

Вы когда -нибудь видели внутренности разъяренного осьминога? Позвольте мне сказать вам, что это не очень красиво. Сплошная слизь, слизь и мускулы. И размахивающие щупальца. Эти присоски - порождение ночных кошмаров.

Вот почему я сейчас кричал.

Ах! УБЕРИ ЭТО, УБЕРИ ЭТО, УБЕРИ ЭТО!!!

Возможно, в панике я на мгновение забыл, что могу двигаться....

К счастью, Бабблз рядом, гигантский краб бросился вперед, чтобы спасти меня. Зажав размахивающего головоногого моллюска одной лапой, она подняла его и несколько раз ударила по палубе, прежде чем отбросить в сторону. Довольный впечатляющей демонстрацией ловкости баллистический осьминог зацепил остатки средней мачты щупальцем, обернувшись вокруг лонжерона, как разъяренный тетербол. Затем он продолжал свирепо смотреть на всех и сердито шипеть.

Знаете ли вы, что осьминоги могут шипеть? Потому что я этого не знал

Гораздо спокойнее теперь, когда я больше не занимал того же места, что и Синестер, я обернулся и увидел. Он выглядел довольно гордым собой, его гигантская левая лапа была пуста, в то время как меньшая правая держал очень большой якорь.

Я снова повернулся к осьминогу. Речь шла о...Хм, я оцениваю тринадцать футов? Трудно сказать, у меня нет рулетки под рукой, и она обернута вокруг пня мачты. И все же голова и мантия были размером с обычного человека. Как Синестеру удалось поймать осьминога такого размера и не погибнуть, было выше моего понимания. Ведь осьминоги едят крабов.

Поскольку осьминог, казалось, не собирался двигаться в ближайшее время, я снова обратила свое внимание на Синестера. - Спасибо, Синестер, - сказала я ровным голосом. - Ты можете идти..

Щелкнув когтями, Синестер поспешил прочь, исчезнув за бортом корабля. Покачав головой, я повернулась к Бабблзу. - Спасибо, Бабблз, - искренне поблагодарила я.

Бабблз головокружительно прыгала из стороны в сторону, когти клацали, когда ее рот счастливо вспенился. Затем она застыла, единственный пузырь изо рта поплыл перед ее глазами. Она медленно протянула руку с когтем, но пузырь лопнул, как только она коснулась его. Она отпрянула, но тут же начала извиваться и булькать от радости. Поспешно вернувшись к двери каюты, она начала пускать пузыри, радостно размахивая когтями в воздухе, пока пузыри кружились вокруг нее, время от времени протягивая руку и лопаая один из них.

Ну...я, конечно, назвал ее метко. Приятно видеть, что ее тоже легко развлечь.

Между тем, этот осьминог все еще представляет собой массу кипящей, шипящей ненависти, поэтому я просто собираюсь поглотить этот якорь и спуститься вниз. Одна целая Мана, хорошо.

Мертвая борода...не спускай глаз с этого осьминога, ладно? -Кивнув, мертвая борода повернулся и уставился на мертвенно-бледного головноного, лениво проводя костлявыми пальцами по своему новому пистолету.

Ладно, я просто собираюсь уйти. Веселитесь все вместе.

Провалившись сквозь палубу, я позволил себе опуститься вниз, пока не достиг причальной палубы. И давай посмотрим, что я могу сделать.

...

По-прежнему целая куча пустяков. Однако есть новая претензия, на которую можно претендовать.

[Претензия грузовой трюм: 45 Маны]

Грузовой трюм...это помедленная претензия, не так ли? Ну, тогда у меня останется только одна Мана, но о боже, у меня будет целая половина корабля, О боже!

Ну, хватит сарказма, я думаю, что выполнил свою норму на сегодня. Нажмите и заявите.

Я попыталась высунуть язык из-за ощущения, что моя Мана покидает меня, но, конечно же, у меня нет языка. Итак, откачка не приятно, но это нужно сделать.

Надо спуститься в грузовой трюм и осмотреться..

Спустившись вниз, я действительно огляделся. Здесь, внизу, корпус выглядел прочным, и вся палуба была значительно глубже, чем на палубах выше, хотя по крайней мере половина ее была занята слоем балласта, который, в свою очередь, был покрыт песком в открытом конце обломка. Я немного удивлен, что щебень все еще здесь, я думал, что он высыпался, когда корабль разбился, но нет.

