

Глава 54. Странное трио

Три взрывающихся кинжала влетели в брешь щита. Блю и Смит уже видели, насколько опасными могли быть эти маленькие ножи. Блю заслонил Смит собой. У Блю очень хорошая физическая форма, и похоже, что он обладает способностью не только поглощать энергию, но и укреплять своё тело.

Даже прикрывая собой Смит Блю всё равно двигался довольно ловко. Блю полностью удалил первоначальный щит, после чего сформировал заново по поверхности своего тела. Это был самый мощный щит, который он мог сделать за самое короткое время, и он обычно использовал его только для спасения жизни.

Потому что у Смит был роковой недостаток, хотя она и смогла создать невероятно разрушительные плазменные бомбы, но собственная физическая сила у Смит была просто чуть больше, чем у обычного человека. Среди мутантов она была физически слаба.

Блю и Смит - любовники, и эти отношения сложились благодаря защите Смит в её миссиях. Снова и снова Блю использует свой щит и даже тело, чтобы защитить Смит, в конце концов, заставляя её влюбиться в этого очень подлого и не очень красивого, хотя и сильного чернокожего мужчину.

Потому что как бы ни был скуп и скучен Блю, он всегда рядом, чтобы защитить Смит и даже отдать свою жизнь. Сейчас у Блю нет времени, чтобы поставить достаточно большой щит, поэтому в этом качестве он использует себя.

Ли Цзе понял, что у сильного Блю есть слабость - эта красивая женщина. Ли Цзе без колебаний начал атаку на Смит, на поле боя не до джентльменских манер, враг есть враг.

У Ли Цзе наметился прорыв, но Питеру было очень тяжело. Трое пришедших в себя парней зарычали и бросались на него. Они не держали в руках оружие, как оружие они использовали свои тела.

Первоначальный Человек-паук был добрым соседом для всех и редко убивал кого-либо, за исключением нескольких зловещих злодеев.

Так что первой реакцией Питера на нападение, было отключить их, а не пытаться убить. Головной болью, как он считал, был парень-невидимка, с которым он дрался в прошлый раз в подземном гараже. В этот раз он был оснащён тепловизором и мог видеть его, а не полагаться на чувствительность паука.

Питер выстрелил в троицу паутиной. Для обычного человека этого было бы достаточно, чтобы обездвигнуть. Эти же среагировали неожиданно для Человека-паука.

Ноги одного азиата оказались запутаны в паутином шёлке, но два других подпрыгнули так высоко, будто земного притяжения не существовало, избежав атаки паутины. Достигнув высшей точки прыжка, они устремились к Питеру. На этот раз Питер заметил, что эти парни другие.

Ногти этих двоих были необычайно острыми, как когти каких-то птиц, полностью отличаясь от ногтей, которые должны были быть у человека. Они смотрели на Питера в воздухе, как волки, которые три дня были голодны, собираясь поохотиться на свою добычу.

В приоткрытых ртах Питер увидел длинные острые клыки, такие же острые, как и у настоящего волка. "Что это, черт возьми, такое!" - Питер был уверен, что эти трое парней не были нормальными людьми.

Скорость и реакция Питера теперь были очень велики, полагаясь на чувствительность паука. Даже Ли Цзе вряд ли может быть уверен, что успеет ударить Питера. А после паукообразной мутации Питер стал гораздо сильнее, и можно сказать, что он сокрушил бы Ли Цзе с точки зрения силы. Единственной слабостью было то, что его боевой опыт и боевые навыки были недостаточны и он немного боялся начинать бой.

Столкнувшись с летающим дуэтом, Питер не решил использовать паутинный шёлк на таком близком расстоянии, а воспользовался ногами. Почти весь стиль рукопашного боя Питера был получен у Ли Джея и Фрэнка.

Стили борьбы обоих были простыми и прямыми, ищущими кратчайшее расстояние, самую быструю скорость и максимальную мощность удара. Взлетев в воздух, Питер сделал оборот вокруг оси, описав ногами широкую дугу и зависнув в полёте на некоторое время. Противники оценили приём, почувствовав сильный ветер от удара Питера и отказались пока от атаки.

Двое мужчин приземлились и вышли прямо перед Питером. Азиат напал на него, ударив ногой с разворота в бедро. Белый человек, с другой стороны, атаковал верхний уровень Питера, используя простой и жёстки боксерский стиль.

Двое работали настолько слаженно, что Питеру не удавалось дать отпор. Он снова должен был использовать возможности Человека-паука, чтобы дистанцироваться от них.

Рид, который никогда не участвовал в лобовой атаке, вышел в восторге по-прежнему используя свой алый язык, как копьё, которое может очень больно ударить, что Питер уже испытал раньше. И на этот раз Рид не просто использовал язык, Рид полетел прямо к своей цели, Питеру. Многие из маленьких ящериц очень хорошо прыгали, и казалось, что Рид унаследовал эту часть в своих генах.

Прыжки Рида были чрезвычайно быстры. Так как он не был неподвижен, кожа Рида не могла имитировать окружающее пространство, поэтому собственное серо-зеленое тело Рида было открыто для публики. Одна из рук Рида выглядела человеческой, но другая превратилась в ящеричные когти, как у Зода.

"Еще одна ящерица! Боже, неужели у меня такая вражда с ящерицами?! - хмуро подумал Питер.