

- Милорд. - Генерал Зод заговорил, увидев, идущего к нему, мужчину с длинными красными волосами и черной броней, он поклонился в знак уважения.

- Генерал Зод, что вы нашли? - Спросил Рао нейтральным тоном.

- Тот, кто спал внутри корабля, был Криптонцем ... Точнее говоря, это была Кара Зор-Эл... Или же кто-то похожий на нее. - Сказал он, направляясь в одну сторону.

Рао слегка приподнимает брови, когда слышит имя своего друга детства.

- Что ты имеешь в виду? - Спросил Рао, шагая рядом с Зодом.

- ...

Генерал Зод молчал, он не знал, как объяснить происходящее своему королю. - В прошлом... Я лично встречался с Карой Зор-Эл... А в тот день, когда взорвался Криптон, Кара Зор-Эл была всего лишь подростком... Но... - Он больше ничего не сказал, просто вошел в медицинское крыло, и вскоре Рао понял, что хотел сказать Зод.

На кровати лежала женщина с короткими светлыми волосами, она была одета в очень обтягивающий белый наряд, этот наряд очень подчеркивает подтянутое тело женщины, у нее большая грудь, четко очерченный живот и очень соблазнительная попа.

«...Как это возможно?... Почему она выглядит старше?» - Это была первая мысль Рао, которая всплыла у него в голове, увидев эту женщину, но вскоре его мысли изменились, когда он сосредоточился на кинжале, сделанном из неизвестного зеленого материала, который торчал из ее живота.

Первым чувством Рао, заметив кинжал, был подавляющий инстинкт убийства, но Рао в тот же момент подавил его, единственная мысль, которая пришла ему в голову, была то, что кто-то обидел дочь его учителя, и это разозлило его.

Рао подходит к женщине, лежащей на кровати, но Зод останавливает его.

Рао поднял бровь и спросил его нейтральным тоном:

- Милорд, я не знаю, из какого материала было сделано это оружие, но, похоже, оно ослабляет Криптонцев... Я рекомендую вам не подходить слишком близко. - Предупредил Генерал Зод.

Рао снова смотрит на кинжал и на женщину. - Генерал Зод, ты ведь знаешь, как меня воспитывали?

- Да, вы - совершенное творение Криптона. - Генерал Зод не отрицал этого.

- А теперь я король-бог двух пантеонов. - Добавил он.

Рао снова подошел к лежащей на кровати Каре, на этот раз генерал Зод не остановил его. Подойдя ближе к Каре, Рао протягивает руку к кинжалу.

Он берет кинжал и с нечеловеческой скоростью и точностью вытаскивает кинжал из тела Кары; женщина ничего не почувствовала. Он был так быстр и точен, что тело Кары не заметило боли.

Генерал Зод широко раскрыл глаза, но вскоре закрыл их, и на его лице появилась легкая улыбка. - «Как и следовало ожидать от маленького монстра». - Подумал он.

Рао смотрит на кинжал, который был у него в руках, хотя он почти не действует на него, он чувствует небольшой дискомфорт в своем теле; это похоже на легкую головную боль.

Рао смотрит на Кару и понимает, что ее рана не заживет, он нахмурился, Рао сразу понял насколько опасен этот материал для его народа. Он подходит к изолированному месту и кладет кинжал на стол, который был далеко от Кары и Зода:

- Зеро, я хочу, чтобы ты проанализировал этот кинжал. Я хочу знать, из какого материала он сделан, и скрыть любые записи о том, что здесь произошло.

[Да, Господин.] - Раздался в комнате роботизированный голос.

Рао подходит к Каре и протягивает руку, затем из его руки исходит золотое сияние, медленно это сияние проникает в рану женщины и начинает исцелять ее.

- Что вы делаете, Милорд? - Спросил Зод.

- Я исцеляю Кару Зор-Эл своей божественностью жизни. - Ответил Рао нейтральным тоном.

- Понятно. - Сказал Зод и замолчал.

Проходит несколько минут, и рана Кары полностью заживает. Внезапно Кара открывает глаза, святящиеся красным, и быстро встает. - Брюс!! - Крикнула она в ярости, после чего набросилась на Рао, который был ближе всех к ней.

Рао поднимает руку и хватает кулак Кары. - Хм... Неплохо. - Сказал он равнодушным тоном.

- Милорд! - Генерал Зод двинулся в сторону Рао.

- Не двигайся, она просто дезориентирована.

Генерал Зод кивает и продолжает наблюдать, готовясь вмешаться в любой момент.

- Брюс!! Я убью его!! Я заставлю тебя заплатить за все смерти, которые ты причинил!! - Закричала Кара и ударила Рао другим кулаком.

Рао сказал нейтральным тоном, в котором чувствовалась легкая грусть:

- Ты, похоже, через многое прошла, Кара...

Рао тянет кулак Кары, который он держал, и держит ее тело сзади, обхватив руками ее шею.

- Отпусти меня!! - Взревела она.

«Хм, мне кажется, что нечто подобное уже случалось раньше...» - Рао вспомнил драку Фаоры и Дианы.

Кара пыталась вырваться, но это было бесполезно. Нынешний уровень силы Рао значительно превосходит уровень Кары.

Рао ждал, когда Кара успокоится, но чем больше проходило времени, тем больше Кара злилась.

- Проклятье!!! - Крикнула она в отчаянии, ее глаза засветились красным.

Поняв, что она готова использовать силу своих глаз, Рао заговорил нейтральным тоном, в котором содержалась воля, способная двигать миры:

- Кара Зор-Эл, успокойся!

Словно все произошедшее было ложью, дыхание Кары нормализовалось, и она медленно начала закрывать глаза.

Рао поднял бровь, увидев, что она так быстро успокоилась, и понял, что использовал часть своей божественности, сказав Каре успокоиться. Он смотрит на спящую в его объятиях Кару и ловит ее, как принцессу. - «Я подумаю о том, что случилось позже. Для начала, я должен знать, что происходит». - Подумал он, направляясь к выходу с Карой на руках.

Он останавливается и смотрит на Зода:

- Генерал Зод, я хочу, чтобы все, что ты видел в этой комнате, осталось секретом, ясно?

- Да, Милорд.

- Хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1399547>