Здесь, внизу, поглощать особо нечего. Тут и там разбросано с полдюжины бочек, частично погребенных под балластом и песком, но это все. Я думаю, что мог бы поглотить балласт, но мне нравится эстетика, которую он мне дает, поэтому я думаю, что просто оставлю его пока.

Итак, время тыкать!

[Подземелье Ядро Форт Киссель Здоровья 30/30 Мана 31/50]

[Бочка сухарей поглощается. +5 Мана]

[Бочка соленой говядины поглощается. +5 Мана]

[Бочка с испорченной пресной водой поглощается. +5 Мана]

[Бочка гнилых лаймов поглощается. +5 Мана]

[Бочка затвердевшего льняного масла поглощается. +5 Мана]

[Бочка гнилого животного жира поглощается. +5 Мана]

Я понятия не имею, почему эти бочки дали мне так много маны по сравнению с другими вещами. Тем не менее, это добавило тридцать маны, и мой мана максимум поднялась, когда я проглотил грузовой трюм. Что я могу с этим поделать? Открой меню и...

Ду-Ди-ду...О, смотрите! Новые варианты строительства~. О боже, давай посмотрим! Нет, я вовсе не саркастичен. Я уже выполнил свою норму, помнишь?

[Структуры]

[Вход В Подземелье: 5 Маны]

Святое дерьмо, я действительно могу что-то построить!

...

Я потерял дар речи.

КУПИ ЕГО!!!

Я ткнул во вход в подземелье, и земля задрожала. Хотя у меня не было тела, инстинкт схватить что-то прошел сквозь меня, когда я повернулся, чтобы посмотреть на маленькую лагуну за пределами затонувшего судна. На моих глазах каменные стены начали подниматься из песка, пока не достигли высоты двух этажей. В центре, лицом к открытым палубам затонувшего судна, стояли большие деревянные ворота, обрамленные двумя ярко горящими факелами, словно древние врата, которые можно было бы найти, в древних руинах.

Подплывая к воротам, я невольно вытаращил глаза. Я также не мог избавиться от ощущения, что видел нечто подобное раньше, хотя эти ворота, мои ворота, были воздвигнуты на мелководье маленькой лагуны, простиравшейся перед кораблекрушением.

Обернувшись, чтобы посмотреть на кораблекрушение, в котором я устроил магазин, я заметил, что каменные стены, казалось, окружали все обломки. Это казалось немного не удобным, но я не собирался жаловаться. Во всяком случае, так будет легче защищаться. Однако рухнувшая мачта с какашечной палубы как бы разрушает эффект. Просто идет прямо через стену.

Я уже пытался впитать эту чертову штуку. Могу я как-нибудь это исправить?

[Ремонт Бизань-Мачты: 25 Маны]

И для этого есть всплывающее окно. Конечно. Я действительно не должен был удивляться этому, я должен был предвидеть это, потому что, конечно, для этого есть всплывающее окно.

Буп.

И все снова трясется. Радость. Нет, погоди, это всего лишь мачта.

Мачта сильно дрожала, почти как...на самом деле, я не знаю, на что это было похоже. Его трясло. Как ветка в бурю, но неподвижная. Ха, думаю, я действительно знал, как это дрожит.

Затем тряска прекратилась, и мачта просто поднялась в воздух. Никаких видимых средств передвижения вообще. Просто 'фу-у-у', в воздухе. Он начал вращаться, расколотые лонжероны встали на место с древесными хлопками. Вереvoчные тросы такелажа и паруса распутались, чтобы свободно висеть, мачта повернулась на месте. Она опустилась на неровный пень, а затем плавно слилась в один кусок. Наконец мачта встала на место с громким скрипом натягиваемого дерева, такелаж вытянулся, стропы и канаты привязались к надстройке, и все стихло, только плеск волн эхом отдавался на пляже.

Признаюсь, это было довольно неприятно наблюдать. Как будто кость ломается в обратном направлении. Э-э-х-гр. По моему бестелесному позвоночнику пробежали мурашки. Но в то же время смотреть на это было чертовски круто.

Ворота с грохотом захлопнулись за моей спиной. Возможно, я даже слегка подпрыгнул от неожиданности. Обернувшись, я успел заметить, как ворота вздрогнули, когда что-то с другой стороны снова ударило в них. Потом еще и еще. Но потом наступила тишина, неловкая, нервирующая тишина.

Затем двери распахнулись, впуская очень озадаченного Декстера, который, казалось, запутался в старой рыболовной сети. Крабьей походкой протиснувшись через ворота, Декстер повернулся лицом к входу, затем повернулся ко мне, его крабьи глаза смотрели на меня в

полном замешательстве.

