На вершине Олимпа Аид, бог подземного мира, преклонил колени перед Рао. Это зрелище потрясло многих низших богов, поскольку они и представить себе не могли, что однажды увидят бога подземного мира на коленях.

Даже Рея, богиня материнства, которая также является матерью Зевса, Гестии, Геры и Аида, была потрясена этой сценой. - Мой сын Аид никогда ни перед кем не преклонял колени, даже перед своим братом Зевсом. - Сказала Рея, красивая женщина с длинными светло-каштановыми волосами.

Афина посмотрела на Рао. Несмотря на то, что его броня была разрушена и дыра в животе восстанавливалась медленно, глаза Рао никогда не теряли этого опасного красного свечения. Держа в руках два самых опасных меча Олимпа, Рао неподвижно парил в небе, а его длинные красные волосы колыхались на ветру. Как богиня войны, Афина с уверенностью могла сказать, что Рао не остановится, пока не достигнет своей цели.

Артемида смотрела на Рао с ненавистью в глазах, ей хотелось убить его. Она хотела прикончить ублюдка, который убил ее близнеца, но несмотря на то, что Рао был ранен, она не двигалась.

Седовласая богиня в отчаянии кусает губы. Несмотря на свою ненависть и желание убить Рао любой ценой, Артемида знает, что не сможет причинить ему вреда, пока у него имеются эти два меча. Прошедшее противостояние более чем достаточно доказало, что Рао силен.

Если бы он был всего лишь глупцом, который держал в руках два мощных меча, он давно бы умер. Но Рао не дурак, он знает, что делает. Он - воин, который использует весь потенциал меча, он - грозный воин.

Глядя на мужчину с длинными черными волосами, Рао спросил нейтральным тоном:

- Почему? - Он произнес всего одно слово, но этого было достаточно, чтобы мужчина, стоявший на коленях, понял, что хотел узнать Рао.

Аид

Аид прикусил губу; ему очень не хотелось говорить, почему он желает убить Зевса. Он смотрит на лицо Рао и видит, что Король-Бог Криптонцев смотрит на него нейтральными и равнодушными глазами - ...Зевс... - С большим трудом бог подземного мира принялся объяснить причину: - Зевс спал с моей женой Персефоной...

Рао приподнимает бровь. Он смотрит на Метиду и видит, что богиня кивает, подтверждая слова Аида. Он смотрит на кусок мяса, который переживал последние секунды своей жизни. - Разве Персефона не является дочерью Зевса?

- Каждую ночь Зевс покидал Олимп и навещал мою жену в подземном мире. Это продолжается уже несколько лет; они думали, что находятся в безопасности и что никто ничего не узнает.

Рао смотрит на бога подземного мира, преклонившего перед ним колени.

- Они не подозревали, что я все время наблюдаю. Используя свой шлем тьмы, обладающий силой делать меня невидимым, я наблюдал, как моя жена изменяет мне с Зевсом. Аид сильно кусает губы; это была очень унизительная для него тема.
- Почему ты ничего не сделал против Зевса? Спросил Рао, не отводя взгляд от Аида.
- Я не мог. Если бы это произошло несколько тысячелетий назад, у меня была бы сила что-то сделать; но боги питаются энергией «веры» своих последователей...

Глаза Рао сузились, он обращает внимание на каждое слово, которое говорит Аид.

- Со временем число людей, верующих в греческих богов, значительно уменьшилось, и я никогда не был сильно популярен среди смертных. Следовательно, я стал слабее; мое нынешнее «я» - всего лишь оболочка того, кем я был в прошлом. Я стал слабым, очень слабым... - Аид сожалел.

У Рао было много вопросов, но он знал, что сейчас не самое подходящее время. Он на войне. Он не может остановиться и поболтать, пока все не решится. Он должен принять решение; он смотрит на бога, который стоит перед ним на коленях, и на его лице появляется легкая улыбка.

- Скажи мне, как ты собираешься убить Зевса? - Намерения Рао были ясны, он не одолжит Клинок Олимпа; он не идиот. Он не доверится богу, которого только что встретил... Рао прекрасно понимает, что именно благодаря этому мечу ему удалось забраться так далеко. Несмотря на слабость, Олимпийские боги были сильны, очень сильны.

Аид поднимает руку к небу, стоя на коленях; черные миазмы начинают собираться в руках Аида. Постепенно эти миазмы начали принимать форму косы.

Метида, Афина, Артемида, Рея, Дионис и все низшие боги, присутствовавшие на Олимпе, потрясенно смотрели на косу в небе.

