

Подземный мир, царство Аида.

Фаора медитировала на горе тел в подземном мире, она пыталась получить доступ к новым силам, которые она пробудила. Испытание было не трудным, силы приходили к ней совершенно естественно, как будто она восстанавливала что-то давно потерянное.

Она быстро восстановила свои силы, но контролировать эти новые силы оказалось довольно сложной задачей.

В первый раз, ступив в подземный мир, она не нашла его неприятным или что-то в этом роде, а наоборот почувствовала успокоение, которое удивило ее. В конце концов, она никогда не думала, что будет чувствовать себя комфортно в таком грязном месте.

Фаора открывает глаза. В тот момент, когда она открыла глаза, ее голубые глаза сверкнули, и половина груди тел, на которых она сидела, замерзли.

- Тц... Мой муж сделал вид, что это было проще простого. - Она снова хмыкнула, осознав, что ее самоконтроль был недостаточно хорош. Она опять закрывает глаза и начинает медитировать.

Чем больше она синхронизировалась со своими силами, тем больше она вспоминала время, которое не должна была помнить. В то же время она начала приобретать чувства прежней «Цитонны».

Она вспоминает это, как и ее муж Рао, она была одним из первых богов во вселенной, но в отличие от своих братьев, она была злой богиней, которая родилась в одном из самых холодных и самых отдаленных областях Вселенной, она помнит, что родилась с глубокой ненавистью к теплу и свету.

Эта же ненависть пыталась проникнуть в ее сердце. - «Убей, убей, убей, убей, убей... Я ненавижу Рао, ненавижу твой свет, ненавижу твое тепло».

- Хм. - Фаора нахмурилась.

На мгновение она почти потеряла себя в этой всепоглощающей ненависти, которую она получила от прежней Цитонны, но, когда она вспомнила безопасность, которую она ощущала в руках Рао, она показала любящую улыбку.

Она помнила все, что связано с Рао, она помнила, как он учил ее быть императрицей, она помнила, как он помогал ей с историей Земли, она помнила наставления, которое он ее давал.

«Это всего лишь мелочи, но именно эти мелочи уравнивают тьму в моем сердце». - Подумала она с любящей улыбкой на лице, медленно ее волосы начали расти до пола, ее волосы стали приобретать белый цвет, пока полностью не побелели.

«Убей, убей, убей, убей, убей!»

- Раздражает. Ты думаешь, что сможешь доминировать надо мной? Я - это ты, но я также и Фаора!! Королева-Богиня Криптона!! - Фаора открывает глаза точно так же, как Рао, когда он входит в свою божественную форму, у нее были совершенно белые глаза, как будто она была слепа.

В тот момент, когда она открывает глаза, вся область, где она сидела, замерзает в радиусе 10 км.

Она начинает парить в воздухе. - Раздражающие голоса стихли, но мне нужно контролировать свою силу. - Она расстроилась, что эти голоса не исчезли, снова закрыла глаза и опять начала медитировать.

«Помни, я Фаора, я жена Рао, не позволяй этим чувствам влиять на себя». - Мысленно повторяла она эти слова, словно мантру, она использовала Рао как эмоциональный якорь, чтобы не потеряться в чувстве ненависти.

Аид, наблюдавший за Фаорой издали, слегка вспотел, ощутив божественность своей королевы. Фаора наведала что, слившись с божественностью Танатоса, она стала богиней смерти для двух пантеонов. И, поскольку она находилась в подземном мире, месте, которое постоянно снабжает божеств, связанных с тьмой, сила, которую она теперь имеет в себе, была огромной.

...

Медитировавшая Ааматэрасу внезапно встала с обеспокоенным взглядом. Она тренировала свои силы, но на мгновение она увидела проблеск своего будущего.

- Госпожа Ааматэрасу, что случилось? - Спросил Хатиман Ааматэрасу. В настоящее время они находились на границе горы Олимп.

- Ничего. - Ответила Ааматэрасу и присела.

«Будущее снова изменилось... Нет, оно стало яснее».

На мгновение она увидела, как Рао летит к тысячам парадемонов, а рядом с ней - богиня смерти. -Цитонна... - Ааматэрасу сглотнула, вспомнив облик богини. Она пыталась скрыть это, но выражение ее лица выдавало то чувство, которое она испытывала сейчас... Страх, она боялась.