- Мы кое-что переделали, - неожиданно для себя объяснил я. - Итак, что у тебя есть?

Радостно клацая клешнями, забыв о своем прежнем замешательстве, Декстер запустил руку в сеть, висевшую у него за спиной, и начал вытаскивать вещи. Ха, этот здоровяк придумал, как носить сразу больше вещей. Умный мальчик.

Удовлетворенно щелкнув клешнями, Декстер поспешил назад, оставив свою грудку находок на песке, чтобы я мог их осмотреть.

Ух ты, здесь много чего есть. И рукотворного тоже. Неужели Декстер нашел затонувшее судно? Ну, я полагаю, что другая половина моей развалины должна была быть где-то недалеко...если это была другая половина моей развалины. Не то чтобы у меня была монополия на кораблекрушения. И эти острые, зазубренные скалы там, в прибое, действительно выглядят как кораблекрушение. Давайте начнем поглощать.

[Подземелье Ядро Форт Кикасс Здоровья 30/30 Мана 11/50]

[Потускневший серебряный канделябр поглощается. +1 Мана]

[Двуногий табурет поглощен. +1 Мана]

[Ржавый Марлиншпайк поглощен. +1 Мана]

[Пропитанная водой книга поглощена. +1 Мана]

[Запотевшая Ураганная лампа поглощена. +1 Мана]

[Сломанный топор поглощен. +1 Мана]

[Разбитый компас поглощен. +1 Мана]

[Пустая бутылка рома поглощается. +1 Мана]

[Поржавевший хлебный нож поглощается. +1 Мана]

[Треснувшая керамическая чаша поглощается. +1 Мана]

[Гниющая плоть поглощается. +1 Мана]

Пока я рылся в неуклонно уменьшающейся куче, я поразились некоторым вещам, найденным Декстером. Подсвечник, табуретка без ножки, гигантская игла...ага, так вот что такое марлиншпайк. О боже, книга! ...И чернила стали неразборчивыми. *Вздых* ...поглощен. Масляная лампа со странной стеклянной штуковиной наверху, топорик с отсутствующей половиной рукоятки, сломанный компас с вращающейся иглой, пустая бутылка из-под Рома...мне почему-то становится грустно. Хлебный нож, один из тех пилообразных ножей, хотя этот уже давно не используется, миска с огромной трещиной и большой флаг. Я не узнаю геральдику: два зеленых вздыбленных дракона, обращенных друг к другу и наложенных на пару скрещенных вниз мечей, на Алом поле. Ну, я думаю, что он малиновый, но все это сгнило и обесцвечено морем, так что...да.

Эй, под ним все еще что-то есть. Буп.

...

Святое дерьмо. Где, черт возьми, Декстер нашел целый комплект пластинчатой кольчуги?

И это был костюм из полной пластинчатой кольчуги. Шлем, горжет, наплечники с прикрепленными к ним ронделями из раковин моллюсков, кутеры, наручи, рукавицы, кирасы (сзади и спереди) с фалдами, кисточками и кюлетом, кольчужная юбка, кюиссы, полейны, поножи и сабоны. Это голова, шея, плечи и подмышки, локоть, предплечье, кисти, грудь, талия и бедра, верхняя часть бедер и ягодицы, кольчужная рубашка для заполнения промежутков, бедро, колено, голень и ступни. Я понятия не имею, откуда мне это известно, но вот вы здесь.

Я обошел лежащий ничком доспех, вглядываясь в детали. Костюм определенно имел драконью тематику, чешуя и когти выделялись медной филигранью по краям пластин. Шлем, в частности, действительно объединил всю тему, с двумя загнутыми назад рогами на короне и опускающимся забралом, выполненным в форме рычащей пасти дракона. Должно быть, когда он был новеньким, это было великолепное зрелище, но теперь сталь была изъедена ржавчиной, медь потускнела сине-зеленым, а кожа под костюмом и ремешками сгнила.

Странно, что он в таком хорошем состоянии. Я думал, что он будет в худшем состоянии, чем...это...

Я замолчал, уставившись на слегка приоткрытое забрало и содержимое внутри.

В этом костюме все еще есть тело. Ну, это объясняет, почему он все еще в целостности и сохранности. Слава богу, череп полностью скелетирован, и я не знаю, что бы я сделал, если бы увидел гниющее лицо, смотрящее на меня.

...Наверное, закричу.

