Главный корабль Рао.

Рао шел по коридорам космического корабля. Его солнечная броня сломана, в животе у него была дыра, а на теле несколько ран, но даже с этими ранами он не терял темпа и давал слабины.

- Зод, я хочу, чтобы сканер следил за олимпийцами круглые сутки. Я хочу знать все, что они делают. - Сказал Рао, крепко держа оба меча.

- Да, Милорд ... - Сказал Зод, глядя на нынешнее состояние Рао. - Вам разве не стоит пойти в регенерационную камеру?

Рао слегка улыбнулся:

- Ты про эту рану? Ничего серьезного, просто дыра в животе. У меня есть дела поважнее. - Сказал он на ходу.

- ... - Зод молча кивает, ему показалось странным, что дыра в теле Рао не кровоточит, он был достаточно осведомлен, чтобы знать, что этот тип раны вполне смертелен.

Он более подробно рассмотрел рану Рао и понял, что рана медленно затягивается, рана заживала очень медленно. Что было странно, с силами Рао такой тип раны должен был закрыться мгновенно.

- Я хочу, чтобы главный корабль всегда был готов к битве; возможно, я и стал новым королем Олимпа, но я уверен, что некоторые боги восстанут. - Рао говорил твердым тоном.

- Да, Милорд.

- Я хочу, чтобы ты начал тренировать Криптонцев. В этой войне я понял, что мои люди очень слабы, они должны пробудить свои таланты. Я не буду ждать, пока Новый Криптон будет готов. - Генерал Зод твердо кивает; он разделял мнение Рао.

- Начни с высокопоставленных солдат, я хочу, чтобы ты и Нон начали тренироваться, чтобы взять под контроль свои силы как можно быстрее. - Сказал Рао, глядя на Нона.

Нон пристально смотрит на Рао и кивает, он полон решимости.

- Зеро, используй кристаллы, я хочу, чтобы ты создал боевую арену на Луне. Я хочу, чтобы это место было самодостаточным.

[Господин, нам не хватает кристаллов.]

Рао останавливается, когда слышит, что сказал Зеро. - Объяснись.

- Господин, мы использовали кристаллы, чтобы построить аванпосты на всех планетах солнечной системы. Оставшиеся кристаллы готовятся к использованию на новой родной планете Криптонцев; у нас недостаточно кристаллов, чтобы сделать арену на Луне.]

Рао думает о том, что делать:

- Сколько времени понадобится аванпостам на завершение?

[Ближайшим к земле планетам потребовалась 1 неделя, но планетам, которые находятся далеко или имеют атмосферу, не имеющую почвы, как Юпитер, потребовалось 4 месяца.]

- ...Я хочу, чтобы ближайшие к земле планеты были в приоритете; мы пошлем зонды, чтобы добыть сырье с этих планет. Используйте эти собранные ресурсы, чтобы сделать больше кристаллов. - Рао вскоре начинает шагать.

[Понятно, проект арены должен быть готов через две недели.]

- Хорошо.

Приближаясь к своей комнате, Рао сказал:

- Зод, я хочу, чтобы ты отобрал опытных воинов для тренировок под солнечный светом. К концу месяца мне нужен Криптонский отряд, который сможет использовать свои таланты.

- Да, Милорд.

Рао, Нон и Зод входят в личную комнату Рао; войдя в комнату Рао, первое, что они увидели, была Фаора, которая стояла посреди комнаты, глядя на Рао.

Она была одета в красную броню, очень похожую на броню Рао, и у нее было очень серьезное выражение лица.

Фаора оглядывает Рао с ног до головы, словно оценивая его; она смотрит на раны на его теле и особенно на дыру в животе.

На мгновение глаза Фаоры приобретают красный оттенок, но вскоре ее глаза возвращаются к холодному голубому; она смотрит на Нона и Зода:

- Выйдите. - Холодно приказала она тяжелым тоном.

Зод и Нон собирались возразить, но, увидев, что глаза Фаоры блестят кроваво-красным, с трудом сглотнули. - Я сказала... Выйдите! - Повторила она нейтральным тоном, в котором чувствовалась тяжесть.

Зод и Нон застыли на месте, словно парализованные. Они смотрят на Рао и замечают на его лице легкую улыбку.

Видя, что Рао молчит, они решили уйти.

Когда Нон и Зод вышли из комнаты Рао, Фаора направилась к нему.

Рао ничего не сказал, он просто наблюдал за всем с легкой улыбкой; он был очень доволен тем, что видел.

Фаора останавливается перед Рао. Она медленно подносит руку к животу Рао, затем касается его груди.

Рао почувствовал невыносимую боль, но не позволил ей отразиться на своем лице; он просто продолжал невозмутимо улыбаться.

Видя нынешнее состояние Рао, Фаора вспомнила слова, сказанные Рао в прошлом:

- Король никогда не должен проявлять слабость, он должен быть непоколебимой фигурой. Он должен быть символом, который ведет свой народ к процветающему будущему. - Сказал Рао, глядя на изучающую его Фаору.

Вспомнив эти слова и увидев нынешнее состояние Рао, в глазах Фаоры появилась новая решимость.

Фаора медленно протягивает обе руки к мечам, которые держал Рао.

Видя отношение Фаоры, Рао улыбнулся еще шире; он был очень рад видеть рост Фаоры.