Она вспомнила чувство, которое испытала в пророчестве, и поняла, что это было то же самое чувство, которое внушала ей та женщина, Фаора.

Аматэрасу широко раскрыла глаза.

«Я думала, что эта женщина - просто богиня смерти и низкоуровневого льда, но я ошиблась. Я была глупа... Даже если бы у этой женщины была божественность Танатоса, я могла бы легко победить, в конце концов, она новичок... Но я не думала, что эта женщина - Цитонна...»

«Разве эта сумасшедшая богиня не была вечным врагом Рао? Разве она не пыталась родить детей от Рао, чтобы уничтожить Вселенную или что-то подобное? Почему они теперь женаты?!» - Она задумалась; - «Много ли времени я провела в уединении? Что изменилось во Вселенной, пока я заботилась о своем пантеоне?»

Аматэрасу не стала бы отрицать, она боялась. В конце концов, Цитонна была одной из первых богинь, родившихся во Вселенной, так же как и Рао, она была могущественна... Она была сильной и безумной...

Поначалу Аматэрасу была уверена в победе над горой Олимп, тем более что Рао устал от прошлой войны. Если она нападет в этот момент, некоторые боги с ее стороны умрут, но она была уверена, что одолеет Рао. Но теперь, это всего лишь далекий сон, Рао восстановил силы и вполне здоров, и, чтобы усугубить ее положение, пробудилась Цитонна...

Думая о своих предпринятых до сих пор решениях, Аматэрасу поняла, что повела себя очень высокомерно, если она хотела уничтожить гору Олимп, она должна была напасть на Рао, когда он был слаб. Если она хотела вступить в союз с Рао, то должна пойти и объявить ему о своих намерениях. Но она этого не сделала... Она повела себя как избалованный ребенок.

«Неужели я со временем впала в маразм?» - Она выругала себя за то, что не обратила внимания на такую простую вещь. - «Я не общалась с богами других пантеонов уже тысячи лет, поэтому я потеряла рассудительность?»

Она пошла самым сложным путем, она угрожала Рао и позволила ему выздороветь. - Но еще не все потеряно, даже если я проиграю битву через несколько дней, я все равно останусь союзником Рао. У меня не будет главной власти, но я буду второй женой, этого достаточно... Проблема в этой сумасшедшей, что, если она решит поиграть с Синтоистским пантеоном?

Аматэрасу размышляла о нескольких вещах, обнаружив, что Цитонна - ее будущий противник.

Вдруг она кое-что подмечает. - «Мой пантеон в безопасности, Рао не собирается делать ничего, что могло бы подрвать военную мощь его собственной империи... Если я проиграю в предстоящей битве, у меня также будет возможность просто вернуться в свой пантеон и отменить помолвку, а в будущем я могу попробовать другой, более дружественный подход. Я слишком поторопилась... Теперь мне не нужно быть его женой».

Верховная богиня Синтоистского пантеона была совершенно сбита с толку тем, что делать дальше, присутствие Цитонны было достаточно для нее, чтобы подумать о возвращении домой

и бездействию.

Пока богиня Аматаэрасу размышляла о том, что делать дальше, подчиненные этой богини совсем заскучали. Некоторые подчиненные даже подумывали о том, чтобы принять приглашение от нимф и богинь Олимпа.

Какова была цель приглашения? Простая, - секс, вечеринки, оргии и т. д.

Боги Синтоистского пантеона не приняли его из-за приказа Аматаэрасу, она сказала не приближаться к горе Олимп, и если кто-то ослушается ее приказа... Что ж, они умрут.

В отличие от горы Олимп, где была «демократическая» система, а у меньших богов было много свободы, Синтоистский пантеон имел систему монархии. Последнее слово было за Аматаэрасу, и тот, кто ослушается королеву, может ожидать только худшего. Из-за этого они не приняли приглашения богинь и нимф Олимпа.

- *Вздых* Я сожалею, что не принял приглашение той богини... Она была такой горячей, хотя ее красота не идет ни в какое сравнение с Сакуя-Химе, но она все еще была хороша. - Сказал скучающим тоном бог с короткими волосами.

- Дурак!! Ты презираешь Сакую-Химе, богиню горы Фудзи? Она - непорочная богиня по сравнению с этими Олимпийскими шлюхами!! - Раздраженно произнес бог с длинными черными волосами.

