

Вильгельм! У НАС ПРОБЛЕМА!

Вильгельм оторвал взгляд от ботефе, который держал в руках, когда я прорвался сквозь стену оружейной. - О, Ядро Подземелья? Что случилось?

Я мгновенно остановился, бросив вызов физике и законам движения. - К нам приближаются люди-ящеры!

- Людоящеры, - удивленно воскликнул Вильгельм. - Здесь? Сколько их было? Сколько у нас времени?

- Я не знаю! МОА промолчала.

- МОА? - спросил ревенант, кладя ботефе обратно в ствол вместе с другими орудиями. - Кто такой Моа?

МОА - моя страшная Чайка.

Хотя я этого не видел, у меня было отчетливое впечатление, что Вильгельм приподнял бровь. - Твоя птица умеет говорить?

Что? Нет. Он рисовал картинки на песке. - Я встряхнулся. - Неужели сейчас самое время?

Вильгельм покачал головой. - Найн, ты прав. - Сделав глубокий вдох, ревенант сжал кулаки, а затем позволил им расслабиться. - Мне понадобится оружие.

Какого рода?

- Меч, - сказал Вильгельм, поднимая руки на уровень плеч и разводя их в стороны. - Предпочтительно такой длинный, прямой, с двумя краями и с полуторачасовым захватом.

Я на мгновение уставилась на Ревенанта. - У меня есть абордажные сабли и макауиты.

Рыцарь-нежить уставился на меня. -Что такое...мака-ху-итл?

Это что-то вроде плоской дубинки с лезвием? - посторался объяснить я. - Это почти как меч.

- Ах, вердамт, - пробормотал Вильгельм. - Найн, так не пойдет. Возможно, если бы у меня было время познакомиться с одним из них, но найн.- Он вздохнул. - Может быть, у вас есть какое-нибудь древковое оружие? Алебарда, пика, глефа, копье?"

Я оживился. - У меня есть копьё.

Вильгельм решительно кивнул. - Жат Вил достаточно.

Десять мань спустя Вильгельм выхватил из воздуха материализовавшееся обсидиановое копьё. Схватив древко за середину, он вытянул его горизонтально. Мгновение спустя он начал вращать древко. Вверх, вниз, круг за кругом, он двигался так быстро, что я с трудом поспевал за ним, но, несмотря на тесноту, оружие никогда не касалось ничего, кроме воздуха. Затем он остановился, так же внезапно, как и начался, держа копьё горизонтально в одной руке.

- Да, жись вилл до,- Вильгельм объявил. Положив копьё на плечо, ревенант повернулся ко мне.  
- Куда ты хочешь меня отправить?

Это хороший вопрос. Куда мне нужен рыцарь? У меня остались смутные воспоминания о последних боях, о немногих против многих. Одни потерпели поражение, другие одержали победу-в определенном смысле этого слова. От попыток вспомнить что-то еще у меня просто разболелась голова, как бы это ни было невозможно. Но одно я все-таки запомнил-это значение удушающей точки.

- Внизу, на причальной палубе,-решил я в порыве Изгоняющего головную боль вдохновения. - Охраняйте лестницу наверху, им придется идти на вас по одному.

Вильгельм согласно кивнул. - Хороший план. Даже небольшие силы могут защищаться от превосходящих сил, если их правильно направить.

Отлично. Я послал Моа назад, чтобы следить за людьми-ящерами и предупредить нас в последнюю минуту. - Я дам вам знать, когда начнется атака -. С этими словами я проплыл через оружейную палубу в каюту.

Пройдя сквозь стену на открытый воздух главной палубы, я посмотрел на Бабблз и мертвую бороду. - Бабблз, мертвая борода, на нас напала куча ящеров.

Оба миньона довольно хорошо отреагировали на эту новость, Бабблз удивленно вскинул клешни в воздух, а мертвая борода с сухим стуком костей выхватил пистолет и кортик. Фу, этот звук.

-Бабблз, - скомандовала я, отодвигая дискомфорт в сторону. - Продолжай охранять дверь. Убейте все, что попытается пройти мимо вас. Бабблз клацнула когтями, отодвигаясь назад, пока ее панцирь едва не коснулся двери. Она решительно забулькала, изо рта у нее пошла пена.

