

Рао с любопытством посмотрел на предмет, который Кара держала в руке. Он осматривает предмет глазами и понимает, что это всего лишь маленькая брошь с символом молнии, но, увидев восторженную реакцию Кары, он предположил, что брошь не является обычным предметом.

Кара была очень счастлива! Она знала, что человек, отправивший ее в эту вселенную, не оставит ее без помощи, она не понимала, кто был ответственен за отправку ее в эту неизвестную вселенную, но когда она увидела символ молнии на броши, ее вопрос быстро прояснился.

Не беспокоясь о Рао и Марсианке, Кара нажимает на символ молнии, а затем появляется голограмма человека в красном костюме с символом молнии:

- Флэш... - Она была шокирована, шокирована не от самого Флэша, а от поношенного костюма и усталого выражение лица героя, она сразу поняла, что это не тот Флэш, которого она знала.

- О? - Рао наблюдал за всем с интересом, сияющим в его глазах, ему было очень любопытно, как сканеры не смогли идентифицировать этот предмет на корабле Кары, в конце концов, прежде чем этот корабль был помещен сюда, корабль прошел очень строгую проверку.

Но когда он вспомнил, что этот корабль, должно быть, прибыл из альтернативной вселенной, в которой время было далеко в будущем, он не был так удивлен. Если Кара из этой вселенной выжила, это означает, что Джор-Эл успешно спас Кал-Эла, и, вероятно, последний наследник Криптона имеет доступ к технологиям со своей бывшей планеты.

И, вероятно, со временем последний выживший Криптонец смог обновить технологию, которую он получил, до новых высот.

Но это было всего лишь предположение самого Рао, у него нет конкретных доказательств всей ситуации, в которой он оказался. Если честно... Одна сторона Рао просто хотела приказать Марсианке вторгнуться в разум Кары и получить всю необходимую ему информацию, но он этого не сделал. Хотя эта Кара отличается от той, которую он знает, она все еще была дочерью его учителя, и он не хотел причинять вред «наследию» Алуры Ин-Зе. Хотя если возникнет ситуация, в которой Кара становится его врагом, он без колебаний примет более агрессивные решения.

Как было доказано в прошлом в ситуации с Джор-Элом, Рао высоко ценит своих учителей, но это не значит, что он подвергнет свою расу риску из-за этой эмоциональной привязанности.

На данный момент Рао не решался на агрессивные меры в отношении ситуации с Карой. В конце концов, он также мало что понимал из того, что происходило, он просто знает, что в другой вселенной существует настолько большая угроза, что она вынудила кого-то отправить Кару Зор-Эл из этой вселенной в альтернативную; ему нужно больше информации, прежде чем принимать какие-либо поспешные решения.

[Честно говоря, мне особо нечего сказать.] - Флэш устало вздохнул.

Увидев удрученное выражение лица своего друга, Кара в отчаянии прикусила губу, она просто поняла, что ситуация, в которой она оказалась, была сложнее, чем она понимала.

Почему она так думает? Что ж, перед ней Флэш в более старшем возрасте с унылым выражением лица и тяжелым чувством, нависшим над его телом, и она по опыту знает, что ее другу нравится слегка портить временную шкалу.

[Если тебе удалось активировать устройство, которое я оставил на твоём личном корабле, это означает, что человек, с которым я сейчас разговариваю, - Супергерл или, по крайней мере, кто-то с той же кровью, что и она... Прости, что бросил тебя в другую вселенную без твоего разрешения, но я должен был это сделать.] - Флэш извинился, а затем заговорил серьезным голосом.

Флэш делает глубокий вдох и вскоре начинает все объяснять:

[В моей первоначальной временной шкале события происходили так же, как... ну, ты сама все видела, Бэтмен стал тем уродом после того, как Бэтмен нарушил свое правило не убивать, а затем сломал шею своему заклятому врагу Джокеру, он был заражен токсином, который был выделен телом Джокера. Этот токсин выпустился, как только преступный клоун умер, он заразил всех, кто находился рядом с Джокером, когда он умер. К сожалению, этим человеком был Бэтмен.]

[Через несколько дней после этого инцидента Бэтмен начал вести себя странно, он собрал всю свою семью на одну встречу.]

Флэш сильно прикусывает губу и продолжает:

[Как только вся его семья собралась вместе, он убил каждого из них с улыбкой на лице. С этого момента родился Бэтмен, который смеется.]

Рао прищурился, глядя на мужчину с фотографии, он задавался вопросом, почему тот не дает точных подробностей о том, что происходит.

Рао смотрит на Кару и видит, как она крепко сжимает кулаки, она явно была расстроена тем, что только что услышала, Рао смотрит на Марсианку и просто видит, как она пожимает плечами, как будто ничего не понимает.

«Мне вторгнуться в ее разум?» - Спросила Марсианка.

«Не сейчас». - Возразил Рао.

Рао продолжает наблюдать за тем, о чем говорил этот человек.

[В моей первоначальной временной шкале Бэтмену удалось убить всех героев. И не только их... Он убивал всех, кто шел против него, детей, взрослых, стариков, полицейских... Каждого... Через несколько лет после того, как Бэтмен убил всех героев, он практически правил всем миром как величайший тиран, появившийся за всю историю человечества.]

Вскоре лицо мужчины исчезает, и он показывает пейзаж, в котором он был, после этого Кара видит несколько разрушенных городов и человека с широкой улыбкой на лице, который сидел на высоком месте с несколькими телами под ним. Кроме этого мужчины, парочка детей с чем-то похожим на символ «R» на груди были прикованы к ошейнику, как собаки.

Он смотрел на все с широкой улыбкой, которая была фирменным знаком Джокера.

Увидев образы того, кем стал Брюс, увидев, что Брюс сделал с ее родным миром, теплое чувство, похожее на огонь, начало охватывать сердце Кары; это чувство стало сильнее, когда она увидела, как Брюс играет с людьми, как с собаками.

- Ублюдок! - Героиня взревела от ярости и ее глаза начали светиться красным.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1508990>