост. Под его белым костюмом был сплошной слой мышц. Эти мышцы, содержащие в себе страшную силу, были покрыты ровным слоем жира, из-за чего человек весил более ста пятидесяти килограммов.

Но этот тип тела не создавал ощущения пухлости, скорее, свирепости, которая скрывалась под этими слоями жира. Давление, которое человек оказывал на Хэнка, было огромным, а его сила была намного выше силы Франко. Губы Хэнка немного пересохли.

- Да, это основные объекты недвижимости семьи Станидж на восточном побережье, и некоторые из них в Италии, но эта часть не очень большая.

- Очень хорошо, мистер Хэнк, я понимаю. Можешь идти домой. - большой белый мужчина помахал рукой, указывая на то, что Хэнк должен уйти.

- Сэр, а мое предыдущее предложение? - Хэнк оттолкнул свои несколько испуганные эмоции и решился спросить.

- Я подумаю об этом, а ты иди, - человек не ответил напрямую, принял он предложение Хэнка или нет.

Хэнк хотел спросить еще кое-что, но был потрясен страшным присутствием человека и, наконец, покинул территорию, не проронив больше ни слова.

После того, как Хэнк ушёл, в офис вошла скудно одетая женщина и спросила:

- Вы действительно согласились с его условиями?

- Нет, конечно, он предал Франко, и он предаст меня позже, - мужской тон был холодным, как всегда. - Я не буду брать человека, который свободно предаёт босса, который был добр к нему ради наживы.

- А как же "Звездные ключи"? - женщина подошла к винной стойке в кабинете, вытащила бутылку красного вина, налила бокал, вручила мужчине.

- Оставь пока, мне нужно, чтобы Франко заряжал до тех пор, пока он не станет бесполезным, а мы просто получим его собственность. - сказал мускулистый человек и взял бокал вина.

- Глупая Ланка продолжает откладывать наши планы, будет нелегко найти таких дураков, с которыми можно будет работать в будущем, - женщина также налила себе бокал вина

- Всегда есть способ, пока в твоей голове еще есть мудрость, - человек, который выглядел таким свирепым снаружи, как будто он думал мышцами, сказал это, но, возможно, он не был так прост внутри, как выглядел снаружи.

Колония итальянского происхождения в Нью-Йорке, здесь жил Хэнк. Это было в информации, которую получил Ли Джей, и его план на вечер был прост: ждать кролика.

У него было достаточно времени, чтобы дождаться появления Хэнка, если он хочет залечь на дно и все равно не быть случайным героем на улицах.

Ли Джей был готов к долгому сражению, но Хэнк появился намного раньше, чем ожидал. Он устроил засаду за деревом менее чем за тридцать минут до того, как Хэнк появился на линии прямой видимости Джея Ли в собственной машине.

Автомобиль имел точно такой же номерной знак и стиль, как и в файле. Ли Джей использовал свой бинокль, чтобы издали взглянуть на Хэнка, который парковал свою машину перед дверью, чтобы открыть дверь и войти домой.

Ли Джей был готов переместиться в особняк, чтобы позаботиться о парне. Но прежде чем Ли Джей успел сойти с дерева, произошёл несчастный случай.

Хэнк, который только что вытащил свои ключи, не успел войти в дом, как у его двери раздался сильный взрыв. Всего за несколько секунд особняк превратился в обломки, и даже некоторые из близлежащих домов были накрыты взрывом. Разбились почти все стекла на улице, и Хэнк был мертв.

А Ли Джей был ошарашен и прятался в дереве:

- Что за чёрт?