- Мертвая борода, - продолжил я, поворачиваясь к мертвому скелету пирата. - Спускайтесь на оружейную палубу. Если кто-то пройдет мимо Вильгельма, сдуйте его.

Мертвая борода убрал пистолет и отсалютовал, отвернув от меня лишенную плоти ладонь скелета, прежде чем броситься к лестнице. Он исчез в глубинах обломков, оставив меня наедине с моими мыслями и решительно булькающим крабом. Ладно, у меня было одиннадцать, нет, пусть будет двенадцать мань для работы.

Ладно...что с этим делать? Я мог бы устроить несмертельную ловушку, где-нибудь, где это помогло бы одному из моих приспешников. Или, я мог бы подождать Декстера и Синистера, чтобы вернуться, и надеяться, что они принесли что-то с приличной маной, чтобы поглотить.

Внизу, в лагуне, раздался громкий деревянный стук. Склонившись к краю обломков, я увидел, как Декстер пробирается через ворота, его рыболовная сеть была переполнена предметами.

Ха. Заговори о дьяволе, и он явится.

Повиснув на краю обломков, я рухнул вниз. Остановившись прямо на песчаной почве, я пронеслась к Декстеру, краб уже выгружал свой улов на пляж у лагуны. Нежный краб увидел меня и начал махать мне своей маленькой лапкой.

Декстер, мы вывели ящеров на тропу войны. Бросай все и прячься в лагуне, - приказал я. - Я хочу, чтобы вы схватили всех ящеролюдей, которые подойдут слишком близко под воду, и держали их там.

В идеале, я бы предпочел, чтобы Синистер тоже прятался в засаде. Этот краб...я бы сказал, что он не человек, но, ну, краб. Правда, я понятия не имею, где он сейчас, так что придется обойтись Декстером.

Отсалютовав (что было весьма кстати для гигантского краба), Декстер выбросил последние предметы из своей сети и выскочил за ворота. Остановившись на мелководе лагуны снаружи, гигантский краб огляделся, прежде чем решить, где спрятаться.

Говорят, что ни один план не выдерживает контакта с врагом. Ну, я, например, не ожидал увидеть пылающий валун, который появился из ниоткуда и ударил бедного Декстера.

[Декстер был раздавлен огненным камнем]

Декстер, нет!

С вершины утеса донесся длинный глухой звук, низкий звук, который разнесся по песку. Естественно, я обернулся посмотреть, что это за шум.

Теперь, когда небо было солнечным и ясным, на вершине утеса виднелись верхушки тропических деревьев. Как и ряд злобно выглядевших людей-ящеров. Довольно крупный экземпляр с внушительной бахромой перьев стоял в центре, вынимая изо рта раковину.

Джимини Крикет! Почему Моа не предупредила меня, что они так близко?!?

[МОА был убит стрелой]

О. Ну, это просто типично.

Еще один огненный камень пролетел над головой, приземлившись с оглушительным стуком где-то за стенами. Проследившая слабый дымный след, оставленный позади, я визуальным следовал за ним, пока мои призрачные глаза не остановились на форме абсолютно гигантского ящерочеловека, который был легко вдвое больше любых трех ящеролюдей на этом утесе. Как, черт возьми, я не заметил этого зверя раньше?

К счастью, казалось, что он был не способен кинуть валун. К сожалению, похоже, что он может бросать брёвна. Одно такое бревно тут же воткнулось в песок прямо рядом со мной, осев под углом, как какой-то безумный продуваемый ветром ствол дерева...что технически, я полагаю, так и было.

Их предводитель, обладатель великолепного гребня, поднес раковину ко рту и подул. Две угрожающие ноты пронеслись по пляжу, одна низкая, другая высокая, посылая мурашки по моему несуществующему позвоночнику. Когда последние отзвуки рога исчезли с берега, люди-ящеры бросились вперед, быстро спускаясь вниз по отвесной скале.

Вот дерьмо! БОЕВЫЕ ПОСТЫ!

Я не знаю, слышал ли кто-нибудь это, но это должно было быть сказано. Дерьмо, мне нужно поглотить эту кучу и бросить несколько последних защитных мер!

Тыкать! Тыкать тыкать тыкать!

