

- Афродита, что ты здесь делаешь? - Спросила Ипполита равнодушно, было совершенно очевидно, что ей не понравился этот внезапный визит Афродиты.

Афродита игнорирует Ипполиту, она была полностью сосредоточена на Рао, глядя на броню Рао и его холодные, сосредоточенные глаза.

Афродита испытала то же чувство, что и когда увидела Ареса, возвращающегося с войны, полностью покрытый кровью, она почувствовала возбуждение... Разница лишь в том, что с Рао это чувство было в 100 раз сильнее.

Афродита идет навстречу Рао, каждое ее движение несет в себе чувственность и эротизм, которые могут очаровать любого мужчину, будь то смертный или бог, поэтому она вторгается в личное пространство Рао.

Фаора и Меган Морз готовятся действовать, но Рао просто поднимает руку, предупреждая их ничего не делать.

Афродита приближается к Рао, вскоре она прикасается его к броне. Она поднимает голову и смотрит на Рао, который был намного выше ее.

- Как и сказал Арес, ты действительно прекрасна. - Сказал Рао нейтральным тоном, в котором не было никакого похотливого чувства, это было просто чистое восхищение красотой Афродиты.

Афродита ласково улыбается. - А ты совсем не изменился. Как и в прошлом, ты никогда не смотрел на меня похотливым взглядом. Это то, что я люблю в тебе. - Сказала она, прикасаясь к броне Рао.

На мгновение она нахмурилась. Она хотела прикоснуться к коже Рао, а не к его полностью покрывавшую тело броне, но ей оставалось довольствоваться только этим.

Рао нахмурился на несколько секунд, услышав, что сказала Афродита, но быстро вернул свое нейтральное выражение.

Ипполита и Диана никак не отреагировали на слова Афродиты. В конце концов, они считают Рао богом, а так как он бог, то совершенно очевидно, что он знает других богов.

Рао на мгновение задумывается и говорит:

- Я не понимаю, о чем ты говоришь, это первый раз, когда я с тобой разговариваю.

- Ошибаешься, я говорила с прошлым «Рао», у тебя была совсем другая личность,

отличающееся от нынешней. Должно быть, из-за этой новой личности ты не реагируешь на мои чары, которые я неустанно на тебя накладываю. Хотя ты и в прошлом никак не реагировал на них, похоже, у ты способен блокировать мои чары.

Услышав, что сказала Афродита, мозг Рао заработал. Он начал соединять паззл, и кое-что осознал. - «Она думает, что я - реинкарнация Рао, Короля-Бога Криптона».

«Если верить ее словам, то когда-то в прошлом существовал «Рао», и он встречался с Олимпийскими богами. Если «Рао» реален, то и другие Криптонские боги тоже».

На мгновение Рао почувствовал злость. - Где были эти «боги», в день гибели Криптона

Рао берет руку Афродиты и отводит ее. - Афродита, богиня красоты, любви и сексуальности, неужели ты не беспокоишься об Аресе?

Услышав имя Ареса, Диана посмотрела на Рао.

Афродита надулась и хлопнула по руке. - Тебе трудно поддаться, а? Как всегда, мои чары на тебя не действуют.

Афродита серьезно смотрит на Рао. - Я не беспокоюсь об Аресе, он бессмертен. Он не умрет, а у тебя, похоже, нет средств запечатать Ареса или причинить ему вред.

Рао слегка улыбается. - Кто знает? Жизнь - это загадка, может быть, у меня просто другие планы на Ареса. - Он блефовал, лучше иметь врага, который ничего не ведает о твоих способностях, чем врага, уверенного, что ты не можешь действовать.

Афродита не очень хорошо разбиралась в военных стратегиях. В конце концов, она не богиня войны, но она прожила много лет, у нее имеется кое-какой опыт в войне.

- Ты лжешь. Если бы ты мог убить Ареса, ты бы уже убил его.

- А кто говорил об убийстве? - Рао улыбнулся, подошел к Афродите, погладил ее по лицу и заглянул в ее зеленые глаза.

Внезапно глаза Рао становятся кроваво-красными. - Не стоит недооценивать бога, Афродита.

Рао отодвигается от Афродиты и снова садится на стул, на котором сидел.

У Афродиты участилось дыхание, увидев глаза Рао, она полностью забыла про Ареса. - Эти глаза... Это те же самые глаза, которыми он смотрел на меня... Такие же глаза были у него,

когда мы впервые занимались сексом.

Краем глаза Рао заметил реакцию Афродиты. Он слегка улыбнулся, увидев, что ему легко удается манипулировать богиней любви.

- Я решил немного задержаться. - Сказал Рао. Он даже не спросил разрешения у Ипполиты.

...

- Милорд. - Фаора принесла Криптонскую еду, приготовленную для Рао, она садится рядом с Рао и начинает есть вместе с ним.

- Спасибо, Фаора.

Меган Морз все еще стояла рядом с Рао, она постоянно наблюдала за Афродитой, которая разговаривала с Ипполитой.

Увидев холодное лицо Фаоры, Рао сказал:

- Ты расстроена?

Поскольку в отношениях Фаоры и Рао не было лжи, она сразу же ответила, что ее беспокоило:

- Мне не нравится эта богиня.

Рао кивает. - Я разделяю твое мнение.

Фаора смотрит на Рао и ждет его ответа.

- Она просто избалованный ребенок. Она пыталась вести себя серьезно, но когда я погладил ее по лицу, она сразу же потеряла фокус и легко поддавалась манипуляциям. - Рао говорил нейтральным тоном.

- Она сделала это, потому что заинтересовалась тобой. - Продолжила Фаора.

- Да, она думает, что я - реинкарнация старого «Рао». Она хочет меня, это совершенно очевидно. Я просто использую это желание в своих интересах.

- Разве у нее нет мужа? Она собирается изменить ему? - Заговорила Меган Морз.

- Ну, для нее это не в первой. - Сказал Рао.

- Почему-то мне жаль Гефеста. - С жалостью сказала Меган Морз.

Рао ничего не ответил, он просто молча пил и ел. С его нынешним телом ему не нужно есть. Он как растение, ему просто нужно солнце, но ему нравится ощущать вкус пищи во рту.

<http://tl.rulate.ru/book/45979/1294660>