Фаора холодно посмотрела на всех богов-предателей. Боги готовились сразиться с Фаорой, но королева Олимпа это не заботило. Она отвлекает свое внимание от богов и смотрит на Рао, который сражался с несколькими врагами одновременно.

Увидев божественную форму Рао, Фаора почувствовала, как что-то сильно забилось в ее сердце; как будто она видела этот образ пару раз в прошлом.

Образ Рао, сражающегося в одиночку против нескольких врагов; она смотрит на Гею и вспоминает слова сущности.

Флэшбэк.

За несколько дней до того, как Рао проснулся.

Фаора сидела на троне Олимпа. У нее было равнодушное выражение лица; она размышляла о различных схемах и богах, которые помогут ей в достижении своих целей. Она очень хорошо знает, что обладание новой землей через вторжение - это то, что порождает множество конфликтов. Рао выиграл войну, но это не значит, что боги этим довольны; они восстанут, и в этом она абсолютно уверена.

Внезапно огромные двери дворца Олимпа распахиваются; Фаора очищает свои мысли и смотрит на незваного гостя холодными глазами. Она была уверена, что приказала Аиду, чтобы никто не входил в это место без ее разрешения.

Но даже так, кто-то ослушался приказа, который она лично дала, это означает только одно. – «Боги не считают меня достойной». - Фора нахмурилась при этой мысли, но вскоре выражение ее лица вернулось к холодному, нейтральному тону.

Красивая женщина с роскошным телом, одетая в греческое платье, спокойно шла к Фаоре, в руках у этой женщины был длинный золотой посох.

У нее длинные зеленые волосы и зрелое обаяние. На лице этой женщины всегда была любящая улыбка; это была улыбка, которую мать дарит своим детям.

- Цитонна, богиня Холода, Льда и Смерти... Приятно снова видеть вас в мире живых. - Женщина говорила с намеком, в котором слышался сарказм.

Фаора нахмурилась, услышав, как богиня зовет ее. Как будущая королева, Рао обучал ее всем знаниям, которые были ей необходимы. Благодаря этим учениям она знает, о какой богине говорит эта женщина.

- Цитонна - Криптонская богиня, и она противоположность Рао. Она символизирует холодную смерть; она также являлась любовью Рао. Но, к сожалению, богиня была одержима созданием

существ, которые уничтожили бы Криптонцев. Из-за этого Рао лично убил свою возлюбленную... Эта история была хорошо известна тысячи лет назад, но с развитием технологий она затерялась в анналах историй.

«О Цитонне мало что известно, мы знаем только об этой истории и о том, что она - богиня, противоположная Рао. Несмотря на то, что она была противоположностью Рао, она также была возлюбленной Рао». - Подумала Фаора

Фаоре было интересно, она хотела знать, кто эта богиня.

Фаора берет клинок Олимпа; как только она кладет руки на клинок, она понимает, что за богиня стоит перед ней... Вернее, что за сущность стоит перед ней.

- Гея, Мать-Земля... - Произнесла Фаора нейтральным тоном, в то время как ее сапфирово-голубые глаза смотрели в зеленые глаза Геи.

- Чего ты хочешь? - Холодно спросила Фаора.

- Я ничего не хочу. - Гея улыбнулась и продолжила. - Я просто хотела навестить тебя.

Фаора прищурилась. - Ты нарушила приказ, отданный лично мной только потому, что хотела навестить меня?

- Да... Я хотела увидеть реинкарнацию мой старой знакомой. - Сказала Гея с многозначительной улыбкой.

- О? - Фаоре не понравилась эти слова. - Поэтому ты назвала меня Цитонной? Ты ошиблась, я не она.

- Да, еще нет. - Гея улыбнулась.

- Еще, значит? - Фаора прищуривает глаза. Ей это не нравится, она встает с трона и медленно идет к Гее. - Объяснись. - Сказала она холодным тоном, приставив клинок Олимпа к шее Геи.

Гея все еще улыбалась. - Не надо мне угрожать, это старая история; хочешь короткую версию или длинную?

- Короткую.

Губы Геи немного вздрагивают; она хотела рассказать длинную историю, но у нее была толстая кожа. - Вкратце, если во вселенной есть Рао, следовательно, будет и Цитонна. Как-никак, она

противоположна жизни и огню, которые являются божественностями, которые представляет Рао.

- А Цитонна всегда перевоплощается в любимую женщину Рао. В конце концов, такова судьба этих двух богов. - Объяснила она. - Им суждено любить и убивать себя… Довольно трагическая судьба, не так ли? - Сказала она, улыбаясь.

- Ясно. - Фаора убрала клинок Олимпа с шеи Геи. - Эта история - полная чушь.

-Что?.. - Гея не поняла.

- Я Фаора, и я жена Рао. Я не та богиня, о которой ты говоришь. - Холодным тоном произнесла Фаора. - И даже если я реинкарнация Цитонны, я всегда буду любить Рао и никогда не причиню ему вреда. В конце концов, он для меня все.

- …. - Гея удивленно поднимает брови. - «Похоже, у этой реинкарнации больше силы воли, чем у предыдущей…» - подумала она.

Фаора медленно идет к трону, дойдя до трона, она садится и высокомерно смотрит на Гею. - Если ты пришла сюда только для того, чтобы нести чушь, у меня есть для тебя работа.

- Что?.. Работа для меня? - Гея не могла поверить в то, что услышала: первобытное сущность будет работать? Эта мысль никогда не приходила ей в голову.

- Да. Тебе ведь нечего делать, так? Как насчет того, чтобы помочь своей новой королеве? - Она говорила тоном, не допускающим отказа.

- Ах… - Гея посмотрела на Фаору и увидела, что королева Олимпа холодно улыбается, она немного пожалела, что пришла сюда.

Конец Флэшбэка.

http://tl.rulate.ru/book/45979/1309696