Подземелье Ядро Форт Кикасс Здоровья 30/30 Мана 227/50]

[Маленькая Барракуда поглощена. +50 Мана]

[Морская звезда поглощена. +10 Мана]

[Морская Пиранья поглощена. +5 Мана]

[Мозговой Коралл поглощен. +10 Мана]

[Скалистый Скорпион поглощен. +25 Мана]

[Проржавевший поворотный пистолет поглощен. +1 Мана]

[Молодая рыба-собака поглощена. +25 Мана]

[Лучистая Солнечная рыба поглощена. +20 Мана]

[Пурпурная Морская звезда поглощена. +10 Мана]

[Коралловидные коралловые поглощены. +10 Мана]

[Синий коралловый скелет поглощен. +10 Мана]

[Скат поглощен. +15 Мана]

[Усыпанный ракушками Секстант поглощается. +6 Мана]

[Вырванный с корнем анемон поглощается. + 5 Мана]

[Маленький угорь поглощен. +10 Мана]

[Разбитое основание Глобуса поглощено. +1 Мана]

[Потускневший колокольчик поглощен. +1 Мана]

[Мраморная рука поглощена. +1 Мана]

На этот раз много рыбы и несколько случайных, но удобных вещей. Ах! Не время для шуток!

Ладно, ладно.....

Тошнотворный грохот взорвался позади меня, когда бревно врезалось в корпус моего кораблекрушения, остановившись где-то около гандека. Я обнаружил, что кричу на гигантского ящерочеловека на вершине утеса.

Хватит дырявить мой корабль! Этого уже достаточно!

Сколько у меня времени? Вот дерьмо, они почти у подножия скалы. Ах милые. Ой.

Ладно, давайте посмотрим...я сделаю пушку, поставлю ее перед кораблем лицом к воротам и

вызову миньона, чтобы он управлял ею...на самом деле, давайте сделаем этих двух миньонов. Я помню, что для управления пушками нужен был собственный экипаж.

Я...черт, мне не хватает места, основание главной мачты мешает. Может быть, если бы у меня был большой внутренний двор...это сработало бы, но так, как это есть, пушка была бы бесполезна после одного выстрела. Черт!

Подожди, подожди...можно я передвину лестницу? Нет, нет, я не могу, он издает грубый звук на меня. - А что, если я построю стену?

[Купленные Стены: -11 Маны]

Я могу построить стену! Хихикая от нервного ликования, я бросил Г-образную стену вниз по центру палубы орлопа, поставив лестницу в конце изогнутого коридора, а не на открытом месте.

Оттуда я опустил деревянную платформу на верхнюю часть балласта, чтобы получить дополнительные шесть маны, а затем вызвал пушку и поставил ее на платформу, обращенную к открытому концу обломка. В конце концов, у меня есть морские пушки, а не полевые. Теперь перейдем к орудийному расчету.

[Скелет пирата-нежити призван. -50 Мана]

[Скелет пирата-нежити призван. -50 Мана]

С тревожным искривлением, которое я привык ассоциировать с появлением нежити, из балласта выползли два скелета. Как и мертвая борода, когда его впервые вызвали, эти два мертвых пиратских скелета были одеты в лохмотья, хотя, в отличие от мертвой бороды, они носили выцветшие белые рубашки в голубую полоску, а их черепа были открыты. К тому же они были безоружны, что вызывало тревогу.

Я посмотрел на два скелета. На первый взгляд они выглядели совершенно одинаково, но при ближайшем рассмотрении оказалось, что один из них тощий, а другой коренастый.

- Ты Мертог, - обратился я к тощему скелету.- А ты-Маллрой, так я назвал коренастого скелета. - На нас вот-вот нападут, так что стреляйте из этой пушки и не пропусайте никого.

Два скелета уставились на меня, потом на пушку, потом снова на меня, и Мертог беспомощно пожал плечами.

Что это было? .. А, ну да. Да, да, инструменты. Дай мне минутку.

Сосредоточившись, я вызвал инструменты, уже находившиеся в оружейной, и они с грохотом упали на платформу рядом с пушкой. Подожди, как же я...? Не время, разберемся позже. Снова сосредоточившись, я вызвал из Арсенала несколько пушечных ядер и пороховых зарядов, сложив их по другую сторону пушки. Для хорошей меры я также купил кучу картонных канистр и положил их рядом.