- Нани? - Бог с короткими волосами посмотрел на своего друга.

- Эти суки с Олимпа не заслуживают нашего внимания!! Если бы они не были богинями, я уверен, что они подхватили бы несколько болезней!! Особенно та богиня красоты, эта женщина отвратительна!! - Презрительно произнес мужчина, сплевывая на пол.

Бог с короткими волосами посмотрел на своего друга, как на дурака:

...Почему ты ведешь себя так агрессивно? У тебя что, месячные? Я просто прокомментировал. - Он покачал головой, как будто это было невозможно. - Я знаю, что ты в этот период, но ты не должен так себя вести, ты просто ставишь себя в неловкое положение.

На голове бога с длинными волосами вздулись вены. - По крайней мере, у меня на голове нет зеленой шапки*, как ты себя чувствовал, когда узнал, что тебе достались рога от твоей бывшей жены?

- Ублюдок!! - Бог с короткими волосами гневно закричал, выхватил катану, висевшую у него на поясе, и приготовился атаковать.

- О, ты хочешь драки? - Бог с длинными волосами тоже вытащил свою катану.

- Что происходит?! - Прозвучал сильный голос, парализовавший обоих богов.

Оба бога посмотрели в сторону голоса и увидели мускулистого мужчину, поэтому оба мужчины были чрезвычайно напуганы. - Сусаноо-сама!! Простите!! - Воскликнули два бога и тут же убежали.

- Хм... Но я же еще ничего не сказал. - Пробормотал Сусаноо, намереваясь преподать урок двум младшим богам, но они убежали...

Сусаноо идет по направлению к лесу, и вдруг, идя по лесу, он уловил в воздухе приятный запах.

- Сусаноо-но-микото... Я и не думала, что на востоке есть такой прекрасный, сильный и храбрый бог, как ты. - Внезапно он услышал мелодичный голос.

Он быстро поворачивается на голос и видит Афродиту, одетую в довольно откровенную одежду.

Сусаноо тяжело сглатывает, увидев богиню красоты, но, используя силу воли, он спросил нейтральным тоном:

- Что ты здесь делаешь, Афродита? Знай, что я не поддамся на твои уловки!..

Он продолжает:

- Лишь потому, что ты надела откровенную одежду!! Носи одежду, которая больше закрывает кожу!! Вот почему я не хотел приходить сюда, вы, Олимпийцы, не знаете, что такое стыд!!

Афродита растерянно посмотрела на него. Сусаноо нашел это лицо довольно красивым, но вскоре он несколько раз качает головой, повторяя про себя, чтобы не поддаться чарам Афродиты. - «Подлая богиня, я не поддамся на твои чары!»

Но он не понимал, что Афродита ничего плохого не замышляла. - О чем ты говоришь? Вот здесь я принимаю душ, смотри. - Она указывает на место.

Сусаноо смотрит на водопад с глупым лицом, а потом на Афродиту со злостью в глазах:

- Ты купаешься на границе горы Олимп!? Ты принимаешь меня за дурака!! Расскажи мне о своих планах!

- Пфф, для бога, который любит сражаться, ты и вправду дурак. - Она рассмеялась.

- Нани!?

- Смотри. - Афродита указала на место.

Сусаноо смотрит на то место, куда она указала, и видит надпись. [Эксклюзивная территория богини Афродиты.]

- Видишь?

- Хм... - Он не знал, что сказать. - Мне очень жаль!! - Как бы то ни было, он решил извиниться!

Афродита демонстрирует кокетливую улыбку, видя, как он кланяется, при общении с Сусаноо она сразу же что-то замечает; общество Синтоистского пантеона довольно строгое.

- Не волнуйся, в качестве извинения, как насчет того, чтобы немного побеседовать со мной? Меня всегда интересовала ваша родина.

Сусаноо сделал непроницаемое лицо.

- Не волнуйся, я не стану расспрашивать у тебя секретную информацию или что-то в этом роде, мне просто скучно. - Сказала Афродита.

- Хм... Я поговорю с тобой, но сначала оденься. - Ответил Сусаноо.

Афродита слегка рассмеялась, но согласилась с просьбой мужчины.

*Современное выражение «носить шапку зеленого цвета» уходит корнями к историческому понятию - «повязывать зеленый платок». Что образно означает - носить рога обманутого мужа, быть рогоносцем, которому изменяет супруга.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1414755>