Фаора держит два меча Рао. Рао медленно отпускает оба меча.

Кашель!

Рао кашляет кровью и прислоняется к Фаоре.

Фаора видела, что ее броня испачкана кровью Рао, но ей было все равно; она просто держала Рао в своих руках.

Как только Рао потерял поддержку Клинка Олимпа, его состояние усугубилось. Из ран на его теле начала сочиться кровь.

Прислонившись к телу Фаоры, Рао сказал:

- Ты моя жена, и в будущем ты станешь моей королевой. Надо быть сильным, нельзя показывать слабости перед какими-то низшими богами.

Фаора широко раскрывает глаза, обнимает Рао и ждет его следующих слов.

- Запомни... не используй силу Клинка Олимпа, только бог может совладать с его силой. - Предупредил ее Рао. Когда он использовал Клинок Олимпа, он смог почувствовать гордость этого меча, если мечом воспользуется смертный без божественности, меч поглотит этого смертного. - И будь осторожна с высшими богами Олимпа. Я не доверяю никому из них, даже Гере.

Рао медленно подносит руки к лицу Фаоры и целует ее в лоб, золотая энергия входит в тело Фаоры. Эта золотая энергия немного изменила ее тело, но она ничего не почувствовала.

Рао немного отошел от Фаоры, а затем медленно пошел к середине своей комнаты, в то время как красная кровь стекала по ранам на его теле:

- Зеро, активируй восстановительную капсулу.

[Да, Господин.]

Фаора просто смотрела, как Рао идет к восстановительной капсуле. Несмотря на то, что он ранен и все его тело покрыто ранами, он не дал слабину и не позволил этой боли отразиться на его лице; она видела, как должен действовать король.

Вскоре машина покидает пол комнаты Рао, он подходит к восстановительной капсуле и останавливается у входа в капсулу. Прикасаясь к восстановительной капсуле, он смотрит на Фаору, которая держала оба меча:

- Ты моя королева, ты со мной на равных. Когда меня не будет, ты будешь отвечать за все.

Фаора крепко сжимает оба меча и доказывает взглядом, что она полна решимости. - Поняла... Муж мой.

Рао слегка улынулся, услышав слова Фаоры. - Зеро, приведи в действие проект «Криптонская императрица».

[Да, Господин.]

[С этого момента и до полного выздоровления короля Криптона Рао вся власть на главном корабле будет принадлежать королеве Криптона Фаоре Ху-Ул.]

Вскоре перед Фаорой появляется голограмма. В этой голограмме она могла видеть все планы, которые строил Рао, и все записи существ, с которыми он встречался. Это был полный отчет о том, что Рао думает о личностях, с которыми он встречался, она также может видеть инструкции и приказы, которым она должна следовать.

- Не пойми меня неправильно, жена. - Сказал Рао, входя в капсулу.

- А?

Зная, о чем думает Фаоры, он сказал:

- То, что написано в этом отчете, не приказы, это просто идеи... - Рао ложится в капсулу. - Ты правитель, ты королева. Ты должна сама принимать решения, которые считаешь лучшими для Криптона. - Он больше ничего не сказал, просто закрыл глаза, и вскоре его капсула закрылась.

Фаора смотрит на Рао, который спал, в то время как зеленая жидкость начала покрывать его тело.

Фаора крепко сжала Клинок Олимпа, и вскоре она почувствовала, как огромная сила просачивается в ее тело. Она чувствовала себя непобедимой, но вскоре эта мысль развеялась, когда она увидела состояние Рао. - Меч - всего лишь инструмент, я не должна упиваться его силой.

Фаора кладет оба меча за на спину. - Зеро, передвинь капсулу моего мужа к солнцу, он поправится быстрее, если будет купаться в солнечном свете. - Она вытирает кровь Рао со своей брони.

[Да, Королева.]

Фаора идет к выходу из комнаты, она оборачивается и смотрит на мгновение на спящего Рао; затем она идет обратно к выходу.

Когда она вышла из комнаты, первое, что она увидела, были Нон и Зод.

- Где Рао? - Спросил Зод.

- Он отдыхает. - Ответила она, не вдаваясь в подробности.

Зод посмотрел на два меча на спине Фаоры и понял, что произошло. - «Она готова взять на себя это бремя?» - Удивился он, глядя на Фаору.

- Нон, я желаю, чтобы ты охранял вход в комнату Рао. Я не хочу, чтобы кто-то входил в эту дверь без моего разрешения. - Приказала Фаора, глядя на Нона.

Нон посмотрел на два меча, которые несла Фаора. Он не глуп, он мог легко догадаться, что произошло и отношения Фаоры и Рао не были секретом; ему понадобилось просто сложить несколько кусочков головоломки, чтобы понять, что Фаора стала его королевой.

- Да, Королева. - Сказал он почтительным тоном.

Фаора удовлетворенно кивает и идет в сопровождении Зода.

Сопровождая Фаору, Зод на мгновение смотрит на свою новую королеву. - «Какая ирония судьбы, мой подчиненный стал моим начальником» - Подумал он с легкой улыбкой на лице. Он не был расстроен этой ситуацией, просто ему было любопытно; он хотел знать, как поведет себя Фаора, пока Рао выздоравливает. Вспомнив, какое давление оказала на него Фаора несколько минут назад, он подумал. - «Думаю, за нее не стоит волноваться».

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1301837>