

Сектор 2814.

В секторе 2814 все было спокойно, и, как всегда, Криптонцы на борту главного корабля Рао непрерывно искали во вселенной что-то странное или неизвестное.

Внезапно этот покой был нарушен, когда рядом с Землей открылась маленькая червоточина, сканеры на главном корабле Рао зашумели, приняв сигнал от неизвестной цели.

- Что происходит? - Спросил Генерал Зод спокойным тоном, он проверял как идет тренировка отобранных им подчиненных, но тревога отвлекла его внимание.

- Генерал Зод, наши сканеры обнаружили неизвестный объект, входящий в атмосферу Земли. - Сказала Подчиненная, делая жесты, указывающие на то, что она манипулирует компьютером.

- Выведите изображения на экран, я хочу знать, что происходит. - Приказал Генерал Зод, сидя в командирском кресле, - в отсутствие короля и королевы Криптона именно Генерал Зод заботится обо всех делах, связанных с главным кораблем.

В настоящее время король-бог Криптона убирает беспорядок в Олимпе, а также посещает богов, которые не участвовали в войне за Олимп; он занимался этим, потому что ему необходимо больше союзников, и он должен выяснить, почему эти боги не участвовали в войне.

Королева Фаора тоже отсутствует, она тренируется в уединении где-то в подземном мире. Очевидно, она тренирует свою недавно пробудившуюся божественность.

Поскольку новые высшие чиновники Криптона отсутствовали, вся тяжесть руководства главным кораблем легла на плечи Генерала Зода.

- Да, сэр. - Ответил подчиненный.

Вскоре на экране появляется изображение неизвестного объекта. - Криптонский корабль? - Генерал Зод поднял бровь.

- Сэр, наши сканеры идентифицировали корабль, это личный корабль Дома Эл. - Сообщил подчиненный Генералу Зоду.

Услышав слова подчиненного, Генерал Зод быстро встал и сказал:

- Я пойду и заберу этот корабль, если человек внутри корабля тот, о ком я думаю, наш король будет очень рад.

- Не выходите из готовности и ждите моих приказов, я хочу, чтобы все были начеку. - Приказал Генерал Зод.

- Да, сэр! - Сказали подчиненные.

Генерал Зод выходит из кабины и идет по коридорам главного корабля. - Зеро, я хочу, чтобы ты сообщил нашему королю о случившемся.

[Я уведомлю вас.] - Ответил Зеро.

...

Гора Олимп.

Где-то в районе храма Гестии.

- Хм, мне кажется, это было где-то здесь? - Рао говорил сам с собой, неся на спине клинок Олимпа, он сражался с этим мечом в двух войнах; меч уже стал для Рао незаменимым спутником. Из-за этого он приобрел привычку всегда ходить с мечом за спиной.

Рао смотрит на великий Греческий храм и кивает сам себе, найдя свою цель, он идет к храму.

Направляясь к храму, он начал размышлять о том, что ему известно о Гестии.

Гестия - в Греческой мифологии девственная богиня дома, очага, архитектуры, домашней жизни, семьи и государства... Согласно Аиду, она добрая женщина, которая покидает свой храм только тогда, когда Зевс, бывший король Олимпа, напрямую просит ее присутствия на совете богов.

В отличие от других богов, Гестия не принимала активного участия в интригах и замыслах Греческих богов, она была мирной богиней, она просто оставалась в своем храме и спала.

Другие богини называли ее ленивой богиней, богиней прокрастинации, бесполезной богиней и т. д. В основном богини не любили Гестию.

Впечатление Рао о Гестии довольно нейтральное, он мало что может сказать о богине, которая всю свою жизнь провела во сне.

Войдя в храм Гестии, он смотрит на маленький камин, в котором горит очень знакомый ему огонь, рядом с этим камином мирно спит красивая женщина с длинными рыжими волосами. На ней было красное греческое платье открывающая живот, а кожа у нее была нежная, как у

младенца.

Гестия

Рао смотрит на длинные рыжие волосы Гестии, невольно, он смотрит также на свои волосы, затем его внимание привлекает камин богини.

- Хммм Такого я не ожидал. - Честно сказал Рао. Он чувствовал, что огонь в камине такой же, как и у него, это огонь, который был взят прямо из солнца.

- Гестия. - Сказал Рао нейтральным тоном, пытаюсь разбудить ее, но богиня не двигалась. ...

- Разве она не слишком беззащитна? Что произойдет, если бог с враждебными намерениями вторгнется в это место? - Рао говорил сам с собой, оглядываясь по сторонам, но вскоре понял, что происходит... Камин защищает тебя. - Он посмотрел на огонь в камине.

Огонь в очаге богини Гестии был взят прямо из солнца, Рао может чувствовать, что божественность этого огня - высочайшего уровня, любой бог, который не имеет достаточно высокого уровня силы, был бы стерт из существования, если бы он вторгся во владения Гестии.

- Ну, этот огонь на меня не действует. - Рао игнорирует камин и смотрит на богиню, он подходит к богине и говорит нейтральным тоном. - Гестия, проснись.

Тело Гестии слегка пошевелилось, на мгновение Рао показалось, что ему удалось разбудить ее, но он ошибся, богиня просто повернулась и прижалась к полу.

-

Рао не знал, как реагировать на эту странную ситуацию, он снова посмотрел на камин, а затем перевел взгляд на рыжеволосую богиню.

Решив, что делать, он берет клинок Олимпа и кладет его на пол, потом тоже садится на пол и закрывает глаза. Он решил подождать, зная, что у него сейчас не так много работы, и он уже убрал беспорядок прошлой войны.

Наличие гигантских титанов в качестве союзников имеет свои преимущества.

«Сейчас я должен посетить богов, которые не участвовали в войне, и выявить местонахождение Афины, Геи и Реи». - Рао подумал о богинях, которые решили предать его.

Несколько минут проходит с тех пор, как Рао закрыл глаза. Внезапно, словно ее что-то привлекло, богиня Гестия медленно поднялась и поползла к Рао, потом легла, положив голову ему на колени.

Рао на мгновение открывает глаза и смотрит на Гестию, но вскоре его глаза снова закрываются.

На лице ленивой богини появилась довольная улыбка, но Рао не заметил ее.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1315272>