Итак, у меня остается...семьдесят шесть единиц маны. Ладно, давай бросим здесь несколько смертельных ловушек, которые должны замедлить людоящеров для пушки. Откройте ловушки!

[Ловушки]

[Ямы]

[Яма: 10 Маны]

[Шипастая Яма: 15 Маны]

[Яма с Пираниями: 20 Маны]

[Козни]

[Противовес Вербочной Сети: 10 Маны]

[Противовес Холщовой Сети: 10 Маны]

[Противовес Шипастой Вербочной Сети: 15 Маны]

[Бурелом]

[Пушки Ловушка: 15 Маны]

[Сеть, полная пушечных ядер: 15 маны]

[Снаряд]

[6 мил морская пушка: 15 Мана]

[-Твердый снаряд: 5 Маны]

[-Картечь: 5 Маны]

Сейчас я сосредоточусь на ямах и ловушках, и...Эй, у меня есть новая ловушка для ям. Пираньи ямы...О, это зло. Я собираюсь это сделать.

Пираньи ямы немного дороговаты, двадцать маны за штуку, но я думаю, что это будет стоить того, сочетание смертельной и несмертельной ловушки: если вы выйдете вовремя, вы будете жить, но вас будет замедлять боль от бесчисленных укусов, но если вы не выйдете вовремя, что ж, было приятно познакомиться с вами. Конечно, это предполагает, что это стереотипные ненасытные пожиратели плоти из фильмов (что такое фильм?) и не пугливые падальщики реальной жизни.

Я плюхнулся в две пираньи ямы, две круглые, по грудь глубиной, внезапно провалившиеся в песок и до краев наполненные водой, прежде чем на них образовался тонкий слой песка. Повинуясь прихоти, я шлепнул третью пиранью яму на одну из двух луж в моих стенах и был приятно удивлен, когда ловушка распространилась на весь водоем. Удобный.

Наконец, я бросил еще одну яму с шипами для хорошей меры, оставив меня с колоссальной одной маной.

Так. Любому, кто пройдет через эти ворота, придется несладко.

...

Вот дерьмо. Что, если они смогут перелезть через стены?

Ну, теперь уже поздно об этом беспокоиться. Вот они идут.

Я слышал, как стучат когти по песку, приближаясь к стенам снаружи. Я съежился, движение песка сменилось скрежетом когтей по камню. На долгое мгновение я задержал свое метафорическое дыхание, но страшное зрелище голов ящероловлюдей, взобравшихся на вершину стены, так и не материализовалось. Я почему - то вздохнул с облегчением, когда скрежет когтей и камня прекратился.

Через несколько мгновений топот ног по песку начал распространяться вокруг стены по направлению к воротам. Мне захотелось нервно сглотнуть. Вот он, момент истины. И вот я здесь, ничего не могу с этим поделать.

Я ненавижу его. Это чувство беспомощности, когда можно только наблюдать. Она обожгла меня.

Ворота открылись.

Вторжение Начинается.

К моему удивлению, не мои силы получили первую кровь. Первый человек-ящер, вошедший в ворота, устрашающий экземпляр с причудливо раскрашенной черной чешуей и массивным двуручным макаутлом\*, был столь же удивлен, когда толстое щупальце обвилось вокруг его лодыжки и потащило его в глубину лагуны.

Ха. Я совсем забыл про очень злого осьминога. Я должен поблагодарить его за это. Может быть, большая рыба или что-то в этом роде. Конечно, сначала я должен выжить.

Остальные люди-ящеры уже входили в ворота, когда пушка выстрелила. Одно пушечное ядро пронзило массу чешуйчатых тел, и я наблюдал за резней, разворачивающейся почти как в замедленной съемке.

