

- Кара, успокойся. - Сказал Рао нейтральным тоном. Было довольно удивительно видеть Криптонца, действующего так импульсивно, полагаю, это последствия от долгого общения с людьми?

Я мысленно задал этот вопрос, глядя на Кару, и она заметно начала успокаиваться. Я понимаю, что эта женщина не та Кара, которую я знаю, но даже если я понимаю это умом, я не могу донести эту мысль до своего сердца.

Хотя Кара Зор-Эл из моей вселенной раздражающая и очень избалованная девочка, она была важной частью моего детства. Она также является последним наследием моего учителя. Я думаю, что из-за этих чувств я больше не могу предпринимать агрессивных действий по отношению к Каре из другой вселенной.

Кара посмотрела на меня и сказала:

- Прости.

Она казалась совершенно спокойной.

Алура Ин-Зе описывала свою дочь как самое драгоценное сокровище своей жизни, она очень любила ее. Когда я учился у Алуры, она всегда рассказывала мне про повседневную жизнь Кары. С моей точки зрения, было совершенно очевидно, что моя учительница очень ценит свою дочь. И, поскольку я очень ценю своих учителей, я не предпринимал никаких слишком агрессивных шагов по отношению к этой Каре из другой вселенной.

Мне очень любопытно узнать о другой вселенной. Я хотел знать, какая технология позволяет существам переходить из одной вселенной в другую, даже на Криптоне нет такого типа технологий.

Что-то изменилось во мне... Было бы точнее сказать, что мои чувства усилились? Хотя не думаю, что это правильный ответ...

Мое рациональное «я» все еще существует, если Кара из этой другой вселенной предпримет какие-либо действия, которые причинят вред моему народу, я уверен, что буду действовать более агрессивно. Но, поскольку она еще ничего не сделала, я чувствую нежелание предпринимать эти действия несмотря на то, что мне очень любопытно узнать о другой вселенной.

Тц... Я ненавижу это чувство, как будто я не контролирую себя, это то же самое чувство, которое я испытывал, когда Гера приняла меня за Рао при нашей первой встрече.

Рао, бог солнца, тепла и жизни Криптонского пантеона. Я взял имя «Рао», потому что хотел объединить свой народ, но кто бы мог подумать, что я действительно был этим богом?

Прямо сейчас, если я закрою глаза, я смогу вспомнить события из прошлого; прошлого настолько далекого, что его могут помнить только существа, которые старше этой вселенной.

Я знаю, что эти воспоминания остались от прежнего меня, но чувство несоответствия все еще живет в моем сердце. Я думаю, что у меня все еще не было достаточно времени, чтобы привыкнуть к этому, как-никак, я всегда занят.

Кстати, я не спал уже несколько дней. До того, как я проснулся богом, я мог месяцами не спать, мне просто нужна была энергия желтого солнца, но теперь потребность во сне просто исчезла; теперь я фактически стал растением...

Пока я нахожусь под желтым солнцем, я никогда не устану... Это очень смелое заявление, но это не реальность; я знаю, что могу устать. Но, как бог и Крипторец, мое сопротивление безумно.

Кара заканчивает просматривать сообщение от человека, у которого на груди символ молнии, она назвала этого человека - Флэш. Она выглядит очень грустной, и я вижу, как с ее лица каплют маленькие слезинки. Несмотря на то, что я был сосредоточен на своих мыслях, я все еще слушал разговор, и с моей прекрасной памятью, даже если бы я попытался забыть, это было бы очень трудной задачей.

Случилось так, что человек, который был таким же героем, как Кара, сошел с ума и убил всех спутников Кары. Из-за этого человек по имени Флэш, который является компаньоном Кары, использовал устройство и отправил Кару в эту вселенную в надежде получить помощь.

Этот человек, известный как «Бэтмен», довольно интересен, как ему удалось победить существ, которые намного сильнее его? Поскольку он всего лишь обычный человек, я думаю, что ему пришлось многое спланировать, чтобы совершить этот подвиг.