О боже, я почти не хочу поглощать этого парня. Истории, которые он мог бы рассказать, если

бы не был мертв. О, как бы мне хотелось узнать его историю. Ну, это не так, если я могу вернуть мертвого к...жизни...

[Ревенант Вильгельм Хакеншмидт принял контракт.]

ЧТО?

Тревожный скрежещающий звук, не совсем то, что я привык ассоциировать с воскрешением мертвой бороды, но близкий, эхом разнесся по пляжу. Тело дернулось, кольчуга зазвенела, когда труп внутри застыл. Он начал подниматься, твердый, как доска, и, охваченный жутким светом, повернулся на пятках. Он полностью выпрямился, затем жуткое свечение и звуки исчезли, и броня наклонилась вперед.

На мгновение мне показалось, что бронированное тело сейчас упадет обратно, но только для того, чтобы сдвинуть ноги и остановить неминуемое падение. Медленно, нерешительно перчатки поднялись, остановившись на уровне груди, пальцы медленно сжимались и разжимались. Затем голова поднялась, открывая темноту за забралом драконьей пасти и две горящие точки внутри.

Я вздрогнул. Два блуждающих огонька уставились на меня.

Наконец, другая сторона заговорила, культурный, Тевтонский голос эхом отозвался из глубины шлема. "Велл...жис-это интересно."

Э-э...Алло? О, это звучит разумно. Первая социальная активность за не знаю сколько времени, и я уже проваливаю ее. Вообще-то...как долго я торчу на этом пляже? А ты кто такой?

- Я, - с величавым поклоном ответила, возможно, мёртвый воин. - Я сэр Вильгельм Хакеншпит, верный рыцарь королевства дракония. - Рыцарь остановился, выпрямился и поднял руку на высоту головы. Он уставился на него, вертя отростком взад-вперед. - Ну, я был там, пока не свалился с внезапной смертью. Как странно, Жень, жать, что я вылечился от такого."

- Честно говоря, я не имею ни малейшего представления о том, что происходит, - заявил Я. - На самом деле, я просто живу здесь и тыкаю в коробки, которые выскакивают.

Над нами раздался громкий треск, грохот и вообще какофонический грохот, заставивший нас обоих подпрыгнуть от неожиданности. Мы посмотрели вверх, звуки почему-то становились все более и более нелепыми. Я точно знаю, что у нас на борту нет никаких слонов, так Какого черта?

Я посмотрел на Вильгельма, пытаюсь просунуть большой палец через плечо, прежде чем вспомнил, что у меня нет ни того, ни другого. - ЭМ, извините меня, я должен пойти и позаботиться об этом.

Вильгельм посмотрел на меня, посмотрел, потом снова на меня. - Он поднял палец. - Я просто подожду здесь, Жень.

Подпрыгнув в знак признательности (потому что, хотя я этого не вижу, очевидно, здесь есть что-то, что люди могут видеть, плавающее вокруг), я повернулся, оказавшись лицом к лицу с Декстером. Мне потребовалось мгновение, чтобы понять это, но он пытался спрятаться за мной. Пытается спрятаться от Вильгельма. О, повзрослел

Плавая вокруг гигантского краба, я вошел в обломки и усилием воли заставил себя подняться вверх. Пройдя через бревна и открытый воздух, я вышел на главную палубу и огляделся.

Ну, чего бы я ни ожидал, когда пришел сюда, это было не так. Бабблз съежилась возле каюты, прижавшись животом к палубе, поджав ноги и изо всех сил стараясь спрятаться за клешнями. Мертвая борода ползает вокруг перил, нащупывая свою голову, которая покоится на боку на противоположной стороне корабля. Между тем, очень сердитый осьминог...где же осьминог?

Очень сердитое шипение привлекло мое внимание к огромной дыре, которая разорвала обломки пополам, где лежал очень сердитый осьминог, свернувшись клубком и глядя на меня очень сердитым взглядом, который обещал боль. Затем он сгруппировался и, как свернутая пружина, бросился за борт. На мгновение воцарилась тишина, затем послышался далекий всплеск и лязг металла о металл. Паря над расколотым концом палубы, я мог видеть рябь на лагуне внутри стен, в то время как Декстер делал все возможное, чтобы спрятаться за Вильгельмом, размахивание бронированного рыцаря говорило о том, что он возражает против того, чтобы его держали в когтях гигантского краба в качестве живого щита.

Все, что я мог сделать, это вздохнуть.

Клянусь богом, я чувствую себя здесь как нянька. Вы отвращиваетесь на пяти минут, и все в огне.

О боже, я только что искушал судьбу, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/45990/1101606>