Первому человеку-ящеру, встретившему пушечное ядро, повезло: он потерял только верхнюю часть копья. Тем, кто шел за ним, повезло меньше. Пушечное ядро ударило следующего ящеро-человека в грудь, и туловище твари просто взорвалось, когда пуля прошла сквозь него. Человек-ящер позади него разлетелся в клочья, тело изогнулось в невероятных направлениях, когда пушечное ядро пробilo его плечо, бросив его в нескольких других людей-ящеров в процессе. Еще один человек-ящер просто потерял руку, остановившись и тупо уставившись на внезапно лишившийся руки обрубок, пульсирующий струями алой крови. Последний человек-ящер был убит пушечным ядром, его обезглавленное тело пробежало несколько шагов, прежде чем, наконец, осознало, что оно мертво, оставив своих соотечественников покрытыми фрагментами черепа и мозговым веществом.

Затем мгновение прошло, время ускорило, и брызги песка и воды разлетелись по пляжу.

Честно говоря, от одного его вида мне стало не по себе. Люди-ящеры, казалось, двигались не лучше, выжившие в шоке замедлили бег. Однако они быстро собрались и бросились вперед, злобно шипя.

Мое сердце подпрыгнуло к горлу, когда ящеролюди беспрепятственно двинулись вперед. Затем они попали в ловушки.

Два ящерочеловека упали в первую яму с шипами, один пробил тонкий слой песка, другой был слишком близко, чтобы избежать катастрофы. Остальные люди-ящеры окружили зияющую дыру, перепрыгивая через нее или просто обходя ее. Когда они попали во вторую яму только с пираниями. На этот раз они потеряли двоих ящеролюдей, они упали, размахивая руками и крича от ужаса, упали в воду, которая быстро начала пениться и краснеть. Они ушли под воду и вынырнули, дико размахивая руками, Прежде чем снова погрузиться. Но они больше не появлялись.

Я поморщился. Две мои ловушки для пирании остались нетронутыми. Я поместил дыру слишком далеко к югу от ворот, и я выбрал неправильное место; я должен был поместить ее прямо перед обломками, а не немного дальше к северу.

И все же ловушки сослужили свою службу, размышляя я, возвращаясь на палубу орлопа. Люди-ящеры были замедлены, вынуждены замедляться и двигаться вокруг, чтобы избежать открытых ям. Ровно столько, чтобы Маллрой и Мертог успели перезарядить пушку. Надеюсь, они зарядили картечь....что делают эти двое?

К моему ужасу, два скелета, стоявшие у пушки, не перезаряжали ее, а вместо этого сражались с ящерами,они были вооруженных только шомполом и пыжом с губками на концах. В то время как они были не в состоянии избить пару ящеро-людей до потери сознания, они были быстро пронзены несколькими копьями, прежде чем несколько стрел выросли из их черепов. Два скелета обмякли и развалились на части.

[Маллрой был убит]

[Мертогг был убит ]

О, черт возьми. Кряхтя от отчаяния и раздражения, я всплыл на поверхность и завис над Вильгельмом.

- Они идут, - предупредил я. - Идиоты на пушке пытались драться врукопашную вместо того, чтобы перезаряжать.

Вильгельм хмыкнул в знак согласия, расставил ноги и опустил наконечник копья, когда звуки когтей по дереву стали ближе. Напряжение росло, становясь почти осязаемым. Затем первый человек-ящер высунул голову на лестницу.

Наблюдать за сражением Вильгельма было все равно что наблюдать за самым смертоносным танцем в мире. Первый человек-ящер поднялся всего на две ступеньки,когда ему проломили череп ударом копья между глаз. Следующий человек-ящер, карабкаясь по остывающему трупу своего товарища, получил удар ножом в горло и с бульканьем упал на спину. Еще трое ящеров были убиты подобным образом, Вильгельм нанесил удары со скоростью и точностью, граничащей со сверхчеловеческой. Затем один из ящеров пронзил копьем его глаз, и беда обрушилась на него, когда копье разлетелось вдребезги от силы удара.

Вильгельм быстро пришел в себя, но человек-ящер сумел воспользоваться открывшимся отверстием и бросился вперед со своим собственным копьем. Примитивное древковое оружие скользнуло по броне Ревенанта только для того, чтобы зацепиться за пятно коррозии и пробить маленькое отверстие уже там, глубоко вонзившись в бок рыцаря.