Обучение, анализ информации, выявление слабых мест и т.д. Ему пришлось много готовиться, чтобы совершить подвиг убийства существ, которые намного сильнее его.

Я смотрю на свою перчатку и вижу, как мигает символ, я нажимаю на символ, а затем появляется изображение Аида.

- Мой король, Афродита встретила Сусаноо, в настоящее время два бога находятся на личной земле Афродиты.

Зная Афродиту, я на 100% уверен, что эта богиня переспит с Сусаноо; она может быть полезна для получения информации из Синтоистского пантеона.

- Пошлите Морфея в качестве посыльного, я хочу, чтобы он вошел в сны Афродиты и передал мои приказы; Мне нужна любая полезная информация про Синтоистский пантеон. Я хочу

знать все: тактику войн, божественности, политические конфликты и т. д. На сегодняшний день у нас имеется мало полезной информации касаясь этого пантеона; нам нужно знать больше.

Я понимаю, что Аид немного колеблется, слыша мои приказы, я поднимаю бровь, когда замечаю сомнения Аида.

- В чем проблема?

- Господин, Гипнос был одним из предателей, и он отец Морфея, это нормально?

- О, ты боишься, что он предаст меня?

- Да.

- Честно говоря, греческие боги не славятся верностью. Если он предаст меня, я не удивлюсь. Греческие боги верны мне только из-за моей силы, и они боятся последствий встречи со мной. - Я слегка улыбаюсь, понимая, что у Аида бледное выражение лица, когда он видит мою улыбку, но я игнорирую его. - Морфей не предаст меня, он очень труслив, он сделает свою работу должным образом, и если он предаст меня... Ну, для этого есть вы с Никс, верно?

Как сущность ночи, Никс может спрятаться в любом месте этой вселенной. Тьма ее любит, и только существа сильнее Никс могут чувствовать ее присутствие, а у Аида есть шлем, который позволяет ему становится совершенно невидимым; они идеальные убийцы.

По какой-то причине Никс одержима мной, и из-за этой одержимости она идеально выполняет мои приказы. Что ж, по крайней мере, она не похожа на старую Цитонну. Я думаю про себя.

Аид слегка улыбается, ему не нужно ничего говорить, я знаю, что он понял мое сообщение:

- Я вызову Морфея.

Сказал он, вешая трубку коммуникатора.

- ...Это был бог подземного мира, Аид? - Спросила Кара с потрясенным выражением лица.

- Да, разве я не сказал? Я - Император-Бог Криптона, и одним из пантеонов, находящихся под моим управлением, является Греческий пантеон. - Говорю я нейтральным тоном, направляясь в коридор.

- А... - Сказала она с потрясенным лицом, увидев, что я ухожу, она окликнула меня. - Подожди!!

- Хм? - Я смотрю на нее, оглядываюсь и вскоре понимаю, чего она хочет. - В настоящее время никому не разрешается входить на этот корабль, я переведу тебя на свой основной корабль, я дам тебе личную комнату для сна. Тебя будут сопровождать две женщины, которые являются моими подчиненными, они будут отвечать за то, чтобы научить тебя всему, что нужно для жизни на этом корабле.

Я нажимаю на несколько кнопок на своей броне, и вскоре передо мной появляются две женщины. - Милорд. - Сказали эти двое.

- Кар Джов-Ал и Лита Тоб-Лан, у меня есть задание для вас двоих. - Я позволил Каре появиться на моей голограмме и сказал. - Я хочу, чтобы вы сопровождали Кару Зор-Эл и научили основам того, как жить на этом корабле. - Поскольку эти двое уже умеют использовать свои таланты, они будут полезны, чтобы остановить Кару, если она попытается что-то сделать.

- Есть, Милорд. - Сказала Лита.