- Коса Танатоса, единственное оружие на Олимпе, которое может принести «смерть» чему угодно. - Объяснил Аид, оставаясь на коленях.

Коса Танатоса - особое оружие, которым владел только сам Танатос; все, к чему прикасается коса, «умирает». Если коса коснется земли, земля сгниет и «умрет».

Обладая властью смерти, это оружие чаще всего использовалось сущностью смерти греческого пантеона.

Рао серьезно посмотрел на косу, он ясно чувствовал опасность этого оружия.

-Откуда у тебя это оружие? Танатос никогда бы не одолжил свое оружие, если бы у него не было соответствующей компенсации... Спросила Метида спокойным и нейтральным тоном. Она размышляет, и вскоре ей приходит в голову вероятная причина:
- Не говори мне ...
- Это то, о чем ты думаешь, Метида. Я отдал все свои владения в подземном мире Танатосу. В обмен на все мое владение мне разрешено использовать эту косу пять раз. Объяснил Аид спокойным тоном, но внезапно выражение его лица сменилось ненавистью.
- Однажды я использовал это оружие; я убил свою жену Персефону в подземном мире. Теперь у меня осталось только четыре шанса воспользоваться этой косой. Аид говорил с ненавистью и отвращением.
- Это безумие. Метида закрывает глаза и пытается почувствовать божественность Персефоны, но, как она и боялась, божественность Персефоны потеряна; она мертва... «Деметра, теперь должно быть, сходит с ума» Подумала она.

Когда Метида собиралась что-то сказать, она вдруг услышала голос Рао:

- Аид, ты продал свои владения смерти и убил свою жену... Стоила ли вся эта жертва того? - Спросил Рао нейтральным тоном, в котором чувствовалась властность. Он летит в сторону ослабевшего Зевса и хватает его за шею. Зевс пытается противиться, но это бесполезно. В настоящее время он просто скот, ожидающий забоя; он даже не в состоянии позвать на помощь. В конце концов, Рао вырвал ему челюсть.

Аид смотрит на Рао:

- Да, для меня жена была всем. Я простил ей первую измену тысячи лет назад. Но на этот раз мне не хватило терпения. - Аид говорил убежденно, затем продолжил. - Рао, Король-Бог Криптона... Я здесь, чтобы предложить сделку.

Рао поднимает бровь. - Продолжай.

- Мне нужна голова Зевса; я использую косу Танатоса, чтобы достичь своей цели. Когда Зевс умрет, косу можно будет использовать еще три раза. Я передам оставшиеся полномочия использовать косу тебе. - Сказал Аид.

Метида была удивлена тем, что сказал Аид. - «Он настолько сильно жаждет этого?» - Она посмотрела на мужа, которого Рао держал за шею. В глазах Метиды не было никаких чувств к Зевсу; она просто смотрела на кусок мусора. Она смотрит на низших богов и богов, которые являются членами совета богов Олимпа. - Какая ирония. Даже если ты в опасности, я не вижу никакого бога, пытающегося спасти тебя. В конце концов, ты умрешь в одиночестве, Зевс.

Рао смотрит на Аида; он начинает думать и вскоре принимает решение:

- Этого недостаточно.
- А? Аид не понимал; он думал, что заключил хорошую сделку.

Рао холодно улыбается. - Я хочу все. - Он поднимает Зевса в воздух рукой.

- Аид, мне нужна коса Танатоса, но я также хочу все, что у тебя есть.

Аид был немного потрясен просьбой Рао:

- ...Но больше у меня ничего нет.

С той же холодной улыбкой на лице он ответил. - Это легко исправить, тебе просто нужно взять это обратно.

- Что? - Аид ничего не понял.

Рао не дает Аиду времени обдумать свои слова; он бросает Зевса в сторону Аида и приказывает:

- Убей его.

Увидев тело Зевса, летящее к нему, Аид принимает выражение ненависти и нападает на него, используя косу Танатоса. - Умри, Зевс!

- Нееет.... - Крикнула Рея, увидев, что Аид атакует Зевса. Она знает, что не сможет помешать этому, но ей все равно было грустно видеть, как ее сын умирает от рук своего брата.

Когда коса располовинила тело Зевса, тело поглотила тьма и вскоре оно исчезло. Все на горе Олимп чувствовали, как исчезает божественность Зевса; Зевс, Король-Бог Олимпа, умер.

http://tl.rulate.ru/book/45979/1300040