Глава 41. Появление Ходящего в Ночи

В схватке пока лидировал ящер, Питер, хотя и не понёс большого урона, потерял преимущество.

Нападающий находится в более сильной позиции, чем обороняющийся. Потеря темпа в атаке может привести к плачевным последствиям. Некогда талантливый выпускник Вест-Пойнта, превратившись в ящерицу, подсознательно помнил полученные знания о ведении боя. Это был инстинкт воина, и он делал его намного лучше, чем оригинальный доктор Ящерица.

Зод погнался за Питером, стремясь ударить его когтями. Питер почувствовал опасность и успел увернуться, а лапа Зода взметнула в воздух горсть земли из газона.

- Приятель, за повреждение газонов полагается штраф, - не смог промолчать Питер, уклоняясь от атаки. Зод был не из тех, кто много говорит, и его ответ намного грубее и проще. Он нападает на Питера быстро и ожесточённо. Питер использует паутину, чтобы увеличить дистанцию до Зода.

Два шарика паутинного шелка были выпущены Питером, как резиновые пули, из паутинного пускового устройства в направлении глаз Зода.

Можно было попробовать справиться с этим большим парнем, если бы удалось ослепить его на время. Идея была неплохой, реализация была затруднительной.

Пусковая установка "Арахнид" Питера была не очень мощной, так как он чаще имел дело с обычными преступниками чаще. Мощность арахнидных кластеров, была снижена, чтобы по ошибке не убить человека. Этого, было достаточно против обычных людей, но совершенно бесполезно против Зода, который легко разорвал когтями паутину.

Питер попробовал вновь использовать паутину, как пращу, зацепив камень ни начав его раскручивать над головой. Но Зод уже однажды получил камнем в грудь и не собирался повторять опыт. Игнорируя свист рассекающих воздух паутины и камня, Зод напал на Питера.

Зод был один из лучших бойцов каратэ в Вест-Пойнте и сейчас поймал момент во вращении камня, чтобы шагнуть во внутренний круг. Оказавшись в мёртвой для поражения камнем зоне, он стал освобождаться от паутины, а Питер был вынужден снова перейти к защите.

Трехметровый хвост позади Зода был не украшением, а оружием, способным убивать. Хлёсткий удар слева на уровне пояса Питеру удалось частично погасить, но рука была сильно ушиблена, а несколько рёбер, похоже, сломаны.

Зод нанёс ещё одни удар и Питер был сбит с ног, а ящер нацелил пять похожих на кинжалы когтей в тело Питера.

- Не трогай! - справа от Зода прозвучал выстрел. И ещё, и ещё. Девять зарядов один за другим были выпущены в ящера. Как уже было сказано выше, дробовики не обязательно обладают высокой летальностью, но у них очень хорошая останавливающая способность.

Выстрел был произведен полицейским, который теперь был очень близко к Зоду. Всего десять метров, это расстояние было самым эффективным для дробовика.

Огонь поддержали ещё несколько человек, оттесняя выстрелами Зода от тела Питера. Хотя

заряды не могли причинить серьёзный вред, энергии от них хватало, чтобы Зоду пришлось отступить.

Остальные полицейские подняли раненого Питера и под прикрытием атакующей группы покинула район сражения.

Благодаря своевременной помощи Питера офицеры были избавлены от смерти в когтях Зода. Раньше они не уходили отсюда по сигналу Питера, ожидая подкрепление. Теперь настала их очередь спасти Питера.

- Замена главного атакующего! - полицейский на острие атаки нужно было сменить для перезарядки дробовика. На его место должен был стать следующий коп, только непрерывным огнём можно было остановить продвижение Зода.

Но Зод был закаленным в боях солдатом, и он быстро понял тактику этих копов. Как он мог позволить этим копам действовать тактически, как они хотели?

Его застали врасплох, но он уже нащупал слабое место и собрался отомстить. Вот готовится смена атакующего и Зод пользуется моментом.

Полицейский едва успевает сделать выстрел, как Зод в мгновение ока оказывается рядом и наносит удар когтистой лапой. Слишком быстро, чтобы человек мог хоть как-то среагировать. Полицейский попрощался с жизнью.

Но смерть в этот раз прошла мимо. Всё запястье ящера было отрезано, из раны хлынул поток ярко-красной крови, а Зод понял значение выражения "свет померк в глазах".

Острый стальной клинок погрузился глубоко в землю рядом с отрезанной частью лапы. Ли Джей наконец-то в последний момент появился на сцене, предотвратив очередное массовое убийство. Особые свойства ножа сделали восстановление конечности медленным.

Пока Зод-ящер не пришёл в себя, Ли Цзе ускорился до ураганной скорости тридцать пять метров в секунду, нанёс удар локтем, отбросив двухтонное чудовище на несколько шагов назад.

Ли Джей поднял нож для углубления повреждений и увидел, что кровь из запястья Зода уже не шла. Похоже. предстояла трудная битва.

http://tl.rulate.ru/book/45993/1133868