Хм? Я вижу, как Кар смотрит на Кару со слегка удивленным выражением, это выражение появляется всего на несколько секунд, но я легко мог его разглядеть.

- Есть, Милорд. - Ответила Кар.

Сейчас я кое-что осознал, Кар и Кара очень похожи, единственная видимая разница в том, что у Кары волосы длиннее... Только не говорите мне, что у моего учителя был ребенок от другой женщины? Я расследую это позже.

Я выключаю коммуникатор и смотрю на Кару.

- Я ценю все, что ты делаешь для меня. - Она все еще была удивлена этим внезапным развитием событий, но выразила свою благодарность и вскоре продолжила. - Флэш сказал, что я должна попросить о помощи, из-за этого он послал меня в эту вселенную.

Я киваю, понимая, на что она намекает, она просит меня о помощи, но я не собираюсь ей помогать. У нее есть свои проблемы, и именно она должна решить их, существо, известное как Бэтмен, не очень сильное, он просто очень умен и жесток.

Я легко справлюсь с этим, мне просто нужно отправиться в ту вселенную и приставить солнце к лицу этого человека... Нет, это уже перебор, я мог бы просто сжечь его издалека своим тепловым зрением. Да, это несомненно будет проще.

Кара Зор-Эл физически сильна, но ее менталитет неправильный, мысль о том, чтобы не убивать, мешает ей разрешить эту ситуацию. Если бы только эти герои убили человека, известного как Бэтмен, всей этой ситуации не случилось бы.

- Я не буду помогать тебе лично.

- Ох. - Она выглядела грустной.

- Я помогу тебе подготовиться к бою, ты Криптонка, почему тебе так трудно сражаться с человеком? - Я мог бы легко разрешить эту ситуацию, но это было бы не в мою пользу. Я буду тренировать Кару, изменю ее менталитет, придам ей менталитет воина. Когда она будет готова, она вернется в свою вселенную, и я буду сопровождать ее...

Используя этот метод, у меня будет достаточно времени, чтобы изучить тот маленький корабль, который есть у Кары, и я также займею союзника из другой вселенной. Итак, что сказал человек, известный как Флэш, этот корабль оснащен технологией, которая позволяет пересекать вселенные, я хочу эту технологию для себя.

- ...Он не обычный человек ... Он Бэтмен. - Сказала Кара, опустив взгляд.

Я приподнимаю брови, видя ее отношение, она боится? - Бэтмен бессмертен?

Она качает головой.

- У него есть какие-нибудь сверхспособности?

Она снова качает головой.

- Если ты воспользуешься своим тепловым зрением, он умрет?

Она прикусывает губу, но кивает в подтверждение моих слов.

- Так чего же ты боишься?

Внезапно лицо Кары бледнеет.

Это... Это жалко... Криптонец, существо, которое в глазах людей можно сравнить с богом, боится простого человека...

Ей нужна тренировка, ей нужно избавиться от этого слабого мышления, я отказываюсь видеть Кару Зор-Эл с таким выражением лица.

- Потрать время, чтобы ознакомиться с этим кораблем и Криптонцами, которые на нем живут, в какой-то момент в будущем я начну обучать тебя. - Говорю я, поворачиваясь.

- Я знаю, что ты хочешь вернуться, чтобы помочь своим товарищам, но твое нынешнее состояние просто плачевно, ты сейчас не в состоянии вернуться. - Она не пострадала физически, она просто психически слаба.

- Но. - Она пытается что-то сказать, но я игнорирую это.

«Меган Морз, я хочу, чтобы ты сопровождала Кару, если она сделает что-либо, что может повредить кораблю, я хочу, чтобы ты усыпила ее». - Говорю я мысленно.

«Да, Господин». - Ответила она.

Я использую свою божественную энергию, чтобы создать защиту в своем сознании, поэтому чувствую, как разрывается связь, которую я установил с Марсианкой.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1508991>