Кряхтя от боли, Вильгельм обхватил копье рукой, зафиксировал его на месте, прежде чем вонзить разбитые, но острые остатки своего копья в нижнюю челюсть ящерочеловека и через мягкую палитру в мозг. Человек-ящер упал, как марионетка с перерезанными нитями, и Вильгельм вырвал у него копье и взял его в руки. С черной кровью, капающей из его нового оружия, ревенант шагнул вперед, чтобы снова преградить путь.

Но ущерб был нанесен. В то время как Вильгельм имел дело с копьями в руках, двум ящером удалось проскользнуть мимо. Я мог только беспомощно наблюдать, как два гуманоида кружили вокруг, направляясь к лестнице на оружейную палубу, размахивая макауитлом и копьем между ними.

К счастью, я отправил туда мертвую бороду, чтобы остановить их.

Раздался выстрел, и человек-ящер с топором рухнул ничком, зия дырой там, где когда-то было его сердце. Злобно шипя, ящеро-человеком с макауитлом в руках, довольно мускулистый экземпляр с угольно-черной чешуей, бросился вперед, и мертвая борода ответил, обнажив саблю. Ржавая сталь встретилась со сверкающим обсидианом, и битва началась.

Там, где бой Вильгельма был сродни танцу смерти, бой мертвой бороды был ничем иным, как беспощадной дракой в подворотне. Их лязг оружия снова и снова был почти второстепенной нотой, с ударами, пинками, ударами головой и скрежетом зубов и клыков в течение дня.

Это было гипнотизирующе, абсолютная жестокость, которой человек-ящер и мой фаворит подвергали себя и друг друга. Я не мог отвести взгляд.

Низкий, печальный звук эхом разнесся по пляжу, и люди-ящеры просто остановились. Затем, с тихим, сердитым шипением, люди-ящеры отступили, оставив обломки и лавируя между ловушками, чтобы выйти через ворота.

Противник мертвой бороды сердито зашипел и высвободился, оттолкнув скелет, прежде чем броситься к открытому концу обломков. Спрыгнув с обломков, он полетел по воздуху к самой северной луже. Он ударился о поверхность и ушел под воду, и вода стала красной.

Ха. Похоже, я все-таки не зря поставил её там пиранию.

Однако мгновение спустя человек-ящер вынырнул из воды, окровавленный и покрытый кусачими пираниями. Сорвав зубастую рыбу со своей шкуры, человек-ящер выбежал за ворота вслед за своими собратьями, оставляя за собой кровавый след.

Вторжение Завершено.

+5 максимального Здоровья. +5 максимальной Маны.

Проплыв по палубе, я выбрался на свежий воздух и направился на верхнюю палубу. Я смотрел, как люди-ящеры бегут по песку к скалам. Скалы не представляли никакой преграды, люди-ящеры карабкались по обрыву так же быстро, как спускались раньше, добравшись до вершины и исчезнув в подлеске. Пока я смотрел, вожак посмотрел в мою сторону, затем повернулся ко мне спиной, почти презрительно, и исчез в кустах.

Когда последний человек-ящер исчез в джунглях, я позволил себе выдохнуть с облегчением. Все было кончено, я выжил.

Мой взгляд скользнул за скалу, и я застыл, увидев, что гигантский человек-ящер все еще там. Он тоже еще не закончил. Поднявшись и подняв последнее бревно, он бросил его, как гигантский бумеранг, прежде чем развернуться и исчезнуть в джунглях. Я заметил это лишь краем глаза, потому что был сосредоточен на том, как бревно вращается в воздухе.

С оглушительным грохотом вращающееся бревно врезалось в бизань-мачту и отскочило, перекатившись через палубу и за борт корабля, унося с собой большую часть рельсов. Долгое мгновение ничего не происходило, и я уже начала испускать еще один вздох облегчения, когда громкий треск разорвал воздух. Я мог только с недоверием наблюдать, как бизань-мачта обломилась у основания и опрокинулась на правый борт. Раздался страшный грохот, и мачта снова легла на стену. Я потерял дар речи.

Ну, почти.

ДА ЛАДНО ТЕБЕ!

\*Макуауитль - Это холодное оружие ближнево боя. По своей форме макуауитль напоминал плоскую дубинку или короткое весло с несколькими рядами клинков или шипов, сделанных из обсидиана.

<http://tl.rulate.ru/book/45990/1108888>